

chova domu č. p. 195 (vpravo). V ulici, která domovní frontu rozděluje uprostřed, je patrný prampouch (zděný rozpěrný oblouk), který zanikl při stavbě budovy záložny v letech 1875–1877. V levé části obrazu je zachycen mariánský (morový) sloup. Za domy vyčnívají dominanty v podobě zvonice a kostela sv. Vavřince s nově dostavěnou jižní věží.

Mapový list č. 40

Obr. č. 115a–p: Pohlednice města Vysokého Mýta, 1898–1935. Sken Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě. – a: *Pozdrav z Vysokého Mýta, Vysoké Mýto r. 1858*, počátek 20. století. Barevná dopisnice. Vydalo knihkupectví Františka Čermáka, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-743. – b: *Vysoké Mýto*, pohled na Pražské předměstí a v pozadí věže starého města – Pražské brány, staré pošty a Choceňské brány, 1910. Kolorovaná pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-759. – c: *Vysoké Mýto*, pohled z okna restaurace Tejnora směrem ke kostelu sv. Vavřince, 1916. Černobílá pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-892. – d: *Pozdrav z Vys. Mýta*, pohled na část náměstí z věže Pražské brány, 1898. Černobílá pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-937. – e: *Vysoké Mýto, Náměstí*, pohled na východní stranu náměstí Přemysla Otakara II. s radnicí a soudem, 1902. Černobílá dopisnice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-947. – f: *Vysoké Mýto, Žižkova ulice*, průhled Žižkovou ulicí se secesními vilami směrem ke kasárnám a železniční zastávce, počátek 20. století. Černobílá dopisnice. Vydal anonym, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-954. – g: *Vys. Mýto*, pohled na historický střed města z okna mlýna na Choceňském předměstí, počátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-983. – h: *Pozdrav z Vys. Mýta*, několik pohledů na město a jeho pamětihodnosti s popiskami (*Chrám sv. Vavřince, Pohled na náměstí, Vodárenská věž, Litomyšlské předměstí, Pražské předměstí*), počátek 20. století. Barevná dopisnice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-1125. – i: *VYSOKÉ MÝTO, Botanická zahrada*; botanická zahrada, která vznikla jako jeden z parků lemujících městské opevnění, a Klášterská bašta, počátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal anonym, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-1129. – j: *Vysoké Mýto / Letos přijdem / Kasárna c. k. pěšího pluku čís. 98*, 1907. Kolorovaná dopisnice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-1132. – k: *Vysoké Mýto, C. k. pluk pěší zemské obrany čís. 30*, pohled na kasárny, 1903. Kolorovaná dopisnice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-1684. – l: *Vysoké Mýto. Limperka*, pohled na městskou část Limperka na Choceňském předměstí od východu, začátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal Josef Kunc, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-1994. – m: *Vysoké Mýto, Pražské předměstí*, pohled do Pražské ulice, v popředí Jedličkův dům zbořený při stavbě nového silničního průtahu městem v 70. letech 20. století, vzadu Pražská brána a věž staré pošty, počátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-2504. – n: *Vysoké Mýto. Ústecká třída*, průhled Ústeckou třídou na Choceňském předměstí směrem k městu, počátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-2508. – o: *Vysoké Mýto. Partie od choceňské věže*, pohled na Choceňské předměstí od Choceňské brány, počátek 20. století. Vydal Anonym, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-2574. – p: *Pozdrav z Vys. Mýta*, několik pohledů na budovy ve městě (*kostel sv. Vavřince, Hotel Pošta, Litomyšlská brána, Choceňská věž (Karaska), Pražská brána*), počátek 20. století. Barevná dopisnice. Vydal Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 22E-3561.

Zadní strana obálky

Obr. č. 116: List se sedmi pohledy na město, 2. polovina 19. století. *Vysoké Mýto*. Anonym. Litografie, výška 505 mm, šířka 665 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č. 19A-1390. Sken Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě. – Sestava sedmi pohledů je zhuštěnou reprezentací města obrazem – ve středovém oválku je umístěn panoramatický pohled od severovýchodu z návrší Vinice, šest dalších obrázků pak zachycuje klíčové prostory a architekturu uvnitř města: pohled z náměstí směrem k Pražské bráně (horní pás vlevo), náměstí s mariánským (morovým) sloupem a se starou radnicí (horní pás vpravo), pohled Zdonínskou ulicí (dnes Komenského) ke kostelu sv. Vavřince a reálné škole (střední pás vlevo), pohled z náměstí směrem k bývalé Choceňské bráně s věží Karaskou (střední pás vpravo), pohled z náměstí směrem k Litomyšlské bráně (dolní pás vlevo) a pohled na jihozápadní kout náměstí s kostelem sv. Vavřince a zvonicí (dolní pás vpravo). V horní části uprostřed je vyobrazen městský znak se sv. Jiřím.

Ausführliches Verzeichnis der Karten, Pläne und Abbildungen des Bandes Nr. 33 – Vysoké Mýto

Zusammengestellt von Vojtěch Barcal, Tomáš Burda, Eva Semotanová, Robert Šimůnek, Přemysl Štych, Jan Vojtišek, Jana Vojtišková

Umschlag

Abb. Nr. 1: Wappen der Stadt Vysoké Mýto zum Jahre 2021. Graphische Bearbeitung Petr Tomas.

Abb. Nr. 2: Idealer Blick auf Hohenmauth von Nordosten, 17. Jahrhundert. *Vysoké Mýto v sedmnáctém století* (mit späterer Hand). Josef

Šembera, ca. 1842. Lithografie, Höhe 100 mm, Breite 165 mm. Veröffentlicht als Anlage: ŠEMBERA, Alois Vojtěch: Vysoké Mýto. Královské věnné město v Čechách. Olomouc (Olmütz) 1845. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-229. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Textblätter

Abb. Nr. 3: Siegelabdruck der Stadt Hohenmauth, 1362. Abschrift: + S. BVRGENSIVM . DE CIVITATE HOMUTE. Wachs in Naturfarbe, Siegelabdruck in Wappenform, 62 × 66 mm. Národní archiv, Archiv České koruny, Inv.-Nr. 837. Foto Národní archiv.

Abb. Nr. 4: Siegelstock vom großen Wappen der Stadt Hohenmauth, Anfang des 16. Jahrhunderts. Abschrift: *sigillum + civitatis • alte • mute* +. Silber, Durchschnitt 45 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22J-99. Foto Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 5: Rekonstruktionsmodell von Hohenmauth im Mittelalter. Anonymus, ca. Ende des 19. Jahrhunderts. Model aus Pappkarton und Karton auf Holzplatte im Ausmaß von 875 × 875 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 2D-5. Foto Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 6: Fragmente steinerner Elemente des eingegangenen Minoritenklosters, 14. Jahrhundert (2020). Vojtěch Barcal. Digitalfoto. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 7: Hohenmauth, ca. 30erjahre des 18. Jahrhunderts. *Hohe-maut*. Friedrich Bernhard Werner. Foto der originalen Federzeichnung, vernichtet im 2. Weltkrieg. Glasplatte, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Archiv Štenc, Praha, Negativ Nr. 46761d-4365. Scan Archiv Štenc, Praha.

Abb. Nr. 8: Stadt von Südosten vor dem Brand 1774 (1813). *Prospect der K. K. Leibgedingstadt Hohenmauth, wie sie vor der grossen Feüersbrunst bestanden ist, welche im Jahre 1774 die Stadt samt dem größten Theil der Vorstaedte eingeaeschert hat* Josef Šembera („*Josephus Schembera 1813*“). Federzeichnung, koloriert, Höhe 225 mm, Breite 385 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-178. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 9: Stadt von Südosten, 1813. *Prospect der Stadt Hohenmauth von der Südostseite. Aufgenommen im Jahr 1813 von Josef Schembera*. Federzeichnung, Höhe 290 mm, Breite 465 mm, Ausschnitt. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-184. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 10: Sog. Wasserturmbastei, 1812. *Der Wasserthurm in Hohenmauth nach der Natur gezeichnet v. Jos. Schembera 1812*. Federzeichnung, Höhe 310 mm, Breite 470 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-180. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 11: Barbakane des Leitomischler Tores und Glockenturm mit dem Tor zum Friedhof bei der Dreifaltigkeitskirche, 1814. *Eine Partie aus Hohenmauth Chrud. Kreises. / Nach der Natur gezeichnet und ausgearbeitet von Joseph Schembera in 1814*. Lavierte Feder- und Tuschezeichnung, Höhe 290 mm, Breite 450 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-177. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 12: Glockenturm und Friedhofstor bei der Dreifaltigkeitskirche, 1823. Josef Šembera („*Josef Šembera 1823*“). Lavierte Feder- und Tuschezeichnung, Höhe 290 mm, Breite 450 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-144. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 13: Ehrenpforte in der Prager Vorstadt im Blick zu der Stadt, 1833. *Stadt Hohenmauth, Chrud. Kr. / Einfahrt in die Prager Vorstadt, am 22. September*. Josef Šembera („*Josef Schembera*“). Lithografie, Höhe 227 mm, Breite 294 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-67. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 14: Ehrenpforte in der Leitomischler Vorstadt im Blick von der Stadt, 1833. *Stadt Hohenmauth, Chrud. Kr. / Ausfahrt aus der Leitomischler Vorstadt, am 22. Septbr.* Josef Šembera („*Josef Schembera*“). Lithografie, Höhe 227 mm, Breite 294 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-66. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 15: Malé mlýny (Kleine Mühle) in der Prager Vorstadt, vor 1843. *Malé Mlýny we Vysokém Mýtě*. Josef Šembera („*Kreslil a ryl Jos. Šembera*“). Lithografie, Höhe 210 mm, Breite 270 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-68. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 16: Skizze Hohenmauther Türme und Kirchen, ca. 1843. Josef Šembera. Federzeichnung, Höhe 133 mm, Breite 345 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-86. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 17: Klosterbastei, 1862. *Klásterská bašta v roce 1862*. Anonymus. Grafik, Höhe 95 mm, Breite 68 mm. Veröffentlicht als Anlage: JIREČEK, Hermenegild: Královské věnné město Vysoké Mýto. Obraz místopisný, dějepavný, životopisný i statistický. Vysoké Mýto 1884. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Sign. C 11. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 18: Marktplatz, 1863. Julius Menzel. Foto, Höhe 290 mm, Breite 330 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1248. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 19: Blick vom Marktplatz zum Leitomischler Tor, 1871. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 165 mm, Breite 121 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-12. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 20: Nordöstliche Marktplatzecke, ca. 1871. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 105 mm, Breite 159 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-14. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 21: Südwestliche Marktplatzecke, vor 1876. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 122 mm, Breite 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-15. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 22: Südwestliche Marktplatzecke, 1890. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 122 mm, Breite 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-16. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 23: Realschule, 70erjahre des 19. Jahrhunderts. *Die Haupt und Realschule zu Hohenmauth – Hlavní a reální škola ve Vysokém Mýtě*. A. Hüttel. Grafik, Höhe 600 mm, Breite 440 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Archiv, ohne Inv.-Nr. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 24: Entwurf zur Regotisierung der Laurentiuskirche, 1878. *Děkanský chrám ve Vysokém Mýtě: Podle plánu Frant. Schmoranze upravitl Josef Škorpil*. Fotolithografie, Höhe 150 mm, Breite 355 mm. Veröffentlicht als Anlage: JIREČEK, Hermenegild: Královské věnné město Vysoké Mýto. Obraz místopisný, dějepavný, životopisný i statistický. Vysoké Mýto 1884. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Sign. C 11. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 25: Blick durch die Förster-Gasse zu der Laurentiuskirche, ca. 1880. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 100 mm, Breite 142 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1034. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 26: Zdonínská-Straße (heutzutage Komenský-Straße) in der Leitomischler Vorstadt, 1880. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 158 mm, Breite 110 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-10. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 27: Blick vom Marktplatz zum Prager Tor, vor 1882. Foto, Höhe 115 mm, Breite 162 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-27. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 28: Prager Tor, vor 1882. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 100 mm, Breite 137 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-26. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 29: Reste der Stadtmauer und Gebäude der alten Dechantei, vor 1880. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 205 mm, Breite 260 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1018. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 30: Allgemeines öffentliches Krankenhaus, ca. 1880. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 248 mm, Breite 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1011. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 31: Laurentiuskirche vor der Regotisierung, 1886. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 226 mm, Breite 277 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1021. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 32: Laurentiuskirche und Gymnasium, ca. 1887. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 248 mm, Breite 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1024. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 33: Doppelchor in der Laurentiuskirche, 1888. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 195 mm, Breite 247 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1255. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 34: Laurentiuskirche während dem Umbau der westlichen Stirnseite, ca. 1892. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 235 mm, Breite 205 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1025. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 35: Chotzner Vorstadt, ca. 1884. Josef Králík. Foto, Höhe 86 mm, Breite 113 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1174. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 36: Friedhof um die Dreifaltigkeitskirche herum, 1890. Foto, Höhe 195 mm, Breite 247 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-929. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 37: Kaserne des 98. Infanterieregiments, 1892. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 121 mm, Breite 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-22. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 38: Reiterkaserne des 2. Landwehregiments, 1892. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 222 mm, Breite 277 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-994. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 39: Stadtzentrum von Südwesten, ca. 1900. Foto, Höhe 180 mm, Breite 129 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22N-493. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 40: Tyrš-Platz vom Turm des Prager Tores, vor 1900. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 100 mm, Breite 142 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1148. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 41: Alte Bebauung in der Leitomischler Vorstadt, vor 1900. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 113 mm, Breite 153 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1189. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 42: Gymnasium, ca. 1900. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 248 mm, Breite 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-975. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 43: Barockes Haus in der Kirchengasse (heutzutage Förster-Gasse), vor 1900. Foto, Höhe 120 mm, Breite 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-128. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 44: „Bubnův dům“ („Bubna-Haus“) (Nr. 107), 1903. Josef Králík. Foto, Höhe 116 mm, Breite 130 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1175. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 45: Žižka-Straße (heutzutage General-Závada-Straße), nach 1900. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-100. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 46: Tomášek's Ziegelei in der Prager Vorstadt, ca. 1900. Josef Králík. Foto, Höhe 95 mm, Breite 165 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1191. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 47: Stadt von Norden von der sog. Králíkova louka (Králík-Wiese), 1903. Josef Králík. Foto, Höhe 113 mm, Breite 158 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1168. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 48: Stadt von Süden, ca. 1905. Foto, Höhe 125 mm, Breite 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4978. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 49: Prager Vorstadt vom Prager Tor, 1903. Josef Králík. Foto, Höhe 99 mm, Breite 145 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1176. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 50: Bebauung in der Prager Vorstadt, ca. 1905. Foto, Höhe 120 mm, Breite 170 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-129. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 51: Grünanlage Havlíčkovy sady, Anfang des 20. Jahrhunderts. *Vysoké Mýto. Havlíčkovy sady.* Ansichtskarte, koloriert. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-2310. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 52: Blick durch die Förster-Gasse zu der Laurentiuskirche, ca. 1907. Ferdinand A. Brožek. Foto, Höhe 125 mm, Breite 157 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1030. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 53: Stadt von Westen vom neuen Bürgerbrauhaus, vor 1910. Jan Popelka. Foto, Höhe 128 mm, Breite 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-5052. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 54: Südliche und westliche Seite des Marktplatzes vom Turm des Gebäudes der Bezirksvertretung, ca. 1910. Foto, Höhe 124 mm, Breite 172 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-62. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 55: Nordöstliche Ecke des Marktplatzes, ca. 1910. Foto, Höhe 132 mm, Breite 179 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-76. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 56: Blick vom Turm des Prager Tores zum Marktplatz, 1. Viertel des 20. Jahrhunderts. Foto, Höhe 120 mm, Breite 163 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-65. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 57: Leitomischler Vorstadt vom Turm der Laurentiuskirche, 1913. Foto, Höhe 123 mm, Breite 159 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-91. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 58: Projekt der Villa Charvát, 1910. *Návrh villy P. V. Charváta ve Vysokém Mýtě.* Jan Kotěra. Kopie der Baupläne, Höhe 500 mm, Breite 640 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22F-551. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 59: Stadt von Süden vom Blahovský-Bach (Nejzbach), vor 1918. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 163 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4999. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 60: Nordwestlicher Teil des Marktplatzes, ca. 1920. Josef Králík. Foto, Höhe 90 mm, Breite 138 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-625. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 61: Blick vom Prager Tor zu der Grünanlage Havlíčkovy sady, ca. 1920. Jaroslav Škorpil. Foto, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-923. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 62: Luftaufnahme der Stadt von Südwesten, 1923. *Pohledy s letadla, č. 232. Vysoké Mýto.* Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von Klub čsl. turistů v Praze, 1930. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-3622. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 63: Komenský-Straße mit dem neu gebauten Theatergebäude, 1925. Josef Králík. Foto, Höhe 85 mm, Breite 135 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-316. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 64: Spätgotisches Portal des Hauses Nr. 206 am Marktplatz, ca. 1930. Foto, Höhe 127 mm, Breite 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-164. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 65: Stadt von Südosten vom Dráby-Wald, ca. 1930. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 160 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-5000. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 66: Blick vom Marktplatz zur Leitomischler Vorstadt, vor 1930. Josef Králík. Foto, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-178. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 67: Kasernengebäude in der Leitomischler Vorstadt von Südosten, 1930. Jan Popelka. Foto, Höhe 85 mm, Breite 140 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-5137. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 68: Alte Bebauung in der Chotzner Vorstadt, vor 1930. Josef Králík. Foto, Höhe 87 mm, Breite 135 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-227. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 69: Gewerbegebiet in der Prager Vorstadt, vor 1930. Josef Králík. Foto, Höhe 84 mm, Breite 135 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-264. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 70: Bahnhof, 1930. Jan Popelka. Foto, Höhe 126 mm, Breite 166 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1201. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 71: Vrchlický-Gasse, vor 1930. Foto, Höhe 87 mm, Breite 135 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-180. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 72: Blick durch die Hus-Straße zum Stadtzentrum, 1930. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 157 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-97. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 73: Hus-Straße. 1930. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 157 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-98. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 74: Stadt von Osten (Nordosten) von der Anhöhe Vinice (Weinberg), 1934–1935. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von Jan Procházka, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-799.

Abb. Nr. 75: Städtische Sparkasse im funktionalistischen Baustil am Marktplatz, 1934. Josef Lukeš. Foto, Höhe 171 mm, Breite 227 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1126. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 76: Öffentliches Schwimmbad Tyršova veřejná plovárna, 1935. Foto, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-6850. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 77: Komenský-Straße, 1938. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 155 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-7846. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 78: Stadt von der Chotzner Vorstadt, ca. 1938. Jan Popelka. Foto, Höhe 105 mm, Breite 155 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4963. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 79: Gebäude der neuen bürgerlichen Bierbrauerei in der Prager Vorstadt, ca. 1938. Jan Popelka. Foto, Höhe 120 mm, Breite 170 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-5143. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 80: Mühle Visnarov (Wiesnermühle) am östlichen Stadtrand, 1938. Jan Popelka. Foto, Höhe 115 mm, Breite 158 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4845. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 81: Einmündung der Neruda-Gasse zum Marktplatz, 1943. Jan Popelka. Foto, Höhe 140 mm, Breite 90 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-6961. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 82: Andělská-Gasse, 1945. Jan Popelka. Foto, Höhe 95 mm, Breite 160 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4951. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 83: Teil der Stadt von Norden vom Bučkův kopec (Buček-Hügel), 1950. Jan Popelka. Foto, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4986. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 84: Mariensäule (Pestsäule) am Přemysl-Otakar-II.-Platz, ca. 1950. Jan Popelka. Foto, Höhe 88 mm, Breite 140 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4985. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 85: Modell der Siedlung beim Friedhof, 50er Jahre des 20. Jahrhunderts. Anonymus. Das Modell aus Pappkarton und Karton ist auf einer Holzplatte im Ausmaß von 1200 × 900 mm angebracht. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 2D-6. Foto Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 86: Luftaufnahme des Stadtkerns, 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Josef Teplý. Foto, Höhe 128 mm, Breite 170 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-8615. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 87: Modell der Siedlung in der Vorstadt Pražské Předměstí, 1965. Anonymus. Foto, Höhe 115 mm, Breite 175 mm. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Okresní národní výbor Ústí nad Orlicí, Karton 654, Inv.-Nr. 6338. Foto Robert Šimůnek.

Abb. Nr. 88: Vorstadt Pražské Předměstí vom Turm des Stadttores Pražská brána, 1967. Josef Teplý. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-1964. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 89: Ledajaks-Haus am Platzl Prasečí rynek genannt, ca. 1970. František Schejbal. Foto, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-3221. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 90: Stadt von Nordwesten, ca. 1970. Josef Teplý. Foto, Höhe 90 mm, Breite 227 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-8603. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 91: Nordöstliche Marktplatzecke, 1973. Josef Teplý. Foto, Höhe 175 mm, Breite 235 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2005. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 92: Baugelände der neuen Post, 1973. Josef Teplý. Foto, Höhe 175 mm, Breite 235 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2009. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 93: Neue Post und Turm des Stadttores Choceňská brána, 1975. Jiří Černý. Foto, Höhe 183 mm, Breite 240 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-8521. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 94: Ursprüngliches Aussehen des wichtigsten Straßendurchzuges durch die Stadt, 1974. Pavel Rajm. Foto, Höhe 120 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2047. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 95: Luftaufnahme des Nationalbetriebes Karosa, ca. 1973. Josef Teplý. Foto, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2075. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 96: Luftaufnahme eines Teils des historischen Stadtkerns und eines Teils der Vorstadt Choceňské Předměstí, 70er Jahre des 20. Jahrhunderts. Josef Teplý. Foto, Höhe 182 mm, Breite 242 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-8678. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 97: Pražská-Straße und Stadtkern von Westen, 1978. Josef Teplý. Foto, Höhe 120 mm, Breite 183 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-8581. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 98: Komenský-Straße mit dem Geburtshaus von Herme-negild Jireček, vor 1979. Josef Teplý. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2165. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 99: Bau der Siedlung Družba in der Vorstadt Litomyšlské Předměstí, 1977. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2688. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 100: Gemauerte Wohnhäuser in der Siedlung Družba, 1977. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2690. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 101: Neuer Wohnungsbau in der Rokycana-Straße in der Vorstadt Pražské Předměstí, 1977. Jiří Černý. Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-2693. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 102: Straßenkreuzung in der Vorstadt Pražské Předměstí nach dem Bau der neuen Durchgangsstraße, ca. 1984. Jiří Jareš. Foto, Höhe 125 mm, Breite 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4220. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 103: Hochhaus des Nationalbetriebes Karosa in der Vorstadt Pražské Předměstí, 1985. Foto, Höhe 130 mm, Breite 182 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-4337. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 104: Bau von Plattenhäusern am Blahovský-Bach (Nejzbach), 1991. Stanislav Loskot. Foto, Höhe 180 mm, Breite 130 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22D-12832. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 105a: Stadt von Norden vom Fuß des Bučkův kopec (Buček-Hügel), 2020. Vojtěch Barcal. Digitalfoto. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 105b: Stadt von Südwesten von dem Dorf Vanice, 2020. Vojtěch Barcal. Digitalfoto. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 105c: Stadt von Südosten von der Anhöhe Dráby, 2020. Vojtěch Barcal. Digitalfoto. Archiv des Autors.

Kartenblatt Nr. 1

Karte Nr. 1: Hohenmauth und Umgebung auf der Karte von Böhmen von Johann Christoph Müller aus dem Jahre 1720. *Mappa geographica regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egerano adjunctis ... Joh: Christoph: Müller ... A:C:M.DCC. XX. Michael Kauffer sculpsit Augusta Vind.* Kupferstich, grafischer Maßstab [1 : 132 000], Sektion XIV, XV, Höhe 465 mm, Breite 540 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-11. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Karte Nr. 2: Hohenmauth und Umgebung auf der Karte des Chrudimer Kreises von Franz Jakob Heinrich Kreybich aus dem Jahre 1833. *Charte vom Chrudimer Kreise des Königreiches Böhmen, nach zuverlässigen geographischen Hilfsmitteln neu bearbeitet von Fr. Jac. Heinrich Kreybich. Prag, C. W. Enders.* Kupferstich, grafischer Maßstab [1 : 241 000], Höhe 380 mm, Breite 480 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-268. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Karte Nr. 3: Hohenmauth und Umgebung auf der Spezialkarte der III. militärischen Landesaufnahme aus dem Jahre 1880. Blatt *Hohenmauth und Leitomischl, Zone 6, Col. XIV*, Heliogravüre, 1 : 75 000, Höhe 380 mm, Breite 495 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-C-1129. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Kartenblatt Nr. 2

Karte Nr. 4: Hohenmauth und Umgebung auf der Karte der I. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1780–1783. Handschriftliche kolorierte Karte, grafischer Maßstab [1 : 28 800], Sektion Nr. 149, Höhe des Blattes 408 mm, Breite 618 mm, Ausschnitt. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien. Reproduktion Labo-ratoř geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Kartenblatt Nr. 3

Karte Nr. 5: Plan des Stadtkerns, 1816. *Plan über Erbauung eines neuen Stücks Straße von 309 Kurentklaffer durch die K. Leibgedingstadt Hohenmauth in Chrudimer Kreise.* Karl Knorr (1816), Nachzeichnung von Jan Balcar 1888. Bleistiftzeichnung, Höhe 390 mm, Breite 460 mm, ohne Maßstab. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Archiv, Fonds František Hyksa, Inv.-Nr. 179, Karton 5. Scan Martin Štěpán.

Kartenblatt Nr. 4

Karte Nr. 6: Plan der Wasser- und Kanalisierungsleitungen, 1828. *Situations-Plan A der K. Leibgedingstadt Hohenmauth Chrudimer Kreises ohne den Vorstädten Behufs der Stadtpflasterung. / Aufgenommen im Jahre 828.* Karl Knorr. Handschriftliche kolorierte Karte, Höhe 500 mm, Breite 705 mm, Maßstab in Wiener Klaftern. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 5

Karte Nr. 7: Kaiserliches Pflichtexemplar der Karte des Stablen Katasters der Stadt Hohenmauth aus dem Jahre 1839. Blatt VII, XII. Kolorierte Lithografie, grafischer Maßstab [1 : 2880], Höhe des Blattes 526 mm, Breite 658 mm, Ausschnitt. Ústřední archiv zeměměřictví a katastru, Praha, Sign. B2a/C6/8959. Scan Ústřední archiv zeměměřictví a katastru, Praha.

Kartenblatt Nr. 6

Karte Nr. 8: Hohenmauth und Umgebung auf der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1852–1853. Reambuliert nach 1868 (Reambulierung nicht angeführt). Handschriftliche kolorierte Karte, grafischer Maßstab [1 : 28 800], Sektion Nr. IX/10, östliche Colonne, Höhe des Blattes 527 mm, Breite 527 mm, Ausschnitt. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien. Reproduktion Laboratoř geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Kartenblatt Nr. 7

Karte Nr. 9: Stadtplan, 1882. *Úplný plán král. věn. města Vysokého Mýta*. Anonymus (nur Druck und Verlag angeführt: *Tiskem a nákladem A. Tůmy ve Vysokém Mýtě, 1882*). Farblithografie, Höhe 325 mm, Breite 633 mm, ohne Maßstab [1 : 2880]. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 8

Karte Nr. 10: Stadtplan, nach 1882–1888. *Plán Vysokého Mýta*. Anonymus. Handschriftlicher kolorierter Plan, Höhe 450 mm, Breite 560 mm, ohne Maßstab. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22F-540. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 9

Karte Nr. 11: Stadtplan, ca. 1907. *Plán král. věnného města Vysokého Mýta. Kreslil Jan Podhajský, t. č. náměstek starostův. Nákladem knihkupectví Josefa Kunce ve Vysokém Mýtě*. Farbdruck, Höhe 590 mm, Breite 545 mm, ohne Maßstab. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 10

Karte Nr. 12: Karte der Bezirkshauptmannschaft Hohenmauth, 1907. *Mapa okresní politické správy Vysoké Mýto*. Josef Dmych. Farbdruck, Höhe 590 mm, Breite 545 mm, Maßstab 1 : 100 000. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22F-378. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 11

Karte Nr. 13: Hohenmauth und Umgebung auf der Karte der III. militärischen Landesaufnahme, ca. 1917–1918 (ohne Datierung). Druck, Blatt Nr. 4056/2, grafischer Maßstab [1 : 25 000], Höhe des Blattes 550 mm, Breite 700 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-C-1766. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiby.

Kartenblatt Nr. 12

Karte Nr. 14: Stadtplan, 1936. *Plán města Vysokého Mýta*. Bohumír Třasák. Farbdruck, Höhe 598 mm, Breite 565 mm, ohne Maßstab. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 13

Karte Nr. 15: Stadtplan, 1943. *Hohenmauth (Vysoké Mýto). 4056*. [Landesvermessungsamt Böhmen u. Mähren]. Farbdruck, Höhe 385 mm, Breite 430 mm, Maßstab 1 : 10 000. Kartensammlung des Historický ústav AV ČR, Sign. MSHU-MAP-B-930. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiby.

Kartenblatt Nr. 14

Karte Nr. 16: Gebietsplan der Stadt, 1948. *Rozborové plány města Vysokého Mýta 18. Náčrt úřadovacího plánu. Červenec 1948. Reprodukováno v reprodukčním ústavu ministerstva financí v Praze v roce 1949*. Ladislav Machoň. Farbdruck, Höhe 610 mm, Breite 615 mm, [Maßstab 1 : 5000]. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 15

Karte Nr. 17: Strukturelle Analysen der Bebauung in den Vorstädten Pražské und Litomyšlské Předměstí, 1968. *Koncepce přestavby Vysokého Mýta*. Stavoprojekt Hradec Králové – Urbanistický ateliér Hradec Králové. Leiter und verantwortlicher Projektant Ing. arch. L. Potůček, 1968. Farbdruck, Höhe 295 mm, Breite 720 mm, Maßstab 1 : 2880. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Okresní národní výbor Ústí nad Orlicí, Karton 657, Inv.-Nr. 6358. Scan Jan Košek.

Karte Nr. 18: Konzept zur Flächennutzung in den Vorstädten Pražské und Litomyšlské Předměstí, 1968. *Koncepce přestavby Vysokého Mýta*. Stavoprojekt Hradec Králové – Urbanistický ateliér Hradec Králové. Leiter und verantwortlicher Projektant Ing. arch. L. Potůček. Farbdruck, Höhe 295 mm, Breite 720 mm, Maßstab 1 : 2880. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Okresní národní výbor Ústí nad Orlicí, Karton 657, Inv.-Nr. 6358. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 16

Karte Nr. 19: Städtischer Gebiets-Richtlinienplan, 1970. *Vysoké Mýto. Směrný územní plán*. Architekt L. Reml, SÚRPMO. Farbdruck, Höhe 1210 mm, Breite 960 mm, Maßstab 1 : 5000. Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí, Archiv města Vysoké Mýto, nicht inventarisiert. Scan Jan Košek.

Kartenblatt Nr. 17

Karte Nr. 20: Stadtplan, 1982. *Vysoké Mýto – mapa čísel popisných*. Anonymus. Farbdruck, Höhe 770 mm, Breite 623 mm, Maßstab 1 : 5000. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22F-383. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 18

Karte Nr. 21: Plan der Denkmalzone, 1986. *Mapa památkové zóny města Vysoké Mýto*. Geodézie, n. p. Pardubice. Farbdruck, Höhe 590 mm, Breite 425 mm, Maßstab 1 : 2000. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22F-372. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 19

Karte Nr. 22: Gebietsplan der Stadt, 2015. *Vysoké Mýto – územní plán. Právní stav po změně č. 2. Hlavní výkres. Urbanistická koncepce. Koncepce uspořádání krajiny*. Verantwortliche Projektantin Ing. arch. Ivana Petřů, Atelier AURUM s. r. o. Pardubice. Maßstab 1 : 5000. Ausschnitt. © Městský úřad Vysoké Mýto, 2020.

Kartenblatt Nr. 20

Karte Nr. 23: Vertikale Luftaufnahme von Vysoké Mýto, 1937. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 87.07747. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚř Dobruška © MO ČR, 2020.

Kartenblatt Nr. 21

Karte Nr. 24: Vertikale Luftaufnahme von Vysoké Mýto, 1957. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 86.00969. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚř Dobruška © MO ČR, 2020.

Kartenblatt Nr. 22

Karte Nr. 25: Vertikale Luftaufnahme von Vysoké Mýto, 1976. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 15462. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚř Dobruška © MO ČR, 2020.

Kartenblatt Nr. 23

Karte Nr. 26: Vertikale Luftaufnahme von Vysoké Mýto, 1993. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 01748. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚř Dobruška © MO ČR, 2020.

Kartenblatt Nr. 24

Karte Nr. 27: Vertikale Luftaufnahme von Vysoké Mýto, 2018. Kartenunterlage – Ortofoto ČR, 2018 © Český úřad zeměměřický a katastrální, www.cuzk.cz.

Kartenblatt Nr. 25

Abb. Nr. 106a–i: Hausbesitzer und Veränderungen in der Bebauung des Marktplatzes, 1600–1924. *Přehled majitelů domů na náměstí ve Vysokém Mýtě v jednotlivých stoletích od r. 1600–1924. Dle náčrtů okresního soudce Jana Balcara v jeho historii o náměstí ve Vys. Mýtě sestavil a mapkami opatřil učitel v. v. Jan Balcar, otec autora*. Kolorierte Federzeichnungen, 9 Blatt, (einheitliche) Höhe 200 mm, Breite 330 mm, Maßstab 1 : 1000. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Archiv, Fonds František Hyksa, Inv.-Nr. 179, Karton 5. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 26

Karte Nr. 28a: Plan im Negativ von Vysoké Mýto und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und den Häuserblöcken gemäß der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1852–1853, reambuliert nach 1868, Sektion Nr. IX/10, östliche Colonne. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 28b: Plan im Negativ von Vysoké Mýto und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und den Häuserblöcken zu Beginn des 21. Jahrhunderts mit Heranziehung gegenwärtiger digitaler Daten vom Geoportál Českého úřadu zeměměřického a katastrálního. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 28c: Digitalmodell des Gebietes von Vysoké Mýto und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und den Häuserblöcken gemäß der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1852–1853, reambuliert nach 1868, Sektion Nr. IX/10, östliche Colonne. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 28d: Digitalmodell des Gebietes von Vysoké Mýto und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und den Häuserblöcken zu Beginn des 21. Jahrhunderts mit Heranziehung gegenwärtiger digitaler Daten vom Geoportál Českého úřadu zeměměřického a katastrálního. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 27

Karte Nr. 29: Landschaftsschema von Hohenmauth und Umgebung in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Rekonstruktionskarte von Eva Semo-

tanová, Besprechung mit Vojtěch Barcal, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 28

Karte Nr. 30: Entwicklung des Grundstückbesitzes der Stadt Hohenmauth bis 1848. Rekonstruktionskarte von Jana Vojtíšková, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 29

Karte Nr. 31: Hohenmauth in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Vektografik der Karte des Stablen Katasters 1 : 2500. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 30

Karte Nr. 32: Administrative Entwicklung der Stadt Vysoké Mýto 1850–2019. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 31

Karte Nr. 33: Entwicklung der Gebietsverwaltung von Vysoké Mýto 1850–2019. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 32

Karte Nr. 34: Langfristige Veränderungen in der Flächennutzung im Gebiet von Vysoké Mýto 1845–2010. Rekonstruktionskarte von Přemysl Štych, kartographische Bearbeitung Přemysl Štych.

Kartenblatt Nr. 33

Karte Nr. 35: Entwicklung der Industrie, des Verkehrs und der Landschaft im Gebiet von Vysoké Mýto von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 34

Abb. Nr. 107: Stadt von Nordosten auf dem ehemaligen Altargemälde aus der Kirche der hl. Dreifaltigkeit, 1745. Anonymus. Öl, Höhe 1970 mm, Breite 1200 mm, Ganzheit und Detail. Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto, ohne Inventarnummer. Foto Jaroslav Blajda.

Kartenblatt Nr. 35

Abb. Nr. 108: Stadt von Norden am Motivbild aus Knířov, 1775. Anonymus. Öl, Höhe 1705 mm, Breite 1070 mm, Ganzheit und Detail. Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto. Foto Jaroslav Blajda.

Kartenblatt Nr. 36

Abb. Nr. 109: Ideale Stadtansicht von Nordosten, 17. Jahrhundert. Josef Šembera, 1843. Federzeichnung mit Aquarellfarben koloriert, Höhe 345 mm, Breite 488 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-230. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 110: Stadt von Nordosten, vor 1845. Josef Šembera. Kolorierte Federzeichnung, Höhe 336 mm, Breite 479 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-231. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 37

Abb. Nr. 111: Vedute der Stadt von Norden, 1805. *Die koenigl. Leibgedingstadt Hohemaut im Chrudimer Kreise vom Norden. J. V. 1805*. Johann Venuto. Kolorierte Federzeichnung, Höhe 307 (265) mm, Breite 483 (440) mm. Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Inv.-Nr. Z20804680X. Scan Österreichische Nationalbibliothek, Wien.

Kartenblatt Nr. 38

Abb. Nr. 112: Vedute der Stadt von Nordosten, Brand am 14. Juni 1816. *Brand der k. Leibgedingstadt Hohenmauth am 14. Juny, 1816, welcher nebst dem Rathause, Fleischbänken, Gemeind-Brau- u. Spritzenhaus, Wasser u. Wachthürme sammt beiden Stadtuhren die Becker u. Judenläden, einen k. k. Kavallerie Stall, die Schiessstadt mit 180 bürgerlichen Hausern auf 3 Ringseiten u. in 8 Gäsen in der Stadt u. 25 Wohngebäude mit 11 Scheuern auf der Prager Vorstadt verzehret*. Josef Šembera („*Jos. Schembera fecit*“). Grafik, Höhe 385 mm, Breite 465 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-39. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Abb. Nr. 113: Vedute der Stadt von Nordosten, Brand am 14. Juni 1816. *Brand der k. Leibgedingstadt Hohenmauth am 14. Juny 1816*. Josef Šembera („*Jos. Schembera fecit*“). Handschriftliche kolorierte Radierung, Höhe 313 mm, Breite 428 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-40. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 39

Abb. Nr. 114: Südseite des Marktplatzes, 1838. Antonín Schauer. Öl auf Holz, Höhe 1040 mm, Breite 1620 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-865. Foto Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Kartenblatt Nr. 40

Abb. Nr. 115a–p: Ansichtskarten der Stadt Vysoké Mýto (Hohenmauth), 1898–1935. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě. – a: *Pozdrav z Vysokého Mýta, Vysoké Mýto r. 1858*, Anfang des 20. Jahrhunderts. Postkarte, koloriert. Herausgegeben Buchhandlung von František Čermák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-743. – b: *Vysoké Mýto*, Prager Vorstadt und im Hintergrund die Türme der Altstadt – des Prager Tores, der alten Post und des Chotzner Tores, 1910. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák,

Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-759. – c: *Vysoké Mýto*, Blick aus dem Fenster des Restaurants U Tejnorů in Richtung Laurentiuskirche, 1916. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-892. – d: *Pozdrav z Vys. Mýta*, Teil des Marktplatzes vom Turm des Prager Tores, 1898. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-937. – e: *Vysoké Mýto, Náměstí*, Ostseite des Přemysl-Otakar-II.-Marktplatzes mit dem Rathaus und dem Gerichtsgebäude, 1902. Schwarzweiße Postkarte. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-947. – f: *Vysoké Mýto, Žižkova ulice*, Blick durch die Žižka-Straße mit Villen im Jugendstil in Richtung Kaserne und Eisenbahnhaltestelle, Anfang des 20. Jahrhunderts. Schwarzweiße Postkarte. Herausgegeben von Anonymus, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-954. – g: *Vys. Mýto*, Stadtkern aus dem Fenster der Mühle in der Chotzner Vorstadt, Anfang des 20. Jahrhunderts. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-983. – h: *Pozdrav z Vys. Mýta*, Stadtansichten und ihre Denkwürdigkeiten mit Beschriftungen – Laurentiuskirche, Marktplatz, Wasserturm, Leitomischler Vorstadt, Prager Vorstadt (*Chrám sv. Vavřince, Pohled na náměstí, Vodárenská věž, Litomyšlské předměstí, Pražské předměstí*), Anfang des 20. Jahrhunderts. Postkarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-1125. – i: *VYSOKÉ MÝTO, Botanická zahrada*; botanischer Garten, der hier als eine der Grünanlagen um die Stadtmauer herum angelegt wurde, und die Klosterbastei, Anfang des 20. Jahrhunderts. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Anonymus, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-1129. – j: *Vysoké Mýto / Letos přijdem / Kasárna c. k. pěšího pluku čís. 98*, 1907. Kaserne des k. k. Infanterieregiments Nr. 98, Postkarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-1132. – k: *Vysoké Mýto, C. k. pluk pěší zemské obrany čís. 30*, k. k. Landwehr-Infanterieregiment Nr. 30, 1903. Postkarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-1684. – l: *Vysoké Mýto. Limperka*, Stadtteil Limperka (Limberg, Lindenberk) in der Chotzner Vorstadt von Osten, Anfang des 20. Jahrhunderts. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Josef Kunc, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-1994. – m: *Vysoké Mýto, Pražské předměstí*, Prager Straße, im Vordergrund das Jedlička-Haus, abgerissen beim Bau des neuen Straßendurchzuges in den 70erjahren des 20. Jahrhunderts, hinten Prager Tor und Turm der alten Post, Anfang des 20. Jahrhunderts. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-2504. – n: *Vysoké Mýto. Ústecká třída*, Blick durch die Ústecká-Straße in der Chotzner Vorstadt in Richtung Stadt, Anfang des 20. Jahrhunderts. Ansichtskarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-2508. – o: *Vysoké Mýto. Partie od choceňské věže*, Chotzner Vorstadt vom Chotzner Tor, Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Anonymus, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-2574. – p: *Pozdrav z Vys. Mýta*, einige Gebäude in der Stadt – Laurentiuskirche, Hotel Pošta (Post), Leitomischler Tor, Chotzner Turm, Prager Tor (*kostel sv. Vavřince, Hotel Pošta, Litomyšlská brána, Choceňská věž (Karaska), Pražská brána*), Anfang des 20. Jahrhunderts. Postkarte, koloriert. Herausgegeben von Jan Novák, Vysoké Mýto. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 22E-3561.

Hinterseite des Umschlages

Abb. Nr. 116: Blatt mit sieben Stadtansichten, 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. *Vysoké Mýto*. Anonymus. Lithografie, Höhe 505 mm, Breite 665 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Inv.-Nr. 19A-1390. Scan Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Detailed list of maps, plans and pictures of volume no. 33 – Vysoké Mýto

Compiled by Vojtěch Barcal, Tomáš Burda, Eva Semotanová, Robert Šimůnek, Přemysl Štych, Jan Vojtíšek, Jana Vojtíšková

Cover

Picture no. 1: The coat of arms of the town of Vysoké Mýto as of 2021. Graphic design by Petr Tomas.

Picture no. 2: An ideal view of Vysoké Mýto from the northeast, 17th century. *Vysoké Mýto v sedmnáctém století* (added later). Josef Šembera, approx. 1842. Lithography, height 100 mm, width 165 mm. Published as an appendix: ŠEMBERA, Alois Vojtěch: Vysoké Mýto. Královské věnné město v Čechách. Olomouc 1845. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-229. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Text sheets

Picture no. 3: A seal of the town of Vysoké Mýto, 1362. Copy: + S. *BVRGENSIVM . DE CIVITATE HOMUTE*. Wax natural colors, shield shaped seal, 62 × 66 mm. National archives, Archiv České koruny, inv. no. 837. Photo by Národní archiv.

Picture no. 4: A matrix of the great seal of the town of Vysoké Mýto, early 16th century. Copy: *sigillum + civitatis • alte • mute* +. Silver, diameter 45 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22J-99. Photo by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 5: A reconstruction model of Vysoké Mýto in the Middle Ages. An anonymous author, approx. late 19th century. A cardboard

model on a wooden board of dimensions 875 × 875 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 2D-5. Photo by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 6: Fragments of stone decorations from a vanished Minorite monastery, 14th century (2020). Vojtěch Barcal. A digital photograph. Author’s archives.

Picture no. 7: Vysoké Mýto, approx. the 1730s. *Hohemaut*. Friedrich Bernhard Werner. A photograph of an original pen-and-ink drawing destroyed during the Second World War. A glass board, height 180 mm, width 240 mm. Archiv Štenc, Praha, negative no. 46761d-4365. Scanned by Archiv Štenc, Praha.

Picture no. 8: A view of the town from the southeast before the fire in 1774 (1813). *Prospect der K. K. Leibgedingstadt Hohenmauth, wie sie vor der grossen Feüersbrunst bestanden ist, welche im Jahre 1774 die Stadt samt dem größten Theil der Vorstaedte eingeaeschert hat* Josef Šembera (*“Josephus Schembera 1813”*). A coloured pen-and-ink drawing, height 225 mm, width 385 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-178. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 9: A view of the town from the southeast, 1813. *Prospect der Stadt Hohenmauth von der Südostseite. Aufgenommen im Jahr 1813 von Josef Schembera*. Pen-and-ink drawing, height 290 mm, width 465 mm, a cut-out. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-184. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 10: The so-called Vodárenská Bastion, 1812. *Der Wasserthurm in Hohenmauth nach der Natur gezeichnet v. Jos. Schembera 1812*. Pen-and-ink drawing, height 310 mm, width 470 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-180. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 11: A view of the Litomyšlská Gate barbican and a bell tower with a gate to the cemetery by the Holy Trinity Church, 1814. *Eine Partie aus Hohenmauth Chrud. Kreises. / Nach der Natur gezeichnet und ausgearbeitet von Joseph Schembera in 1814*. An ink wash painting, height 290 mm, width 450 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-177. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 12: A bell tower and a gate to the cemetery by the Holy Trinity Church, 1823. Josef Šembera (*“Josef Šembera 1823”*). An ink wash painting, height 290 mm, width 450 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-144. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 13: An arch of triumph in the Pražské Suburb pictured in the direction to the town, 1833. *Stadt Hohenmauth, Chrud. Kr. / Ein-fahrt in die Prager Vorstadt, am 22. September*. Josef Šembera (*“Josef Schembera”*). A lithography, height 227 mm, width 294 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-67. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 14: An arch of triumph in the Litomyšlské Suburb pictured in the direction away from the town, 1833. *Stadt Hohenmauth, Chrud. Kr. / Ausfahrt aus der Leitomischler Vorstadt, am 22. Septbr*. Josef Šembera (*“Josef Schembera”*). A lithography, height 227 mm, width 294 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-66. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 15: A view of the Malé Mlýny mill in the Pražské Suburb, before 1843. *Malé Mlýny ve Vysokém Mýtě*. Josef Šembera (*“Kreslil a ryl Jos. Šembera”*). A lithography, height 210 mm, width 270 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-68. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 16: Sketches of towers and churches in Vysoké Mýto, approx. 1843. Josef Šembera. A pen-and-ink drawing, height 133 mm, width 345 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 19A-86. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 17: The Klášterská Bastion, 1862. *Klásterská bašta v roce 1862*. An anonymous author. A piece of graphic art, height 95 mm, width 68 mm. Published as an appendix to: JIREČEK, Hermenegild: Královské věnné město Vysoké Mýto. Obraz místopisný, dějepavný, životopisný i statistický. Vysoké Mýto 1884. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, shelf mark C 11. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 18: The square, 1863. Julius Menzel. A photograph, height 290 mm, width 330 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1248. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 19: A view from the square towards the Litomyšlská Gate, 1871. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 165 mm, width 121 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-12. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 20: The northeastern corner of the square, approx. 1871. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 105 mm, width 159 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-14. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 21: The southwestern corner of the square, before 1876. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 122 mm, width 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. č 22D-15. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 22: The southwestern corner of the square, 1890. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 122 mm, width 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-16. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 23: The secondary school (‘realschule’), the 1870s. *Die Haupt und Realschule zu Hohenmauth – Hlavní a reální škola ve Vysokém Mýtě*. A. Hüttl. A piece of graphic art, height 600 mm, width 440 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, archives, no inv. no. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 24: Proposal of regothization of the Church of St. Lawrence, 1878. *Děkanský chrám ve Vysokém Mýtě: Podle plánu Frant. Schmoran-*

ze upravil Josef Škorpil. A photo-lithography, height 150 mm, width 355 mm. Published as an appendix to: JIREČEK, Hermenegild: Královské věnné město Vysoké Mýto. Obraz místopisný, dějepavný, životopisný i statistický. Vysoké Mýto 1884. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, shelf mark C 11. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 25: A view through Försterova Street towards the Church of St. Lawrence, approx. 1880. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 100 mm, width 142 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1034. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 26: Zdonínská Street (today’s Komenského) in the Litomyšlské Suburb, 1880. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 158 mm, width 110 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-10. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 27: A view from the square towards the Pražská Gate, before 1882. A photograph, height 115 mm, width 162 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-27. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 28: The Pražská Gate, before 1882. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 100 mm, width 137 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-26. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 29: Remains of the town fortification system and the old deanery building, before 1880. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 205 mm, width 260 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1018. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 30: The general public hospital, approx. 1880. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 248 mm, width 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1011. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 31: The Church of St. Lawrence before the Neo-Gothic modification, 1886. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 226 mm, width 277 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1021. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 32: The Church of St. Lawrence and the grammar school, approx. 1887. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 248 mm, width 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1024. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 33: A double choir loft in the Church of St. Lawrence, 1888. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 195 mm, width 247 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1255. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 34: The Church of St. Lawrence during the renovation of the western façade, approx. 1892. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 235 mm, width 205 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1025. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 35: The Choceňské Suburb, approx. 1884. Josef Králík. A photograph, height 86 mm, width 113 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1174. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 36: The cemetery surrounding the Church of the Holy Trinity, 1890. A photograph, height 195 mm, width 247 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-929. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 37: Barracks for the 98th infantry regiment, 1892. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 121 mm, width 164 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-22. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 38: Cavalry barracks of the 2nd Landwehr regiment, 1892. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 222 mm, width 277 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-994. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 39: A view of the town centre from the southwest, approx. 1900. A photograph, height 180 mm, width 129 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22N-493. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 40: Tyršovo Square from the tower of the Pražská Gate, before 1900. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 100 mm, width 142 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1148. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 41: Old buildings in the Litomyšlské Suburb, before 1900. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 113 mm, width 153 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1189. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 42: The grammar school building, approx. 1900. Ferdinand A. Brožek. A photograph, height 248 mm, width 318 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-975. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 43: A Baroque house in Děkanská (today’s Försterova) Street, before 1900. A photograph, height 120 mm, width 175 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-128. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 44: The so-called ‘Bubnův House’ (no. 107), 1903. Josef Králík. A photograph, height 116 mm, width 130 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1175. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 45: Žižkova Street (today’s Gen. Závady), after 1900. A photograph, height 130 mm, width 180 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-100. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Picture no. 46: Tomášek’s brickworks in the Pražské Suburb, approx. 1900. Josef Králík. A photograph, height 95 mm, width 165 mm. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, inv. no. 22D-1191. Scanned by Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.