

zvětšeno. Originál uložen původně v Státním oblastním archivu v Mnichově Hradišti, nyní v SÚA Praha, nesignováno. Reprodukováno podle diapositivu ze sbírky fotodokumentace Západomoravského muzea v Třebíči, sign. 2149.

#### Mapový list č. 22:

Obr. č. 24: Město Třebíč na votivním „mariazellském“ obraze z roku 1766. Anonym, olej na plátně, nedatováno, chronogram v připojeném nápisu určuje rok 1766, výška 1150 mm, šířka 1450 mm. Zachycuje méně obvyklý pohled na Třebíč od severu a původně byl věnován kostelu v Maria Zell, odkud byl získán zpět na počátku 20. století. Nyní je majetkem Římskokatolické farnosti Třebíč – město. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Mapový list č. 23:

Obr. č. 25: Bazilika Nanebevzetí Panny Marie (dnes sv. Prokopa) na kresbě z r. 1890. Schlosskirche in Trebitsch. Reiseaufnahme der Architekturschüler der k. k. Academie des bild. Künste in Wien. Wien 1890. Tisk kresby, autor Alfred Castelliz, nedatováno (druhá pol. 19. století), grafické měřítko, výška 400 mm, šířka 600 mm. Pohled na baziliku od severu zachycuje stav po přestavbě provedené Františkem Maximiliánem Kaňkou v letech 1725 – 1733. Státní okresní archiv Třebíč, nesignováno. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 26: Podélný řez stavbou baziliky Nanebevzetí Panny Marie (dnes sv. Prokopa) na kresbě z roku 1890. Kirche zu Trebitsch. Langeschnitt. Reiseaufnahme der Architekturschüler der Academie des bild. Künste in Wien 1890. Wien 1890. Tisk kresby, autor M. Ganath, 1890, grafické měřítko, výška 400 mm, šířka 600 mm. Kresba zachycuje stav baziliky po přestavbě provedené Františkem Maximiliánem Kaňkou v letech 1725 až 1733. Státní okresní archiv Třebíč, nesignováno. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 27: Románské růžicové okno s paprskovou kružbou v apsidě baziliky Nanebevzetí Panny Marie (dnes sv. Prokopa) ze druhé čtvrtiny 13. století. Foto Ing. Libor Teplý, Brno. Reprodukováno podle diapositivu zapůjčeného s autorovým souhlasem vydavatelstvím Fibox, Třebíč.

Obr. č. 28: Pečet' opata Trojana a benediktinského konventu v Třebíči z roku 1448. Státní oblastní archiv Třebíč, fond Archiv města Třebíče, sign. A 12. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Mapový list č. 24:

Obr. č. 29: Třebíč od severovýchodu na poč. 20. století. Trebitsch, kolorovaná fotografie, autor neuveden, nedatováno (cca 1910), výška 90 mm, šířka 140 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 30: Továrna Karla Budischowského na poč. 20. století. Trebitsch, Bowrona. Kolorovaná fotografie, autor neuveden, nedatováno (poč. 20. století), výška 90 mm, šířka 138 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 31: Třebíčská nemocnice v roce 1906. Pozdrav z Třebíče, nemocnice. Autor A. Sedláček, Třebíč, 1906. Kolorovaná poohlédnice, výška 90 mm, šířka 140 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 32: Železniční most v r. 1917. Třebíč, železniční most. Kolorovaná fotografie, autor neuveden, nedatováno, výška 87 mm, šířka 137 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Mapový list č. 25:

Obr. č. 33: Pohled na Třebíč od jihu na poč. 20. století. Trebitsch. Černobílá panoramatická fotografie, autor neuveden, nedatováno (cca 1905 – 1910), výška 89 mm, šířka 416 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 34: Pohled na Třebíč od severu na poč. 20. století. Třebíč. Nákladem A. Munzara, Třebíč. Barevné panorama Třebíče složené ze tří kolorovaných fotografií, autor neuveden, nedatováno (cca 1905 – 1910), výška 88 mm, šířka 405 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 35: Panoramatická fotografie Třebíče z roku 1935. V upomínce slavnosti 600. výročí povýšení Třebíče na město. Nákladem firmy Ed. Wolfa synové, Třebíč. Foto L. Bahner, Třebíč, výška 140 mm, šířka 545 mm. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Mapový list č. 26:

Obr. č. 36: Vnitřní město s kostelem sv. Martina na kresbě z 18. století. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitssamtbten Vorstätten. Kolorovaná kresba neznámého autora připojená k mapě valdštejnského panství, papír, nedatováno (cca 1720), výška 270 mm, šířka 460 mm, výřez, zvětšeno. Originál uložen původně ve Státním oblastním archivu Mnichovo Hradiště, nyní Státní ústřední archiv Praha. Reprodukováno podle diapositivu ze sbírky fotodokumentace Západomoravského muzea v Třebíči, sign. 2149.

Obr. č. 37: Farní kostel sv. Martina. Pochází ze 13. století, do nynější podoby byl přestavěn na poč. 18. století, kdy byl spojen s původně městskou věží. Současný stav. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 38: Kapucínský klášterní kostel Proměnění Krista Pána. Byl postaven na sklonku 17. století, nynější podobu získal po přestavbě v 19. století. Současný stav. Foto Josef Němec, Třebíč.

Obr. č. 39: Renesanční Františkovský (Malovaný) dům na Karlově náměstí. Pochází z přelomu 16. a 17. století, kdy jej dal postavit kupec Francesco Calligardi. Současný stav. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Vnitřní strana záložky

Mapa č. 30: Třebíčské opatství ve 13. – 15. století. Autor Rudolf Fišer, grafické zpracování Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas.

Mapa č. 31: Třebíčský okres v r. 2000. Autor i grafické zpracování Ing. Renata Komíková, IDC – GIS Okresní úřad Třebíč.

#### Zadní strana přebalu

Obr. č. 40: Třebíč na kresbě podle votivního obrazu z r. 1766. Třebíč léta Páně 1766. Nákladem Jindřicha Lorenze v Třebíči. Tisk Z. Kaucký, Praha, fotografie kresby, nedatováno (cca 30. léta 20. století), autor neuveden. Reprodukováno podle fotografie. Zjednodušená kresba města podle mariazellského votivního obrazu z roku 1766 reproducovaná na fotografii ze 30. let. Soukromá sbírka Jiřího Joury, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

## Detailed List of Maps and Pictures in the Volume No. 9 – Třebíč

#### Front page of the cover:

Picture No. 1: Emblem of the Town of Třebíč. Graphical layout Petr Tomas.

The emblem of the Town of Třebíč was made according to the oldest design of the municipal seal. In the red shield which contains the white cross stripe there are three Benedictine hoods turned top down. This design of the emblem is also demonstrated by the decoration on the stone lining of the burgher house which might be even older (14th century). The emblem itself has not changed with the exception of the shield shape which was originally Gothic (1406), then tilting (1566), almond (1579) and Baroque. In 1766 we could see the alternative of the municipal emblem complemented by the black initial T. Today's design of the municipal emblem was created by Ing. Lubor Herzán in 1991.

Picture No. 2: View of the Town of Třebíč from the South around 1720. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitssamtbten Vorstätten. Coloured drawing of unknown author attached to the map of Valdštejn domain. Paper, undated (ca 1720), height 270 mm, width 460 mm. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, now in the State Central Archives in Prague, unsigned. Reproduced according to the slide from the collection of Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

#### Text leafs:

Picture No. 3: Seal of the Town of Třebíč from 1406. State District Archives of Třebíč, fund of the Archives of the Town of Třebíč, sign. A 5. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 4: Basilica with the castle (in the place of the former monastery) on the detail of the drawing from the 18th century (about 1720). Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitssamtbten Vorstätten. Coloured drawing of unknown author attached to the map of the domain. Paper, undated (ca 1720), height 270 mm, width 460 mm. The original deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, today the State Central Archives in Prague. Reproduced according to the slide from the collection of the Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

Picture No. 5: Fragment of the stone sconcheon from the municipal house with the emblem of the town of Třebíč from the 14th century. West Moravian Museum in Třebíč, collection of historical archaeology, sign. HA 1770. The finding comes from the river Jihlava in the location under Hrádek and the museum received it in 1933 from František Peštál from Třebíč as a gift. Reproduced according to the slide from the collection of Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

Picture No. 6: Remains of southern part of municipal walls (height ca 4 m, width ca 1 m). Photo Ing. Libor Teplý, Brno. The slide was lent by the publishing house Fibox Třebíč with the consent of the author.

Picture No. 7: Renaissance form of the municipal sign on the seal from 1662. State District Archives of Třebíč, fund of the Archives of the City of Třebíč, sign. A 59.

Picture No. 8: Tomb stones at the Jewish cemetery in Třebíč. The cemetery of about 12,000 m is located on the north hill of Hrádek. It was moved here at the beginning of the 17th century. Photo Ing. Libor Teplý, Brno. The slide was lent with the consent of the author by the publishing house Fibox Třebíč.

Picture No. 9: Renaissance so called Black (Rabl's) house from the beginning of the 17th century on Kralovo square. Reproduction of an older engraving, undated (second half of the 19th century), unknown author, height 640 mm, width 510 mm. West Moravian Museum in Třebíč, collection of graphics, sign. 470 839. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 10: Renaissance form of Třebíč Town Hall on the drawing from the 1830s. Unknown author, signed J.K., undated (about 1830), height 155 mm, width 208 mm. West Moravian Museum in Třebíč, collection of graphics, sign. 470 700. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 11: Baroque form of the municipal emblem from 1766. Compared to older and later alternatives the emblem is complemented by the black initial T. The detail of so called votive Marizell picture of Třebíč. Unknown author. The picture is the property of the Roman Catholic parish Třebíč – City. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 12: Třebíč on the drawing from the 1830s. The original, i.e. the drawing of Jan Filkuk on the letter paper, was not preserved. Undated, about 1830, height 64 mm, width 215 mm. West Moravian Museum in Třebíč, collection of graphics, sign. 14 616. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 13: Picture from the Regional Exhibition in Třebíč in 1903. Greeting from the Třebíč Exhibition. Part of the fair grounds. Black and white photograph from 1903, unknown author, height 94 mm, width 137 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

Picture No. 14: The back synagogue in Subakova street in the Jewish City. The building dates back to the last quarter of the 17th century and it was restored to the current form in 1997. Photo Josef Němec, Třebíč.

Map Sheet No. 1:

Map No. 1: Třebíč and surroundings on Müller's map of Moravia from 1716. Col. Müller, Johann Christoph: Tabula generalis Marchionatus Moraviae in sex circulos divisae... Ryl Johann Christoph Leidig in Brno, undated (1716), measuring scale (1:180,000), height 980 mm, width 1390 mm, cut. Central Archives of Geodesy and Cadastre Prague, sign. I/1/108. Photo Pavel Vychodil, Slaný.

Map No. 2: Třebíč and surroundings on Schenkl's map of Jihlava region from 1841 – 1845. Schenkl, Conrad: Der Iglaue Kreis. V. Section. Brünn, Carl Winiker, undated (1841 – 1845), measuring scale (ca: 1:201,000), height 545 mm, width 673 mm, cut. Map collection of the Historical Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, sign. A – 3409. Photo Pavel Vychodil, Slaný.

Map No. 3: Třebíč and surroundings on a special map of Austro-Hungarian empire from 1880 and 1881. Section Datschitz und Mhr. Budwitz, Zone 9, Col. XXIII., (Vienna) 1881; Trebitsch und Kromau, Zone 9, Col. XIV., (Vienna) 1880, height 382 mm, width 496 mm, cut. Map collection of the Historical

Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, unsigned. Photo Pavel Vychodil, Slaný.

#### Map Sheet No. 2:

Map No. 4: General map of Třebíč hetmenship from 1909. Adapted by J. Bořík. Published by the publisher and bookseller Jindřich Lorenz in Třebíč, printed by F. Dědek, Prague. Coloured print on the paper, the scale is not specified, height 258 mm, width 397 mm, diminished. Private collection, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 3:

Map No. 5: Třebíč on the map of Valdštejn domain from the 18th century. Taffel der Herrschaft Trebitsch und anderen nebst liegenden Herrschaften. Coloured manuscript map on paper with attached drawing of the city of Třebíč. Unknown author, undated (about 1720), height 510 mm, width 460 mm, diminished. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, now in the State Central Archives in Prague, unsigned. Reproduced according to the slide from the collection of Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2148.

#### Map Sheet No. 4:

Map No. 6: Colour sketch of Podklášteří with the designation of separation walls of the Jewish City from the 18th century. Scala der Klaffter und Riess der Stadt Trebitsch und darneben durch den Fluess Igla Separirt-befünden Judenhäuser. The author Franz Lorenz Anton Knittel was a Moravian surveyor, undated (year 1727), scale in fathoms height 455 mm, width 655 mm, diminished. Moravian Land Archives in Brno, fund D 22, Collection of Maps and Plans, sign. 1357. Photo Anna Pecková, Moravian Land Archives in Brno.

The map was created from the intention of institutions and the nobility to limit the number of Jews in cities. Its objective was to show the distance of Jewish dwellings from church buildings and to strictly separate the Jewish community from the Christian community. Christian buildings in Podklášteří are marked red, Jewish buildings yellow, dash-dotted line shows the planned location of separation walls.

#### Map Sheet No. 5:

Map No. 7: Drawing of the catch basin of the river Jihlava from the 18th century. Beyläufiger Entwurf des Flusses Igla, wie derselbe die Herrschaften Pirnitz und Trebitsch durchfliesst. Coloured manuscript map, paper, the author was surveyor Antonín František Smolka, undated (ca 1760 – 1780), without scale, height 470 mm, width 680 mm, diminished. Moravian Land Archives in Brno, fund D 22, Collection of maps and plans, sign. 1403. Photo Anna Pecková, Moravian Land Archives in Brno. The map shows the distribution of individual water facilities of the nobility and vassals on the river Jihlava in the second half of the 18th century.

#### Map Sheet No. 6:

Map No. 8: Třebíč and surroundings on the First Military Map from 1764 – 1768, measuring scale (1:28,800), Section 61, height 420 mm, width 630 mm, cut. Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv Wien, sign. B IX a 155. Photo Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv Wien.

#### Map Sheet No. 7:

Map No. 9: Indicative sketch of Podklášteří from 1835. In doppelten Mass Gemeinde Unterkloster, mährisch předměstí (suburb) Podklášteří, in Mähren, Iglauer Kreiss 1835. Manuscript coloured map, paper, authors surveyor Anton Calvas and adjunct Franz Mitschan, without the scale (1:2,880), diminished. Moravian Land Archives in Brno, fund D 9, Stable cadastre – indicative sketch, sign. 1982. Photo Anna Pecková, Moravian Land Archives in Brno.

#### Map Sheet No. 8:</h4

**Map No. 14:** Urban plan of the city of Třebíč from 1932. Authors: surveyor Alois Herzán, Ing. Milan Kubeš, 1932. The original has not been preserved, scale 1:25,000, height 210 mm, width 297 mm, diminished. Reproduced according to the book Třebíč, the City and the District, Brno 1935, enclosure.

#### Map Sheet No. 11:

**Map No. 15:** Třebíč on the aerial view from 1947. Military Topographic Institute in Dobruška, Centre of Aerial Views, sign. 5943. Photo Military Topographic Institute in Dobruška, the picture released for publishing, c GŠ AČR.

**Picture No. 17:** Building of the Municipal Saving Bank in Třebíč at the beginning of the 1940s. The photograph shows the building of the Municipal Savings Bank built between 1932 – 1933 according to the project of Bedřich Fuchs. Unknown author, published by E. Čapek from Třebíč, printed in Prague, undated (1942), width 140 mm, height 90 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 18:** Kralovo square around the mid of the 1930s. The picture published by F. Minařík in Třebíč, printed in Prague. Unknown author, undated (ca 1934), width 140 mm, height 90 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 12:

**Map No. 16:** Orientation map of the city of Třebíč from 1948. Published by the Foreign and Tourist Office in Třebíč in 1948, colour print on paper, unknown author, scale 1 : 10,000, height 290 mm, width 420 mm, diminished. Archives of the Local Authority in Třebíč, unsigned. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 13:

**Map No. 17:** Administrative organisation of the city of Třebíč in 1969. The concept of the environment creation in the city of Třebíč. Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlík. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1:20,000). State District Archives in Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 14:

**Map No. 18:** Current status and use of built – in areas of the city in 1969. I. The Concept of the environment creation in the city of Třebíč, Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlík. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1 : 14,000). State District Archives of Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Map No. 19:** Current status and use of built – in areas of the city in 1969. Second concept of the environment creation in the city of Třebíč, Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlík. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1 : 14,000). State District Archives of Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 15:

**Map No. 20:** Vertical aerial view of the inner city of Třebíč from 1994. Air services Flyma, Štěpán Machart, České Budějovice 1994. Reproduced according to the negative lent by Štěpán Machart c.

**Picture No. 19:** View from the Tower of St. Martin of the western part of Třebíč. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč. **Picture No. 20:** View from the Tower of St. Martin of the north-west part of Třebíč with the castle and basilica. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 21:** View from the Tower of St. Martin of the north-east part of Třebíč. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 22:** View from the Tower of St. Martin of the south-east part of Třebíč with the neo-Renaissance building of the gymnasium at the front. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 16:

**Map No. 21:** Map of Třebíč 1 : 9,000 from 1995. Třebíč – map of the city, scale 1:9,000. Published, prepared and printed by c Geodezie Brno in 1995. Responsible editor Ing. Jaroslav Němec, height 480 mm, width 600 mm, cut, diminished. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 17:

**Map No. 22:** Axonometrical view of the inner city from 2000. Prepared by Petr Tomas, M'Plan Markant.

#### Map Sheet No. 18:

**Map No. 23:** Prehistoric and early medieval findings in Třebíč and the neighbourhood. Author Rudolf Fišer, graphical layout Ing. Renata Komíková, IDC – GIS District Authority in Třebíč. The map covers the distribution (not the direct location of the finding) of mostly rare findings from individual periods according to the book Košťálik, Pavel – Kovářník, Jaromír – Měřinský, Zdeněk – Oliva, Martin: Pravěk Třebíčska, Brno 1986.

**Map No. 24:** The present given to the Třebíč monastery in the form of lands between 1101 – 1160. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Reconstruction of individual stages of the donations of the Benedictine monastery in Třebíč by Brno and Znojmo princes results from the information in the source (e.g. Bretholz or Brno manuscript of Kosmas Chronicle with an amendment about the establishment of Třebíč monastery) and views published in the specialised literature. Different degree of accuracy of determination of individual locations is distinguished graphically.

**Map No. 25:** Beginnings of the settlement and establishment of the mediaeval Třebíč until the end of the 14th century. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Reconstruction results from the interpretation of written sources or rare findings.

#### Map Sheet No. 19:

**Map No. 26:** Courts of monastery vassals in 1556. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Source: Moravian Land Registers II, Brno region, ed. T. Kalina, Prague 1950.

**Map No. 27:** Sale of lands of the monastery and establishment of Třebíč domain. author Rudolf Fišer, Graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Source – Moravian Land Registers II, Brno region, ed. Tomáš Kalina, Prague 1950.

**Map No. 28:** Historical development of Třebíč region. Author Rudolf Fišer, graphical layout Ing. Renata Komíková, IDC – GIS District Authority in Třebíč. Prepared based on the literature: Halámek, Vladimír: Administrative development of the current Třebíč district between 1848 – 1960, Brno 1990, manuscript of the diploma work.

#### Map Sheet No. 20:

**Map No. 29:** Schematic reconstruction of the urban development of the city of Třebíč. Author Rudolf Fišer, Graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas.

#### Map Sheet No. 21:

**Picture No. 23:** Inner city with the Church of St. Martin on the drawing from the beginning of the 18th century. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstätten.

Coloured drawing of unknown author attached to the map of Valdštejn domain. Undated (ca 1720), height 270 mm, width 460, cut, enlarged. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, today it is in State Central Archives in Prague, unsigned. Reproduced according to the slide from the collection of the Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

#### Map Sheet No. 22:

**Picture No. 24:** The city of Třebíč on votive „Mariazell“ picture from 1766. Anonymous author, oil on canvass, undated, chronogram in the attached sign shows the year 1766, height 1150 mm, width 1450 mm. It covers less obvious view of Třebíč from the north and originally it was donated to the Church in Maria Zell, from where it was reacquired at the beginning of the 20th century. Now it is owned by the Roman Catholic parish Třebíč – city. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 23:

**Picture No. 25:** Basilica of the Assumption of the Virgin (today of St. Prokop) on the drawing from 1890. Schlosskirche in Trebitsch. Reiseaufnahme der Architekturschüler der k. k. Academie des bild. Künste in Wien. Wien 1890. Print of the drawing, author Alfred Castelliz, undated (second half of the 19th century), graphical scale, height 400 mm, width 600 mm. View of the basilica from the north shows the status after the reconstruction made by František Maximilián Kaňka between 1725 – 1733. The State District Archives in Třebíč, unsigned.

**Picture No. 26:** Side section of the basilica of the Assumption of the Virgin (today of St. Prokop) on the drawing from 1890. Kirche zu Trebitsch. Langeschnitt. Reiseaufnahme der Architekturschüler der Academie des bild. Künste in Wien 1890. Wien 1890. Print of the drawing, author M. Ganath, 1890, graphical scale, height 400 mm, width 600 mm. The drawing shows the status of the basilica after the reconstruction made by František Maximilián Kaňka between 1725 and 1733. State District Archives of Třebíč, unsigned. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 27:** Romanesque rose window with radial tracery in the apse of the basilica of the Assumption of the Virgin (today St. Prokop) from the second quarter of the 13th century. Photo Ing. Libor Teplý, Brno. Reproduced according to the slide lent by the publishing house Fibox, Třebíč with author's consent.

**Picture No. 28:** Seals of Abbot Trojan and Benedictine convent in Třebíč from 1448. The State District Archives in Třebíč, fund of the Archives of the City of Třebíč, sign. A 12. Photo Josef Němec, Upper Třebíč.

#### Map Sheet No. 24:

**Picture No. 29:** Třebíč from north – east at the beginning of the 20th century. Trebitsch, coloured photograph, unknown author, undated (ca 1910), height 90 mm, width 140 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 30:** Factory of Karel Budischowsky at the beginning of the 20th century. Trebitsch, Borowina. Coloured photograph, unknown author, undated (beginning of the 20th century), height 90 mm, width 138 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 31:** Třebíč hospital in 1906. Greeting from Třebíč, hospital. Author: A. Sedlák, Třebíč, 1906. Coloured picture, height 90 mm, width 140 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 32:** Railway bridge in 1917. Třebíč, railway bridge. Coloured photograph, unknown author, undated, height 87 mm, width 137 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč.

#### Map Sheet No. 25:

**Picture No. 33:** View of Třebíč from the south at the beginning of the 20th century. Trebitsch. Black and white panoramic photograph, unknown author, undated (ca 1905 – 1910), height 89 mm, width 416 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo L.

**Picture No. 34:** View of Třebíč from the north at the beginning of the 20th century. Třebíč. Published by A. Munzar, Třebíč. Colour panorama of Třebíč consisting of three coloured photographs, unknown author, undated (ca 1905 – 1910), height 88 mm, width 405 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 35:** Panoramic photograph of Třebíč from 1935. In remembrance of the 600th anniversary of the promotion of Třebíč to the city. Published by Ed. Wolf and sons, Třebíč. Photo L.

Bahner, Třebíč, height 140 mm, width 545 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 26:

**Picture No. 36:** Inner town with the Church of St. Martin on the drawing from the 18th century. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstätten. Coloured drawing of unknown author attached to the map of

Valdštejn domain, paper, undated (ca 1720), height 270 mm, width 460 mm, cut, enlarged. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, now the State Central Archives in Prague. Reproduced according to the slide from the collection of Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

**Picture No. 37:** Parish Church of St. Martin. Dates back to the 13th century, rebuilt at the beginning of the 18th century into its current form. At that time it was joined with the originally municipal tower. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 38:** Capuchin monastery church of the Transfiguration. It was built at the end of the 17th century and it was rebuilt into its current form in the 19th century. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 39:** Renaissance Františkovský (Painted) House on Kralovo square. It dates back to the turn of the 16th and 17th century when it was built by merchant Francesco Calligardi. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Inner page of the cover:

**Map No. 30:** Třebíč abbey from the 13th – 15th century. The author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas.

**Map No. 31:** Třebíč district from 2000. Author and graphical layout Ing. Renata Komíková, IDC – GIS District Authority in Třebíč.

#### Back page of the cover:

**Picture No. 40:** Třebíč on the drawing according to the votive picture from 1766. Třebíč A. D. 1766. Published by Jindřich Lorenz in Třebíč. Printed by Z. Kaucký, Prague. Photograph of the drawing, undated (ca 1930s), unknown author. Reproduced according to the photograph. Simplified drawing of the city according to Mariazell votive picture from 1766 reproduced on the photograph from 1930s. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

## Ausführliches Verzeichnis der Landkarten und Illustrationen des Bandes Nr. 9 – Třebíč (Trebitsch)

#### Titelseite des Umschlags:

**Abb. Nr. 1:** Das Stadtwappen von Třebíč. Grafische Bearbeitung Petr Tomas.

Das Stadtwappen von Třebíč geht von der ältesten Form des Stadtsiegels aus. Auf einem roten Schild sind im weißen Streifen drei schwarze Benediktinerkapuzen mit der Spitze nach unten zu sehen. Dieses Wappen wird auch durch eine Verzierung auf der steinernen Wandbekleidung von einem Bürgerhaus belegt, die noch älteren Ursprungs sein kann (14. Jahrhundert). Das Wappen selbst hat sich nicht mehr verändert, belegt sind nur Änderungen des Schildes – vom gotischen (1406), über den Kampf – (1566) und Mandelschild (1579) bis zum BarOCKschild. 1766 tauchte eine Variante des Stadtewappens auf, die durch eine schwarze Initiale T ergänzt wurde. Das jetzige Stadtewappen wurde von Ing. Lubor Herzán 1991 geschaffen.

**Abb. Nr. 2:** Blick auf die Stadt Třebíč vom Süden um das Jahr 1720. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstätten. Kolorierte Zeichnung eines unbekannten Autors, die der Landkarte der Waldsteinschen Herrschaft beigelegt wurde. Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt befindet es sich im Staatlichen Zentralarchiv in Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

#### Text auf Blättern:

**Abb. Nr. 3:** Das Siegel der Stadt Třebíč aus dem Jahr 1406. Das Staatliche Bezirksarchiv Třebíč, Fonds Archiv der Stadt Třebíč, Sign. A 5. Foto Josef Němec, Třebíč.

**Abb. Nr. 4:** Basilika mit dem Schloss (anstelle des ehemaligen Klosters) auf einem Detail der Zeichnung aus dem 18. Jahrhundert (ca. 1720). Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstätten. Kolorierte Zeichnung eines unbekannten Autors, die der Landkarte der Herrschaft beigelegt wurde. Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt das Staatliche Zentralarchiv Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

**Abb. Nr. 5:** Ein Bruchteil der steinernen Wandbekleidung von einem Bürgerhaus mit dem Stadtewappen von Třebíč aus dem 14. Jahrhundert. Das Westmährische Museum in Třebíč, Sammlung der historischen Archäologie, Sign. HA 1770. Der Fund stammt aus dem Fluss Jihlava (Iglau) von einer Stelle unterhalb von Hrádek, und das Museum bekam es 1933 als Geschenk von František Peštál, Třebíč. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 1472.