

Resume

Academie der bild. Künste in Wien. Wien 1890. Druck der Zeichnung, Autor Alfred Castellez, undatiert (zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts), grafischer Maßstab, Höhe 400 mm, Breite 600 mm. Blick auf die Basilika vom Norden stellt den Stand nach dem in den Jahren 1725 – 1733 von František Maximilián Kaňka durchgeführten Umbau dar. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, nicht signiert. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 26: Längsschnitt durch die Maria Himmelfahrt – Basilika (heute Hl. Prokop) auf einer Zeichnung aus dem Jahr 1890. Kirche zu Třebíč. Langeschnitt. Reiseaufnahme der Architekturschüler der Academie der bild. Künste in Wien 1890. Wien 1890. Druck der Zeichnung, Autor M. Ganath, 1890, grafischer Maßstab, Höhe 400 mm, Breite 600 mm. Die Zeichnung stellt den Stand der Basilika nach dem in den Jahren 1725 – 1733 von František Maximilián Kaňka durchgeführten Umbau dar. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, nicht signiert. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 27: Romanisches Rosenfenster mit strahlenartigem Maßwerk in der Apsis der Maria Himmelfahrts – Basilika (heute Hl. Prokop) aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts. Foto Ing. Libor Teplý, Brno. Abgebildet nach einem Diapositiv, das mit der Zustimmung des Autors vom Verlag Fibox in Třebíč ausgeliehen wurde.

Abb. Nr. 28: Siegel des Abtes Trojan und des Benediktinerkonvents in Třebíč aus dem Jahr 1448. Staatliches Regionalarchiv Třebíč, Fonds Archiv der Stadt Třebíč, Sign. A 12. Foto Josef Němec, Horní Třebíč.

Kartenblatt Nr. 24:

Abb. Nr. 29: Třebíč vom Nordosten am Anfang des 20. Jahrhunderts. Třebíč, kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1910), Höhe 902 mm, Breite 140 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 30: Karl Budischowskis Fabrik am Anfang des 20. Jahrhunderts. Třebíč, Borovina. Kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert (Anfang des 20. Jahrhunderts), Höhe 90 mm, Breite 138 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 31: Das Krankenhaus von Třebíč im Jahre 1906. Groß aus Třebíč, Krankenhaus. Autor A. Sedlák, Třebíč, 1906. Kolorierte Ansichtskarte, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 32: Die Eisenbahnbrücke im Jahre 1917. Třebíč, die Eisenbahnbrücke. Kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert, Höhe 87 mm, Breite 137 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Kartenblatt Nr. 25:

Abb. Nr. 33: Blick auf Třebíč vom Süden am Anfang des 20. Jahrhunderts. Třebíč. Panoramatisches Schwarzweiß – Foto, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1905 – 1910), Höhe 89 mm, Breite 416 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 34: Blick auf Třebíč vom Norden am Anfang des 20. Jahrhunderts. Třebíč. In der Auflage von A. Munzar. Třebíč. Ein farbiges Panorama von Třebíč, das aus drei kolorierten Fotos besteht, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1905 – 1910), Höhe 88 mm, Breite 405 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 35: Ein Panorama – Foto von Třebíč aus dem Jahr 1935. Zum Andenken an die Feierlichkeiten anlässlich des 600. Jahrestags der Erhebung Třebičs zur Stadt. In Auflage der Firma Ed. Wolfa synové. Třebíč. Foto L. Bahner, Třebíč, Höhe 140 mm, Breite 545 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč, Foto Josef Němec, Třebíč.

Kartenblatt Nr. 26:

Abb. Nr. 36: Die Innenstadt mit der St. Martin – Kirche auf einer Zeichnung aus dem 18. Jahrhundert. Situation der hochgr. Waldsteinischen Stadt Třebíč samt denen Vorstädten. Kolorierte Zeichnung eines unbekanntem Autors, die der Karte der Waldsteinischen Herrschaft beigelegt wurde, Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm, Ausschnitt, vergrößert. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt Staatliches Zentralarchiv Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

Abb. Nr. 37: Die Pfarrkirche St. Martin. Sie stammt aus dem 13. Jahrhundert und wurde am Anfang des 18. Jahrhunderts umgebaut, als sie mit dem ursprünglich städtischen Turm verbunden wurde. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 38: Christi Verklärungskirche des Kapuzinerklosters. Sie wurde am Ende des 17. Jahrhunderts erbaut, im 19. Jahrhundert wurde sie umgebaut. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 39: Das Františkovský (Gemaltes) Renaissancehaus auf dem Karlsplatz. Es stammt von der Wende des 16. und 17. Jahrhunderts, als es der Kaufmann Francesco Calligardi erbauen ließ. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Innenseite des Umschlags

Karte Nr. 30: Die Abtei von Třebíč im 13. – 15. Jahrhundert. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas.

Karte Nr. 31: Bezirk Třebíč im Jahre 2000. Autorin sowie die grafische Bearbeitung Ing. Renata Komínková, IDC – GIS Bezirksamt Třebíč.

Hintere Seite des Umschlags

Abb. Nr. 40: Třebíč auf der Zeichnung nach einem Motivbild aus dem Jahr 1766. Třebíč im Jahre des Herrn 1766. Herausgegeben von Jindřich Lorenz in Třebíč. Druck Z. Kaucký, Prag, Fotografie der Zeichnung, undatiert (ca. 30er Jahre des 20. Jahrhunderts), Autor nicht angegeben. Abgebildet nach einem Foto. Eine vereinfachte Zeichnung der Stadt nach dem Mariazeller Motivbild aus dem Jahre 1766, die auf einem Foto aus den 30er Jahren abgebildet wurde. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Třebíč (Lat. Trebec, Trebitium, German Třebitsch) is a natural centre of south-west Moravia. It is spread along the edge of Českomoravská vrchovina on the middle flow of Jihlava river 400 m above the sea. The oldest data about the territory of the city of Třebíč and its close neighbourhood can be found in so called Bretholz (Brno) manuscript in Kosmas Chronicle probably written in the monastery sometime between 1437 and 1468. It contains the insert of Kosmas' text that quotes two parts of the older charter on the establishment of the Benedictine monastery (1101) by Moravia princes Oldřich of Brno and Litolt of Znojmo. The monastery „amidst Třebíč forest“ should have played a role of a burying place of a dignified family and it should have demonstrated Oldřich's political ambitions to become the Prague prince.

The process of establishment of the monastery was completed on 10 July 1104 when the Prague Bishop Heřman consecrated the Church of St. Benedict. In 1109 the Church of Translation of Virgin Mary was built in the monastery. Oldřich and Litolt secured the new monastery with significant property and their sons Vratislav of Brno and Konrád II of Znojmo expanded this property. The first monastery managed by abbot Kun seems to originate in the Bavarian environment, however, it soon became Czech. In the first half of the 12th century Třebíč monastery became the second most important centre of Benedictine order in Bohemia after Břevnov. On the geographically wide and scattered land lot of the abbey three provostships were established: Na Luhu, today Brno – Komárov (no later than in 1195), Měřín (1260s) and Březová in Silesia (1260s). Close to the monastery complex over Jihlava river Podklášteří village was established (today one of the municipal quarters) with the oldest market place. In the 13th century the older estate in the narrow space between the river and Stařečský brook was transformed into the market village as seen from the ground plan of the suburb of Stařečka. Soon after that Jews settled near the monastery.

The monastery participated in the colonisation process of the territory to the north of Jihlava river. The important time concurrence of the colonisation efforts including the establishment of the medieval Třebíč with the establishment of two new provostships and formation of the army is interesting. It points to the search for new sources of financial incomes in connection with the extensive building activity of the monastery. Approximately in the 1230s the construction of the Roman-Gothic basilica of St. Virgin Mary's Rapture (today the Church of St. Prokop) started as well as the reconstruction of the monastery into the medieval fort. In the 1260s the monastery built the church in Třebíč and in Měřín.

The colonisation activity of the abbey culminated by the foundation of the city of Třebíč, near to which the oldest settlements were located. Třebíč was established probably at the turn of the 1260s – 1270s. In 1277 abbot Martin II issued the charter for a foreigner – Hermann (probably German) who was considered to be a locator of the city. Třebíč is marked there as „civitas nostra“ and the witnesses and the legal act as „cives“. Approximately at the same time the Church of St. Martin was built outside the new city. The charter from 29 August 1335 granted Třebíč municipal rights based on the example of Znojmo upon the abbot's request from Moravian margrave Karel IV with the consent of Jan Lucemburský.

During the Hussite wars Třebíč monastery became an important fort, which was the place of focus of both Hussites and Catholics. According to the story of T. Pešina (Mars Moravicus, 1677) abbot Beneš of Lomnice leading monastery vassals participated in fights with Hussites near Kroměříž in 1423. Sometime around 1424/25 the monastery was conquered and seized by Hussite troops. At the turn of 1429/30 they left the city. The city of Třebíč was demonstrably controlled by Hussites, the troops of which stayed there until the beginning of June 1435. War events further deepened the economic decline of the abbey and strengthened efforts of Třebíč burghers to achieve as widest emancipation as possible from the dependency on the monastery. The provostship in Březová was dissolved (1427) and the provostship in Brno – Komárov broke its union with Třebíč monastery.

Třebíč burghers systematically strengthened their privileges towards the rural areas. Albrecht Rakouský granted Třebíč the right of two annual markets (1435). Abbot Trojan gave up the right to stray and permitted free trade, Ladislav Pohrobek (1454) granted the city the right to beer drawing and finally Jiří of Poděbrady (1461) confirmed two small markets and permitted the collection of fees from import of salt and Prague and Svidnice beer.

The war of Jiří of Poděbrady with Matyáš Korvín brought the city and the monastery into difficulties. King's son Viktorín together with hetman Václav Vlček of Čenov surrendered in May 1468 to the stronger Matyáš's troops and first they moved to the city and finally to the monastery fort. On 14 May after three – day siege Třebíč was conquered and burnt down.

The history of Třebíč as an abbatial city suddenly finished in 1468. Matyáš pledged the monastery and its property as the „goods won with sword“ to Zdeněk of Štenberk and later to a number of noblemen: Pernštejn (1491 – 1425), noblemen of Boskovice (1525 – 1546) and again Pernštejn (1546 – 1556). Under the noblemen of Boskovice the Benedictine monastery is believed to cease to exist. Jews were expelled from Podklášteří. The monastery was gradually transformed into the noble seat. When in 1556 Ferdinand I permitted Vratislav of Pernštejn to transfer the property into the heritable ownership of the family, Buřan Osovský of Doubravice bought the city with the larger part of the former monastery and laid the foundations of Třebíč domain.

The city slowly recovered from the catastrophe in 1468 and in the 1470s it was renewed in the original Gothic ground plan. The market was expanded by several streets and the forts around the city were strengthened and raised. The access to Třebíč was possible by three gates (Jihlavská, Brněnská and Vídeňská), out of which the last one was protected by barbican. Burghers repaired the Church of St. Martin, they built the parsonage, the school and the hospital. Třebíč started to play the function of the centre of patrimonial administration. According to the urbanium from 1556 Třebíč had 89 dwellings, the suburb Stařečka 50, Jeklov 88, Nové Město established in the first half of the 16th century 37 and Nové Dvory 7. In Podklášteří there were 50 dwellings, however Jews were not among inhabitants, even though they settled there at the beginning of the 15th century. Třebíč with Podklášteří had approximately 2,400 – 2,500 inhabitants.

After the big fire in 1599 Třebíč acquired the Renaissance appearance as still can be noticed on Františkovský or Ráblův Houses with remarkable graffiti. The convent was definitely rebuilt into the castle and the damaged basilica was used for farm purposes. Lutheranism and Brethren religion dominated in the religious life. A chapel was built in Jeklov suburb where a number of priests lived. The Brethren school and the hospital were also located there. J. A. Komenský married the daughter of Jan Cyrill, Doroška. The cultural life of the city was determined by the high quality municipal school and the literary group established as early as in 1516. The oldest municipal chronicle was written by municipal script Eliáš Štrleka Náchodský in 1574.

Since 1613 the city was administered together with the domain by the widow of Smil Osovský, Mrs. Kateřina of Valdštejn, whose second husband was the influential Moravian politician Karel Sen. of Žerotín.

When after the defeat on Bílá Hora the Žerotíns family emigrated to Vratislav (1628), the domain together with the city was transferred to Kateřina's brother Adam jun. of Valdštejn and later his son Rudolf. Třebíč survived the Thirty Year War without major damages on houses. Only 7% of houses of lower quality and price were damaged. Between 1644 and 1645 the Chapel of St. Cross was built to the south of Třebíč on Strážná hora. It was built by Catholic brick master J. Fulík.

In craft and production structure of Třebíč the war strengthened the dominant position of weaving. Since the mid – 17th century the production of shoes developed most dynamically. The war slowed down the process of property differentiation of burghers, the owners of houses with rights to brew beer held higher positions and they were active in the food industry. Owners of cottages in the suburb were the poorest inhabitants who made living by weaving, tights making or pottery.

The re-catholicisation started very slowly. Emigrants included mainly the members of Czech Brethren. They left for Poland (Toruń), Silesia (Brzeg, Wrocław) and Hungary (Skalica, Púchov). The decrease in the number of inhabitants was compensated by the inflow of vassals from Czech domains under the protection of more tolerant nobility. The process of re-catholicisation started to be intensive after 1656 when the „inquisition“ commission and the Jesuit mission worked in the city. Involuntary return to Catholicism was closed by the promotion of the parsonage of St. Martin to deanery and by the construction of the Capuchin convent with the Church of Transformation of the God in Jeklov, in the place where the Brethren chapel used to stand (1687 – 1693).

In the first half of the 18th century the development of the city with the exception of church buildings stagnated. In 1708 the side chapel of St. Ann was built next to the Church of St. Martin and in 1715 the Chapel of St. Joseph was built. The municipal tower was reconstructed. It was connected with the church and equipped with the new clock mechanism. The mayor J. J. Schellhorn described all peripetia of the long – term dispute with noblemen in the document stored on the top of the tower. The noblemen split the presbytery in the damaged basilica (1704) from the rest of the building and they converted it into the Chapel of St. Prokop. Famous architect F. M. Kaňka serving to J. J. Valdštejn then rebuilt the basilica between 1725 and 1733 into the Baroque-Gothic church.

In the first half of the 18th century Třebíč went through economic and demographic stagnation, only the Jewish community in Podklášteří grew. In 1748 the city together with suburbs had 318 families owning their houses and 58 families without their own houses, while in Podklášteří 120 – 150 families lived. The overall number of inhabitants can be estimated at 3,000 – 3,200 people. The bypass of the city in the direction Prague – Vienna and Brno – Prague in the second half of the 18th century resulted in the drop of the importance of Třebíč as a traditional economic and political centre of this part of Moravia.

The historical, in fact Renaissance, character of the city started to change since the 19th century due to repeated, big fires, especially in 1821 and 1822 when the majority of houses burnt down. Renaissance gables on the square had to be torn down due to security reasons upon instructions of authorities. At the beginning of the 1840s Třebíč had 456 houses with 3,842 inhabitants.

Podklášteří together with the Jewish town had 117 houses with 2,216 inhabitants and Nové Dvory (firmly joint to Nové Město) had 73 houses with 673 inhabitants. In total 6,731 people lived on the territory of „Large Třebíč“. The Jewish community in Podklášteří grew fast at this period, only 20 Christian farmers with their own land stayed there and 10 people without any land. Since 1786, when the Jewish community had 260 families, their number doubled for a half of the century.

The decline of weaving influenced the economic development of the city. Few rare trials for the improvement of the production of cloth or establishment of the weaving manufacture fell due to permanent resistance of the guild. On the other hand tannery concentrated in hands of Budischowskys, Hassks and Subaks families successfully developed. Leather processing and production of shoes showed to be decisive branches for the transfer from manufacture to factory production.

The process of national revival proceeded very slowly in ethnically mixed and bilingual Třebíč (Czechs, Germans, Jews). Its excellent representative was doctor and humanist Jan Miloslav Haněl. The year 1848 did not have any significant impact on Czech inhabitants of the city. The German minority took the lead in the municipal guards and the elections to the Frankfurt Diet took place there. The petition addressed to the Moravian Land Diet included requirements for the liberation from the patrimonial administration, strengthening of protection of guilds to the detriment of factory production and retention of unequal position of Jews.

After 1848 the district court, tax authority and police station were established in Třebíč. After 1855 the mixed district court was established. Since 1868 the political district of Třebíč existed split into the court district of Třebíč and Náměšť nad Oslovou. Nové Dvory were adjoined to the city in 1849. The city had 620 houses and 5,074 inhabitants.

Since the mid – 19th century Třebíč has become a stage of the dramatic struggle of the Czech majority (led by J. M. Haněl) with the richer and more influential German minority (represented by I. Glas). In 1867 the Czech party managed to gain the political power and to seize the town hall. Many year efforts for opening of the Czech secondary school culminated by opening of the „lower Slavonic“ Gymnasium (1871). As early as in 1873 the German minority managed in co – operation with central authorities to get the political power back and to germanise the gymnasium. The elections from 1882 meant the definite victory of Czechs.

The big fire in 1873 influenced the architectural shape of the city, where more than 8,000 inhabitants lived since the beginning of 1880s, out of which only 500 were Germans. 2,000 people considered German to be their native tongue. The further development of Třebíč since 1880s brought a number of significant changes: reconstruction of the water conduit, construction of the sewerage system, construction of heat power plant (1898 – 1899) and water power plant (1910 – 1911), railway (1886), state post office (1896) and connection to the telephone network (1903). Since the mid – 19th century the city started to leave its old medieval ground plan. Walls and gates ceased to exist (Vídeňská 1840, Jihlavská 1868, Brněnská 1897), shambles were torn down (1869) and Přerovského street was opened. The construction of the new house fund slowly continued and Třebíč started to overcome the housing crises as late as after 1880. Since the end of the 19th century Třebíč (1897 – 1899) had the geographic (B. Pek) and regulation plan (R. Wolf). The Regional Exhibition (1903) documented the modernisation of the city and its agricultural background.

The industrial development proceeded in the accelerated pace. The most obvious changes were made in tannery and shoe factory K. Budischowsky and sons in Třebíč Borovina. The firm also participated in the construction of flats and between 1905 and 1907 it built a colony of worker houses near the factory and the remaining ones were completed near the pond in 1912. Out of other Třebíč factories it is worth mentioning the production of soda water (1879), machinery plant of F. Wallig (1885), factory of L. Benz producing engines (1911), electrotechnical factory of J. Konečný (1904) and developing production of furniture. The factory buildings were built outside the centre, on so far undeveloped territories of the suburb.

The construction of the modern hospital (1900 – 1902) had an extraordinary importance for inhabitants. However the education remained on the outskirts of interest of the municipal administration for a long period of time. Since 1844 the new building of the municipal school on the territory of the former Vienna gate was opened, however, it was not sufficient to meet the increasing educational needs similarly to the school in Nové Dvory (1887), Podklášteří (1892) and Jejkov (1894). In 1889 the city built the gymnasium in neo-Renaissance style.

Since 1918 Třebíč became the seat of the District Political Administration, later replaced (1927) by the District Authority. At the beginning social democrats and representatives of People's Party participated in the city administration, later they were accompanied by national socialists and communists. The national socialist Josef Vaněk was a long-term Třebíč mayor.

In 1921 Třebíč had 1,368 houses and 12,450 inhabitants. Before the end of war (1917) Aug. Semerád made the levelling and set the triangular network. Geometer Al. Herzán made basic plans and since the mid – 1930s the city had the qualified urban idea about the possibilities of the development for one hundred years (Al. Herzán, M. Kubeš 1932). In the post-war period the regulation of the river and Stařečský brook was finalised similarly to the sewerage network. Bridges over the river (Masaryk's and Smetana's) were reconstructed. The buildings of District Authority (1922), Court (1928), school in Horka (1922) were constructed and the town hall was reconstructed. Bafa firm started to build new houses in Třebíč – Borovina since the mid – 1930s as it took – over the indebted Borovina factory. The whole quarter of residential houses for employees was built above the factory between 1932 and 1936.

After the war Třebíč was a smaller district city with 17,600 inhabitants. Podklášteří definitely became one of the municipal quarters. The economy followed the older tradition of shoe industry, the machinery and energetics developed later. Two shoe plants created the basis of Plants of Gustav Kliment. Since 1953 West Moravia Machine Works (later Elitext) started to develop independently and the production of the First Brno Engineering Plant quickly grew. Factory (Industrial) Quarter was created in the south-eastern outskirts of Třebíč. The housing construction continued quickly and the characteristic housing developments influenced the urban character of the city. Since 1989 Třebíč went through major political changes and complex economic restructuring. These changes in the life of the city started to be reflected in its overall urban and architectural character.

Resümee

Třebíč (lateinisch Trebec, Trebitium, dt. Trebitsch) ist ein natürliches Zentrum Südostmährens. Es verbreitet sich am Rande der Böhmisches – Mährischen Höhe am Mittelaluf des Flusses Jihlava 400 Meter über dem Meeresspiegel. Die älteste Angabe über das Gebiet der Stadt Třebíč und ihrer nächsten Umgebung bietet die sog. Bretholz (Brünner) Handschrift der Cosmas – Chronik, die wahrscheinlich in den Jahren 1437 – 1468 im Kloster in Třebíč entstanden war. Sie enthält eine Ergänzung des Textes von Cosmas, in der zwei Teile einer älteren Urkunde zitiert werden, die die Gründung des Benediktinerklosters (1101) durch mährische Teilfürsten Oldřich von Brno/Brünn und Litolt von Znojmo/Znaim betrifft. Das Kloster „inmitten des Waldes von Trebecz“ sollte als eine ehrenwürdige Grabstätte der Familie dienen und auch Oldřichs politische Ambitionen, zum Prager Fürsten zu werden, nach außen zu demonstrieren.

Der Prozess der Entstehung des Klosters wurde am 10.7. 1104 beendet, als der Prager Bischof Heřman die St. Benedikt – Kirche geweiht hatte. 1109 wurde im Kloster die Maria – Himmelfahrtskirche erbaut. Oldřich und Litolt versorgten das neue Kloster mit ausreichend Eigentum, und ihre Söhne Vratislav von Brünn und Konrad II. von Znaim hatten das Eigentum noch vermehrt. Der erst von Abt Kuno geleitete Konvent stammte offensichtlich aus bayrischem Milieu, bald wurde er jedoch tschechisiert. Während der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts entwickelte sich das Kloster von Trebitsch in das nach Břevnov zweitbedeutendste Zentrum des Benediktinerordens bei uns. Auf dem geografisch ausgedehnten und zersplitterten Grundstückeigentum der Abtei entstanden allmähliche drei Propsteien: Na Luhu, heute Brünn – Komárov (spätestens 1195), Měřín (60er Jahre des 13. Jahrhunderts) und Březová in Schlesien (60er Jahre des 13. Jahrhunderts). In unmittelbarer Nähe der Klostergebäude über dem Fluss Jihlava entstand bald die Ansiedlung Podklášteří (heute eines der Stadtviertel) mit dem ältesten Marktplatz. Im 13. Jahrhundert verwandelte sich die ältere Siedlung in den engen Raum zwischen dem Fluss und dem Stařeč – Bach in ein Marktdorf, wie der Grundriss der Vorstadt Stařečy andeutet. In der Nähe des Klosters tauchten bald Juden auf.

Das Kloster beteiligte sich am Kolonisierungsprozess nördlich des Flusses Jihlava. Auffallend ist die zeitliche Übereinstimmung der Kolonisierungsbemühungen, einschliesslich der Gründung des mittelalterlichen Trebitsch, mit der Entstehung zweier neuen Propsteien und mit der Entstehung einer Kampforganisation der Lehensmannen. Sie deutet die Suche nach neuen Quellen finanzieller Einkommen im Zusammenhang mit umfangreichen Bauaktivitäten des Konvents an. Ungefähr seit den 30er Jahren des 13. Jahrhunderts begann man mit dem Bau der romanisch-gotischen Mariä Himmelfahrtsbasilika (heute Hl. Prokop) und mit dem Umbau des Klosters in eine mittelalterliche Festung. In den 60er Jahren des 13. Jahrhunderts errichtete das Kloster noch Kirchen in Trebitsch und in Měřín.

Den Höhepunkt der Kolonisierungstätigkeit der Abtei stellt die Gründung der Stadt Trebitsch auf dem Gebiet, in dessen Nähe sich ältere Siedlungen befanden. Zur Lokation kam es höchstwahrscheinlich an der Wende der 60er und 70er Jahre des 13. Jahrhunderts. 1277 wurde von Abt Martin II. eine Urkunde für den Ausländer (wahrscheinlich einen Deutschen) Hermann ausgestellt, der für den Lokatoren der Stadt gehalten wird. Trebitsch wird darin als „civitas nostra“ und die Zeugen des Rechtsaktes als „cives“ bezeichnet. Ungefähr zur selben Zeit wurde außerhalb des Marktplatzes der neuen Stadt die St. Martin-Kirche erbaut. Trebitsch erhielt mit einer Urkunde vom 29.8. 1335 auf den Wunsch des Abtes vom mährischen Markgrafen Karl IV., mit der Zustimmung von Johann von Luxemburg, nach dem Vorbild von Znaim Stadtrechte.

Während der hussitischen Kriege war das Kloster in Trebitsch eine bedeutende Festung, um die die Hussiten sowie die Katholiken kämpften. Nach Schilderungen von T. Pešina (Mars Moravicus, 1677) nahm Abt Beneš aus Lomnice an der Spitze der Lehensmannen des Klosters 1423 an Kämpfen gegen die Hussiten bei Kroměříž/Kremsier teil. Irgendwann in den Jahren 1424/25 wurde das Kloster von den hussitischen Truppen erobert und besetzt. An der Wende der Jahre 1429/30 verliessen die Hussiten das Kloster. Die Stadt Trebitsch wurde 1430 nachweisbar von den Hussiten beherrscht, deren Besatzung sich dort bis Anfang Juni 1435 aufhielt. Die Kriegsergebnisse vertieften weiterhin den ökonomischen Rückgang der Abtei und stärkten die Bemühungen der Bürger von Trebitsch um ihre möglichst tiefgreifende Befreiung von der Abhängigkeit von dem Kloster. Die Propstei in Březová ging ein, und die Propstei in Brünn – Komárov löste ihr Bündnis mit dem Kloster in Trebitsch auf.

Die Bürger von Trebitsch festigten zielbewusst ihre privilegierte Stellung gegenüber der ländlichen Umgebung. Trebitsch erhielt von Albrecht von Österreich das Recht auf zwei Jahreshochzeiten (1435), Abt Trojan verzichtete auf das Recht auf Heimfall und erlaubte freies

Testament, Ladislav Posthumus (1454) verlieh der Stadt das Meilenrecht auf Bierausschank und schliesslich Georg von Podiebrad (1461) unterzeichnete die Veranstaltung zweier Jahrmärkte und erlaubte Gebühren für den Import des Salzes und auch des Prager und Schweidnitzer Biers einzutreiben.

Georg Podiebrads Krieg gegen Matthias Corvin brachte die Stadt und auch das Kloster in eine komplizierte Lage. Königs Sohn Viktorin gemeinsam mit Hauptmann Václav Vlček aus Čenov zogen sich im Mai 1468 vor Matthias stärkeren Truppen zuerst in die Stadt und schliesslich hinter die Klosterbefestigung zurück. Am 14. Mai wurde Trebitsch nach einer dreitägigen Belagerung erobert und ausgebrannt. Die Geschichte von Trebitsch als einer Abstadt wurde 1468 unerwartet und für immer abgeschlossen. Matthias verpfändete das Kloster und auch sein Eigentum als „mit Schwert eroberte Güter“ Zdeněk von Šternberk, und nach ihm löste sich eine Reihe von profanen Herren in der Haltung des „Pfandes“ ab: Pernštejn (1491 – 1525), Herren von Boskovice (1525 – 1546) und wieder Pernštejn (1546 – 1556). Unter den Herren von Boskovice ging offensichtlich der Benediktinerkonvent endgültig ein, und die Juden wurden aus Podklášteří ausgewiesen. Das Kloster wurde allmählich in einen Herrsensitz umgebaut. Als Ferdinand I. 1556 Vratislav von Pernštejn erlaubte das Eigentum in das erbliche Eigentum der Familie zu übertragen, wurde die Stadt mit dem Grossteil des ehemaligen Klosters von Burian Osovský aus Doubravice gekauft und damit legte er die Fundamente des Trebitscher Herrnguts.

Die Stadt erholte sich von der Katastrophe im Jahre 1468 nur langsam, aber schon in den 70er Jahren kam es zum Wiederaufbau der Stadt mit ihrem ursprünglichen gotischen Grundriss. Der Ring und einige Strassen wurden jedoch erweitert, die Befestigung wurde verstärkt und erhöht. Der Eintritt in Trebitsch wurde durch drei Tore geschützt (Iglauer, Brünnner und Wiener), von denen das zuletzt genannte noch durch eine ausgelagerte Barbakane geschützt wurde. Die Bürger renovierten die St. Martin – Kirche, errichteten auch eine Pfarrei, eine Schule und ein Spittal. Trebitsch begann die Funktion des Zentrums der Patrimonialverwaltung zu erfüllen.

Nach dem Urbar aus dem Jahr 1556 hatte Trebitsch 89 Ansässige, der Vorort Stařečka 70, Jejkov 88, das in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts gegründete Nové Město 37 Ansässige und Nové Dvory 7 Ansässige. In Podklášteří lebten insgesamt 50 Ansässige, unter denen Juden nicht fehlten, die sich dort bereits am Anfang des 15. Jahrhunderts niederliessen. Trebitsch mit Podklášteří hatte zu der Zeit schätzungsweise 2.400 – 2.500 Einwohner.

Nach einem grossen Brand im Jahre 1599 bekam Trebitsch ein Renaissanceaussehen, wie daran bis heute das Františkovský – oder das Rábl – Haus mit ihren beachtenswerten Sgraffiti erinnern. Das Kloster wurde endgültig in ein Schloss umgebaut, und die beschädigte Basilika wurde zu wirtschaftlichen Zwecken genutzt. Im religiösen Leben herrschten das Luthertum und der Glaube der Brüdergemeinde vor. In der Vorstadt Jejkov, wo zahlreiche Geistliche lebten, entstand eine Kapelle, und es gab dort eine Brüderschule und auch ein Spittal. Die Tochter von Jan Cyrill, Dorotka, heiratete J. A. Komenský – Comenius. Das Kulturleben wurde durch eine gute Stadtschule und den bereits 1516 gegründeten Chor der Literatoren bestimmt. Die älteste Stadtchronik wurde 1574 vom städtischen Schreiber Eliáš Šiřelka Náchodský verfasst.

Seit 1613 wurde die Stadt mit dem Herrngut von der Witwe nach Smil Osovský, Kateřina von Waldstein, verwaltert, die zum zweitenmal verheiratet war – und zwar mit dem einflussreichen mährischen Politiker Karel d.Ä. von Žerotín. Als Žerotíns nach der Niederlage auf dem Weissen Berg schliesslich nach Breslau (1628) emigrierten, überging das Herrngut mit der Stadt in die Hände vom Kateřinas jüngeren Bruder Adam d. J. von Waldstein, bzw. von seinem Sohn Rudolf. Trebitsch überlebte die Leiden des dreissigjährigen Krieges ohne grössere Schäden an Gebäuden, es wurden nur 7% der Häuser von niedrigerer Qualität und auch von einem niedrigeren Preis vernichtet. In den Jahren 1644 – 1645 wurde das Panorama von Trebitsch durch die Hl. Kreuz – Kapelle auf dem Berg Strážná hora bereichert, die vom katholischen Maurermeister J. Fulík erbaut wurde.

In der handwerklichen Produktionsstruktur von Trebitsch wurde die führende Stellung des Tuchmacherhandwerks durch den Kreig festigt, seit der Mitte des 17. Jahrhunderts entwickelte sich dynamisch die Schuhproduktion. Der Krieg bremste ein wenig den Prozess der Eigentumsdifferenzierung des Bürgertums, in seiner Eigentumsstruktur nahmen jedoch auch weiterhin die Besitzer der brauberechtigten Häuser mit Grundstücken die höchsten Positionen ein, die Handwerke betrieben, die mit der Nahrungsmittelproduktion zusammenhängen. Zu den ärmsten gehörten Besitzer der Landhäuser in der Vorstadt, die sich durch Weberei, Strumpfproduktion oder Töpferei ernährten.

Die Rekatholisierung verlief anfangs sehr langsam, unter den Exulanten herrschten Mitglieder der Brüdergemeinde vor. Sie wanderten nach Polen (Torun), Schlesien (Brzeg, Breslau) und Ungarn (Skalica, Púchov) aus. Die Abnahme der Bevölkerung wurde durch die Ankunft der Untertanen von böhmischen Herrngütern unter die Obhut einer toleranteren Obrigkeit kompensiert. Der Rekatholisierungsprozess wurde nach 1656 intensiver, als in der Stadt eine „Inquisitions“ – Kommission und eine Jesuitenmission arbeiteten. Die unfreiwillige Rückkehr zum Katholizismus wurde mit der Erhebung der Pfarrei beim Hl. Martin zum Dekanat und dem Bau eines Kapuzinerklosters mit der Christi – Verklärung – Kirche in Jejkov beendet, dort, wo früher eine Brüderekapelle (1687 – 1693) stand.

In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts hatte die Entwicklung der Stadt mit Ausnahme von kirchlichen Objekte stagniert. 1708 wurden bei der St. Martin – Kirche eine Seitenkapelle der Hl. Anna und 1715 des Hl. Josef erbaut. Es kam auch zur Renovierung des Stadtturms, der architektonisch mit der Kirche verbunden war. Dabei wurde er mit einer neuen Uhrmaschine ausgestattet, und der Stadtrichter J.J. Schellhom schilderte in einer im Turmkopf aufbewahrten Gedenkschrift alle Peripetien des langen Streits mit der Obrigkeit. In der beschädigten Basilika liess die Obrigkeit zuerst (1704) das Presbyterium vom Rest des Gebäudes trennen und es in die Hl. Prokop – Kapelle umzubauen. Der berühmte Baumeister F.M. Kaňka baute danach in Dienst von J.J. Waldstein in den Jahren 1725 – 1733 die Basilika in ihre barock – gotische Form um.

Während der ganzen ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts erlebte Trebitsch eine wirtschaftliche und auch demographische Stagnation, nur die jüdische Komunität in Podklášteří wuchs an. 1748 zählte die Stadt mit ihren Vorstädten 318 Hausbesitzerfamilien und 58 Mietsmannfamilien, wahren in Podklášteří 120 – 150 Familien lebten. Die Gesamtzahl der Einwohner kann man auf 3000 – 3200 Personen schätzen. Die Änderung der Strassenführung Prag – Wien und Brünn – Prag außerhalb der Stadt in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts hatte zur Folge, dass Trebitsch als ein traditionelles ökonomisches und politisches Zentrum dieses Teils Mährens nicht mehr so wichtig war.

Der historische – im grunde genommen Renaissancecharakter der Stadt begann sich seit dem 19. Jahrhundert infolge wiederholter grosser Brände zu ändern, insbesondere in den Jahren 1821 und 1822, als der Grossteil der Wohnungen allmählich dem Brand zum Opfer fiel. Die Renaissancebilder der Häuser auf dem Marktplatz mussten auf Anordnung der Behörden aus Sicherheitsgründen abgerissen werden. Anfang der 40er Jahre hatte Trebitsch 456 Häuser mit 3842 Einwohnern, Podklášteří mit der Jüdischen Stadt 117 Häuser mit 2216 Einwohnern und Nové Dvory (mit Nové Město verbunden) 73 Häuser mit 673 Einwohnern. Auf dem Gebiet von „Gross – Trebitsch“ lebten somit insgesamt 6731 Menschen. Noch zu der Zeit wuchs am schnell-

sten die jüdische Komunität in Podklášteří, wo nur 20 christliche Bauern und 10 Landlose geblieben waren. Seit 1786, als die jüdische Gemeinde 260 Familien hatte, hat sich während eines halben Jahrhunderts ihre Zahl verdoppelt.

Der Niedergang der Tuchweberei beeinflusste die wirtschaftliche Entwicklung der Stadt. Einige Einzelversuche um eine Verbesserung der Tuchproduktion, bzw. um die Errichtung einer Tuchwebemanufaktur, scheiterten wegen ständigem Widerstand der Zunft. Erfolgreich entwickelte sich dagegen das Gerberhandwerk, das in den Händen der Familien Budischowsky, Hassk und Subak konzentriert war. Die Lederbearbeitung und Schuhproduktion zeigten sich als der massgebende Zweig für den Übergang von der Manufaktur – zur Fabrikproduktion.

Der Prozess der nationalen Aufklärung verlief in dem ethnisch gemischten und zweisprachigen Trebitsch (Tschechen, Deutsche, Juden) nur langsam. Ihr hervorragender Vertreter war der Arzt und Humanist Jan Miloslav Haněl. Das Jahr 1848 spielte sich in der Stadt ohne ein sichtbares Resultat für die tschechische Bevölkerung zu hinterlassen ab. Die deutsche Minderheit nahm sich der Führung der Stadtgarde an, und es fanden dort auch Wahlen in den Frankfurter Landtag statt. Petitionen, die dem mährischen Landtag adressiert wurden, forderten Befreiung von der Patrimonialverwaltung, Stärkung des Zunfthandwerks auf Kosten der Fabrikproduktion und Beibehaltung der nicht gleichberechtigten Stellung der Juden.

Nach 1848 entstanden in Trebitsch das Kreisgericht, das Finanzamt und ein Gendarmerieposten. 1855 wurde dort ein gemischtes Kreisamt errichtet. Seit 1868 gab es den politischen Kreis Trebitsch, der in den Gerichtskreis Trebitsch und Náměšť nad Oslavou geteilt war. Der Stadt wurde 1849 Nové Dvory angeschlossen. Die Zahl der Häuser erreichte 620 und die Einwohnerzahl 5.074.

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde Trebitsch zum Schauplatz der dramatischen Auseinandersetzung der tschechischen Mehrheit (geleitet von J.M. Haněl) mit der wohlhabenden und einflussreichen deutschen Minderheit (vertreten durch I. Glas). 1867 gelang es der tschechischen Seite, die politische Macht zu ergreifen und das Rathaus zu beherrschen. Damals erreichten auch die langjährigen Bemühungen um die Errichtung einer tschechischen Mittelschule mit der Öffnung des „niedrigeren slawischen“ Gymnasiums (1871) ihren Höhepunkt. Bereits 1873 gelang es jedoch der deutschen Minderheit in Zusammenarbeit mit den Zentralbehörden politische Macht zurück zu bekommen und das Gymnasium für eine bestimmte Zeit lang zu germanisieren. Den endgültigen Sieg brachten der tschechischen Seite erst die Wahlen im Jahre 1882.

Der grosse Brand im Jahre 1873 wirkte sich bedeutend auf das architektonische Bild der Stadt aus, in der Anfang der 80er Jahre mehr als 8.000 Einwohner lebten, davon nur ca. 500 Deutsche. 2.000 Menschen hielten jedoch Deutsch für ihre Muttersprache. Die weitere Entwicklung von Trebitsch seit den 80er Jahren brachte zahlreiche wichtige Änderungen: Eine Rekonstruktion der Wasserleitung, die Errichtung eines Kanalisationssystems, den Bau eines Wärmekraftwerks (1898 bis 1899) und eines Wasserkraftwerks (1910 – 11), die Eisenbahnverbindung (1886), die Staatspost (1896) und den Anschluss ans Telefonnetz (1903). Schon seit der Mitte des 19. Jahrhunderts begann die Stadt ihren hundertjährigen, mittelalterlichen Grundriss zu verlieren. Stadtmauern und Tore (Wiener Tor 1840, Iglauer 1868, Brünnner 1897) begannen zu verschwinden, die Fleischläden wurden beseitigt (1869) und es wurde die Přerovský – Strasse geöffnet. Neue Wohnhäuser wurden sehr langsam erbaut, und Trebitsch begann erst nach 1880 die Wohnungskrise zu überwinden. Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts hatte Trebitsch (1897 – 1899) einen Situations – (B. Pek) und auch einen Regulierungsplan (R. Wolf). Die Modernisierung der Stadt und ihrer landwirtschaftlichen Umgebung wurde auf der Landesausstellung (1903) dokumentiert.

Das Tempo der Industrieentwicklung war immer schneller. Am besten war es an der Verwandlung des Gerber – und Schuhbetriebs K. Budischowsky und Söhne in Trebitsch – Borovina zu sehen. Die Firma beteiligte sich auch am Wohnaufbau, als sie in den Jahren 1905 – 1907 eine Kolonie von Arbeiterhäusern über der Fabrik erbauen liess und eine weitere wurde beim Teich im Jahre 1912 erbaut. Von den anderen Fabriken in Trebitsch ist es notwendig zu erinnern an: die Sodawasserproduktion (1879), den Maschinenbetrieb von F. Wallig (1885), die Motorfabrik von L. Benz (1911), die Elektrofabrik von J. Konečný (1904) und die sich entwickelnde Möbelproduktion. Fabrikobjekte entstanden ausserhalb vom Stadtzentrum – auf den bisher nicht bebauten Flächen der Vorstadt.

Für die Stadtbewohner war der Bau eines modernen Krankenhauses (1900 – 1902) von einer grossen Bedeutung. Das Schulwesen blieb aber lange am Rande des Interesses der Stadtverwaltung. Seit 1844 stand zwar dort, wo einst das Wiener Tor stand, ein neues Gebäude der Stadtschule, es entsprach jedoch nicht mehr den wachsenden Forderungen – ähnlich wie die Schulen in Nové Dvory (1887), Podklášteří (1892) und Jejkov (1894). Auf Kosten der Stadt wurde 1889 das Gebäude des Gymnasiums im Neorenaissancestil erbaut.

Seit 1918 wurde Trebitsch zum Sitz der politischen Kreisverwaltung, die später (1927) durch das Kreisamt ersetzt wurde. An der Stadtführung beteiligten sich am Anfang die Sozialdemokraten und die Volkspartei, später auch die Nationalsozialisten und Kommunisten. Langjähriger Bürgermeister von Trebitsch war Nationalsozialist Josef Vaněk.

1921 hatte Trebitsch 1368 Häuser, in denen 12.450 Menschen lebten. Noch vor dem Ende des Krieges (1917) führte Aug. Semerád die Nivellierung und Festlegung des Triangulationsnetzes durch. Geometer Al. Herzán schuf grundlegende Bebauungspläne, und seit der Mitte des 19. Jahrhunderts hatte die Stadt eine qualifizierte urbanistische Vorstellung über die Möglichkeiten ihrer Entwicklung für die kommenden 100 Jahre (Al. Herzán, M. Kubeš 1932). In der Nachkriegszeit wurden der Fluss und das Stařeč – Bach reguliert, beendet wurde das Kanalisationssystem. Über den Fluss führende Brücken (Masaryk – und Smetana – Brücke) wurden renoviert. Es wurden Gebäude des Kreisamtes (1922), des Gerichts (1928) und der Schule in Horka (1922) erbaut, renoviert wurde auch das Rathaus. Firma Bafa, die 1934 den verschuldeten Betrieb in Borovina übernahm, begann in Trebitsch – Borovina seit der Mitte der 30er Jahre mit einer umfangreichen Bautätigkeit. Über dem Betrieb entstand in den Jahren 1932 – 1936 ein Stadtviertel mit Familienhäusern für die Mitarbeiter der Firma.

In der Nachkriegszeit war Trebitsch eine kleinere Kreisstadt mit 17.600 Einwohnern. Podklášteří ist endgültig zu einem Stadtteil geworden. Die Wirtschaft knüpfte am Anfang an ältere Traditionen der Schuhindustrie an, später entwickelten sich der Maschinenbau und vor kurzem die Energiewirtschaft. Aus den zwei Schuhbetrieben entstanden die Gustav – Kliment – Werke. Seit 1953 begannen sich die Westmährischen Maschinenwerke (später Elitex) selbständig zu entwickeln, und schnell stieg die Produktion der Ersten Brünnner Maschinenfabrik an. Auf dem südöstlichen Stadtrand von Trebitsch entstand allmählich das Fabrikviertel (Industrieviertel). Mit einem verhältnismässig schnellen Tempo wurden Wohnhäuser erbaut, und das urbanistische Bild der Stadt wird auffallend durch charakteristische Neubausiedlungen geprägt. Seit 1989 erlebt Trebitsch zahlreiche grundlegende politische Änderungen und auch komplizierte wirtschaftliche Strukturänderungen. Diese Änderungen im Leben der Stadt widerspiegeln sich allmählich auch in ihrem urbanistischen und architektonischen Gesamtbild.