

Map sheet no. 38

Picture no. 79: Sušice from the south, 1832 (re-drawn) 1850. Augustin Maštovský. Coloured pen-and-ink drawing, height 470 mm, width 810 mm. Muzeum Šumavy Sušice, no shelf mark. Photo by Michael Fišer.

Picture no. 80: Sušice from the south-east, [before 1836]. [Václav Sekal?]. Oil painting, height 955 mm, width 800 mm, a cut-out. Private collection. Photo by Hugo Sedláček.

Map sheet no. 39

Picture no. 81: Sušice from the south, approx. 1850–1870. Author not specified. Coloured lithography (Mittag a Wildner, Prague), height 540 mm, width 740 mm. Muzeum Šumavy Sušice, acquisition no. 4194. Scanned by Jan Lhoták.

Map sheet no. 40

Picture no. 82a: Sušice in a panoramic picture taken from the west, 1958. Enclosure of an overall development urban plan of the town (compare map sheet no. 24, map no. 32). Photograph, height 190 mm, width 1320 mm. Městský úřad Sušice, Stavební odbor – archiv, no shelf mark. Scanned by Jan Lhoták.

Picture no. 82b: Sušice in a panoramic picture taken from the north, 1958. Enclosure of an overall development urban plan (compare map sheet no. 24, map no. 32). Photograph, height 200 mm, width 1120 mm. Městský úřad Sušice, Stavební odbor – archiv, no shelf mark. Scanned by Jan Lhoták.

Picture no. 83: South-eastern part of the historic town centre, view from the east, 1978. Enclosure of an development urban of the historic town centre. Photograph, height 78 mm, width 313 mm. Městský úřad Sušice, Stavební odbor – archiv, no shelf mark. Scanned by Jan Lhoták.

Map sheet no. 41

Picture no. 84a–p: Postcards of the town of Sušice, 1895–1950. Scanned by Jan Lhoták. – a: The western side of Svobody Square, the 1920s. Tinted bromography with a caption *Sušice na Šumavě. Západní část náměstí*. Published by Josef Pospíchal, Sušice. Městský úřad Sušice, Estate of Milan Pokorný, shelf mark S 1/3. – b: The southern side of Svobody Square, about 1900. Tinted bromography with a caption *Sušice – náměstí*. Publisher not specified. Městský úřad Sušice, Estate of Milan Pokorný, shelf mark S 2/245. – c: The north-eastern corner of Svobody Square with the Koruna Hotel no. 24–26/I, approx. 1925. Tinted bromography with a caption *Sušice na Šumavě. Hotel „Koruna“ na náměstí, náj. V. Kříž*. Published by Josef Pospíchal, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark FA 19/1b. – d: T. G. Masaryka Street. A view in the southern direction towards the Town-Hall in Svobody Square, about 1900. Coloured phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. Palackého třída*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 113/7, acquisition no. 876. – e: The Buryňka neighbourhood on the right bank of the river at the time of its construction, about 1930. Tinted bromography with a caption *Sušice na Šumavě. Pohled s věže kostelní k východu. Vrch Andělů strážných, budova finanč. úřadu a měšť. školy*. Published by Josef Pospíchal, Sušice. Private collection. – f: Hořejší suburb (Sušice III) with the cemetery Church of the Assumption of Our Lady and the monastery Church of St. Felix of Cantalice, 1907. Coloured phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. Hořejší předměstí*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 54/1, acquisition no. 1735. – g: The chapel of the Guardian Angel, 1901 (after the neo-Roman rebuilding in 1882–1883). Coloured phototypy with a caption *Pozdrav ze Sušice. Kaple sv. Anděla Strážce*. Published by Jindřich Seitz, Sušice. Private collection. – h: The so called upper match-factory and its founder Vojtěch Scheinost, 1901. Coloured phototypy with a caption *Sušice. Vojtěch Scheinost, cis. král. výs. továrna na sirky. Zakladatel sirkářství v Čechách Vojtěch Scheinost*. Published by Jindřich Seitz, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 123/1, acquisition no. 10551. – i: The core section of the premises of the so called lower match-company, Solo, joint stock company, in Nádražní Street, the 1920–30s. Tinted bromography. Publisher not specified. Městský úřad Sušice, Estate of Milan Pokorný, shelf mark S 1/17. – j: The north-eastern section of the town with tanning factories of Schwarzkopf & comp., the 1930s. Bromography with a caption on the reverse side *Letovisko Sušice na Šumavě. Továrna na obuv a usně fy. Schwarzkopf a spol.* Published by Josef Pospíchal, Sušice. Městský úřad Sušice, Estate of Milan Pokorný, shelf mark S 1/11. – k: Studentská Street with houses no. 401/II – 407/II according to the design by architects J. Freiwald and J. Böhm from 1924–1928. Tinted bromography with a caption *Sušice na Šumavě. Část kolonie rod. domků a okr. nemoc. pokladna*. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 103, acquisition no. 2764. – l: Three rows of horse-chestnut trees lining the road to Volšovy, the 1940s. Bromography with a caption on the reverse side *Letovisko Sušice na Šumavě. Kaštanové stromořadí na Volšovské silnici u Karlovic kapličky*. Published by Josef Pospíchal, Sušice. Městský úřad Sušice, Estate of Milan Pokorný, shelf mark S 1/55. – m: The Čáповna Inn no. 89/III on the right bank of the river Otava, 1907. Phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. – Čáповna*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 107/1, acquisition no. 895. – n: A round brickworks owned by the Bratři Trnkové company situated near the train station, 1906. Coloured phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. Kruhovka Bratří Trnkové*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 117/2, acquisition no. 1760. – o: The original building of the state

Realschule' no. 60–61/III in Hořejší suburb, also called ‚Na Vršku‘ (On a Hill), after 1906. Phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. – C. k. státní realka*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark FA 33/2, acquisition no. 1698. – p: A new building of the ‚Realschule‘ in Sušice, designed by Ladislav Skřivánek, 1911. Phototypy with a caption *Sušice na Šumavě. C. k. státní vyšší realka*. Published by Václav Košťálek, Sušice. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark IX 2 B 53/1.

Back side of the cover

Picture no. 85: Company veduta of Bernard Fürth's match-factory, about 1890. *Fabrik Schüttenhofen. Bernard Fürth, Wien. K.k. priv. Zündwaaren-Fabriken in Schüttenhofen u. Bergreichenstein Böhmen*. Lithography, height 470 mm, width 624 mm. Muzeum Šumavy Sušice, shelf mark FC 146. Scanned by Jan Lhoták.

HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER STADT SUŠICE

Natürliche Bedingungen und Anfänge der Besiedlung. Sušice (Schüttenhofen) liegt am linken Ufer des Flusses Otava (Wottawa), der durch den Zusammenfluss der Böhmerwaldflüsse Vydra (Widra) und Křemelná (Kieslingbach, Kiesleitenbach) entstand und bei der Burg Zvíkov (Klingenberg) in die Vltava (Moldau) fließt. Der Umfang der Ur- und frühmittelalterlichen Besiedlung ist im bestimmten Maß von dem Stand der Erkenntnis abhängig. Man kann jedoch folgende Schlussfolgerungen ziehen: Die ersten Belege der menschlichen Besiedlung im Gebiet der heutigen Stadt und ihrer Umgebung stammen aus dem Ausklang der älteren Steinzeit. Im darauf folgenden Zeitraum (Mesolithikum) durchstreiften das obere Otavaflussgebiet Jagdgruppen, deren Lagerplätze auf günstigen Standorten an der Otava und ihren Zuflüssen entlang besonders im Abschnitt Sušice – Horažďovice (Horažďowitz) belegt sind. Im Neolithikum (jüngere Steinzeit, ungefähr 5500–4000 J. v. u. Z.) drangen die ersten Menschen in das böhmische Gebiet durch, welche den Boden bearbeiteten, doch im Raum des oberen Otavaflusses siedelten sie sich nach den gegenwärtigen Erkenntnissen nicht ständig an. In der ausgehenden Steinzeit (Äneolithikum, 4000–2000 J. v. u. Z.) kommt es zu zahlreichen kulturellen Bewegungen, im verfolgten Gebiet wurden bisher jedoch keine überzeugenden Belege einer Besiedlung in dieser Zeitspanne gefunden. Später während der ganzen älteren und mittleren Bronzezeit blieb das Gebiet von Sušice wohl weiterhin unbesiedelt. Belegt ist die Besiedlung in der jüngeren und späten Bronzezeit und in der Eisenzeit. Es ist nicht ausgeschlossen, dass in der Nähe der heutigen Stadt eine Furt war, worüber ein urzeitiger Handelspfad führte, ausgeschlossen sind auch nicht die ersten Versuche der Goldwäsche. Aus der Eisenzeit stammen die Befestigungen der Burgwälle Sedlo bei Albrechtice (Albrechtsried) und Obří hrad bei Studenec. Die Besiedlung der Römer- und Völkerwanderungszeit ist eher sporadisch belegt (z. B. der oben erwähnte Burgwall Sedlo), doch steht sicher, dass das Gebiet von Sušice eine Transitregion war. Die älteste slawische Besiedlung (7. Jahrhundert) ist nicht belegt, in die jüngere Zeit können einige Funde vom Standort der Fabrik PAP datiert werden. Die üblichen landwirtschaftlichen Ansiedlungen entstanden in der Mittelburgzeit entlang der Otava und ihrer Zuflüsse. Es entsteht der robust befestigte Burgwall Prácheň (Prachin), der dann bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts die besprochene Region beherrschte. Direkt in Sušice wurde ein Körpergräberfeld aus dem 11. und 12. Jahrhundert untersucht, belegt ist ferner die Besiedlung, welche der Stadt selbst vorhergeht.

Frühmittelalter und Situation vor der Stadtgründung. Die historische Entwicklung des Gebietes von Sušice im Frühmittelalter wird mit Aktivitäten der bayerischen Grafen von Bogen verbunden, welche diese Region im unbekanntem Umfang spätestens im ersten Drittel des 13. Jahrhunderts erwarben. Die konkrete Form der Beherrschung ist wegen Mangel an Dokumenten nicht bekannt und die Historiker boten nur Hypothesen, beeinflusst außer dem zeitgenössischen Stand der Erkenntnis auch durch den Nationalismus und bis in die erste Hälfte des 12. Jahrhunderts zurückgreifend. Sušice ist im Bogener Besitz verlässlich erst im Jahre 1233 belegt, als Albrecht IV. von Bogen auf den Ort gemeinsam mit der Ortschaft Podmokly (Podmok, Podmoky) zugunsten der Prämonstratenserkanonie in Windberg verzichtete. Sämtlichen Besitz von Albrecht erwarb nach seinem Tode (1242) die Witwe, die bereits zuvor Ludwig von Wittelsbach heiratete. Das Gebiet von Sušice versuchte von ihnen Přemysl Ottokar II. militärisch zu beherrschen, doch erst auf diplomatischem Weg kam im Jahre 1273 diese Region unter die Obhut des böhmischen Königs.

Anfänge der institutionellen Stadt und ihre Entwicklung bis zu den Hussitenkriegen. Manche Historiker sind der Auffassung, dass die ideale Situation zur Aussetzung der institutionellen Stadt bereits im Jahre 1273 bevorstand, doch schriftliche Quellen belegen die Gründung erst während der Regierung von Wenzel II., konkret in der Zeitspanne 1283–1290. Die neue königliche Stadt erstreckte sich im Flussbereich der Otava. Wie vom tschechischen Namen Sušice und seiner lateinischen Variante zu entnehmen ist, wurde zur Aussetzung wohl ein trockenes, jedoch unbesiedeltes Gelände (vom Stadtgebiet fehlen archäologische Funde, die älter als aus dem 13. Jahrhundert wären) zwischen Flussarmen gewählt, vielleicht teilweise durch die Goldwäsche und die damit verbundenen Seifenhalden modifiziert, die in unmittelbarer Nachbarschaft der Stadt bis heute merkbar sind. Von der Westseite bestimmte die Stadt das steil ansteigende Gelände am Fuße der Anhöhe Svatobor, am gegenüber liegenden Ufer erstreckte sich die Vorstadt, wahrscheinlich die Besiedlung vor der Stadtgründung, nach späteren Belegen Nuželice und Hořejší Předměstí (Obere Vor-

stadt, Sušice III) genannt. Um den Stadtkern herum und an den Zugangswegen entlang in Richtung Prag erstreckte sich dann die Vorstadt Dolejší Předměstí (Untere Vorstadt, Sušice II). Trotz dem hochmittelalterlichen gotischen Stadtausbau verzeichnet der Grundriss von Sušice einige Deformationen, die dem rechteckig organisierten Schema entfernt sind. Ihm dominiert der großflächige längliche Marktplatz mit den größten Ausmaßen 74×182 Meter in der Achse Nord-Süd, also die wichtigste Zugangsverbindung aus dem Binnenland kopierend. Vom Marktplatz führten im regelmäßigen Rhythmus drei Verkehrsverbindungen mit Toren abgeschlossen – Německá oder Říšská brána (Deutsches oder Reichstor), Mostecká oder Klášterská brána (Brücken- oder Klostertor), Pražská oder Hradecká brána (Prager oder Hradeker Tor). Die Stadttore vervollständigte eine Pforte in der heutigen Straße V Brance. Wesentlichere Unregelmäßigkeiten entstanden im Straßennetz um die Wenzelskirche herum, eines Gotteshauses, das erst in der Mitte des 14. Jahrhunderts belegt ist, und in der unweit der Stadtmauer parallel verlaufenden Havlíčkova-Straße, wobei diese Straße zugleich die Achse des Marktplatzes kopiert, jedoch sich an Straßen bindet, die von Marktplatz führen. Bei dem Aufbau der Stadtbefestigung bestand der Schwerpunkt in der Verlegung des Baches Volšovka (Wolschowka). Der Ausbau der inneren Stadtmauer ist dank einzigartiger Memorabile-Inschrifttafel aus dem Jahre 1322 zeitgemäß erst in den Regierungsabschnitt von Johann von Luxemburg mit der Fertigstellung wahrscheinlich erst zu Zeiten von Karl IV. einzuordnen; sie ersetzte wohl die ältere Fortifikation, welche aus irgendeinem Erdwall mit Palisaden bestand.

Die städtische Bebauung respektierte den hohen Grundwasserspiegel, sodass die meisten Bürgerhäuser die Aussetzungs-Disposition der ursprünglichen eingetieften Hütten beibehielten, in steinerne Häuser mit eingetieften Kammern umgestaltet, welche dadurch die Keller ersetzten. Ein Bestandteil der Aussetzungsabsicht waren weder eine städtische Burg, noch ein Kloster. Die Absenz einer königlichen Burg war wegen der allgemeinen Veränderung im Charakter der Stadtaussetzungen zu Zeiten von Wenzel II. verständlich, das Nichtvorhandensein einer Klosterstiftung deutet wiederum an, dass die Aussetzungsabsicht von Anfang an nur bescheidener war. Ausgeschlossen ist auch nicht die nachträgliche Stiftung eines Klosters der Klarissinen in der Nachbarschaft der Wenzelskirche, sie wird jedoch nur aus der Barockzeit ohne Überbrückung zu vorhussitischen Quellen belegt. Sie ist jedoch viel wahrscheinlicher mit dem ungelungenen Versuch einer Augustinerkanoniegründung identisch, wozu den Anlass Johann von Luxemburg vor 1331 gab. Er mündete in einen gewaltsamen Streit mit den örtlichen Benefiziaren, der mit dem Entschluss des Königs endete, die in Bau befindliche Klosterkirche (Oratorium) abzutragen und die Augustiner von Sušice abberufen.

Am 21. März 1325 bestätigte Johann von Luxemburg der Stadt alle Rechte, Freiheiten und Güter, worunter er namentlich auch die Goldwäsche und Dörfer (wohl schossbare) nannte. Der König bezog Sušice über den Rahmen dieses Privilegs noch in die Städte ein, denen er 1337 Schutz gegen die Willkür des königlichen Unterkammerers gewährte und ihnen die Gerichtskompetenz bestätigte. Karl IV. initiierte die Gründung der Kirche mit dem Spital der Kreuzherren mit dem roten Stern, die Absicht wurde jedoch nicht realisiert und das Spital in der Stadt entstand erst später durch Initiative der Bürger selbst. Nichtsdestoweniger konsolidierte sich unter Karl IV. die Wirtschaftskraft von Sušice. Insofern man für die Zeit der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts noch den Ausklang der Goldwäsche vermuten kann, setzt sich in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts nach und nach der Fernhandel durch. Sušice begann vom neuerrichteten westlichsten Zweig des Goldenen Steges (Goldenen Steiges) zu profitieren, der von Passau über Kašperské Hory (Bergreichenstein) führte. Der Steg wurde in der zweiten Hälfte der 50er Jahre mit der Errichtung der königlichen Burg Kašperk (Karlsburg) stabilisiert, wohin die Schüttenhofener Bürger einen Stadtzensus (Steuer) und eine Spezialabgabe abführten. Der Goldene Steg gemeinsam mit dem Gunthersteig setzte sich zu den wichtigsten Verkehrsverbindungen in der Region durch. Zu Zeiten von Wenzel IV. wurde darauf der Verkehr mit der Austragung der Schüttenhofener Jahresmärkte (Privileg von 1406) teilweise koordiniert. Begleitmaßnahmen waren dann einige Privilegien: 1356 Meilenrecht, 1372 Mauteinnahme, 1372 freies Testament.

Über das Leben in der Stadt gibt es nur ein Minimum an Informationen. Sušice gehörte in den Bereich des süddeutschen Stadtrechts und unterstand dem Gerichtsstuhl der Prager Altstadt. Eine konkrete Widerspiegelung in privatrechtlichen Angelegenheiten einzelner Bürger ist jedoch nicht belegt, aus der Produktion der Stadtkanzlei kennen wir bis 1420 nur fünf Urkunden (1312, zwei von 1363, 1376, 1405). Die Bürgerschaft war von der Nationalität her wohl überwiegend deutsch mit allmählicher Durchdringung des tschechischen Elements. Einige von den Bürgern in der vorhussitischen Zeit kauften Grundbesitz am Lande.

Sušice in der Hussitenrevolution. Die sozialen und wirtschaftlichen Spannungen in Böhmen verursachten Voraussetzungen zu einer schnellen Übernahme von Reformgedanken auch im Südwesten des Landes. Ältere Fehden mit den Augustinern überschichtete 1378–1379 der Mord eines Klerikers durch den örtlichen Pfarrer Siegfried. Die Spannungen steigerten Räuberausfälle und lokalen Hass, außerdem sind direkte Kontakte der hiesigen Universitätsgemeinde mit Jan Hus (Johannes, bzw. Johann Hus) belegt, was die Verbreitung des Reformprogramms erleichterte. Seine Anhänger waren ferner einige hiesige Feudalherren – Jan der Ältere von Hradec auf Velhartice (Velharitz) und Petr Zmrzlík von Svojšíň, Pfandinhaber der Burg Kašperk. Einflussreicher blieb jedoch die katholische Seite: Burg

Rabí mit der dazugehörigen Herrschaft beherrschte der katholische Glaubensgenosse Jan z Rýzemberka (Johann von Riesenburg), Krk genannt, der für gute Dienste nach und nach mit seinem Bruder Vilém (Wilhelm) als Pfand durchwegs sämtliche Klosterdominien im Gebiet von Sušice erwarb.

Im November 1419 trafen sich die Bewohner von Sušice gemeinsam mit jenen aus Plzeň (Pilsen), Klatovy (Klattau) und Domažlice (Taus) in Žinkovy (Žinkau) und zogen von hier weiter nach Prag. Ihren Meinungsradikalismus deklarierten sie dann mit der Mitgliedschaft im Taborer Städtebund, der ihren Mitgliedern ein beispielloses Maß an Selbständigkeit auf die Art norditalienischer Städtepubliken gewährte. Sušice gemeinsam mit Klatovy befolgte bereits im September 1424 Jan Žižka und beide Städte traten seiner Brüdergemeine bei. Wohl in dieser Zeit wählte sich die Schüttenhofener Gemeinde ihren Heereshauptmann Aleš von Žeberk, der von Sušice im Jahre 1426 einen Brief abschickte. Erst nach Žižkas Tod schloss sich Sušice, was die Ideen betrifft, wieder an Tábor (Tabor) an, obwohl die Stadt von Anfang 1426 militärisch eng besonders mit den Nachbarstädten Písek (Pisek), Klatovy, Domažlice, Prachatic (Prachaticz) und mit dem hussitischen Adel in der Umgebung zusammenarbeitete. Gemeinsam bildeten sie eine ziemlich selbständige Kreisallianz. Von konkreten bewaffneten Unternehmen halfen die Schüttenhofener mit ihrem Kontingent bei der Belagerung von Švihov (Schwihau) – 1425, der Versammlung der Taborer Seite in Písek – 1425, der Fehde in Žebrák (Zebrak) – 1427, dem Friede bei Plzeň nach der Eroberung von Tachov (Tachau) – 1428, der Belagerung von Zvíkov – 1429 und der Belagerung der Burg Lopata unweit von Plzeň – 1432. Die Nähe des katholischen Rabí bedeutete seine doppelte Eroberung durch Jan Žižka, doch Jan Krk gelang es die Burg immer wieder zu erneuern. Žižka eroberte ähnlich Panský (Malý) Bor (Kleinbor) bei Horažďovice und nach jüngerer Überlieferung zerstörte er noch die Feste in Žihobce (Žihobec). Die Willkür bewegte die unweit gelegene Stadt Prachatic zum Konfessionswandel vom Katholizismus zum Utraquismus und nach der Abschwächung der anfänglichen Widerspenstigkeit von Menhart von Hradec (Meinhard von Hradec) zum selben Wandel dann die untertänige Stadt Horažďovice.

Konjunktur der Stadt im langen 16. Jahrhundert (1436-1620). Die Zeit von Lipany (Lipan) bis zum Anfang des zweiten Ständeaufstandes gehört in der Geschichte von Sušice zu der sehr dynamischen Geschichtsetappe, nicht übereinstimmend jedoch mit dem Zustand der Quellenbasis. Schuld daran sind vor allem oftmalige Brände, die gleichzeitig unmittelbar das gesamte architektonische Aussehen der Stadt beeinflussten, besonders 1464, vor 1502, 1544, 1592. Die ziemlich schnelle Tilgung ihrer Folgen deutet an, dass Sušice eine Konjunkturzeit erlebte. Bald nach der Schlacht bei Lipany begann die Stadt allmählich politisch zu lavieren und war mehr aufgeschlossener zu dem einst unakzeptablen König Zikmund (Sigismund). Sie verdiente sich das kaiserliche Privileg vom 18. November 1436, das außer der Konfirmierung aller älteren Privilegien ferner den Besitz von 18 Dörfern und Meierhöfen bestätigte. Das Entgegenkommen gegenüber Zikmund war jedoch auch dann nicht eindeutig und Sušice arbeitete Ende der 40er Jahre noch mit Tábor zusammen und verhielt sich reserviert zu der Akzeptierung von Jiří von Poděbrady (Georg von Podiebrad). Erst 1452 bei Písek erkannte die Stadt seine Legitimität an. Die Unterbrechung der Bündnisse mit der vorhussitischen Situation war nichtsdestoweniger nicht ausgesprochen fatal. Souverän in der Stadtverwaltung blieb der Stadtrichter und erst 1487 kam es bei den Ratsherren zu der Auflockerung ihrer Abhängigkeit von seinen Kompetenzen. Im genannten Jahr überließ Vladislav Jagiello die Besetzung des Richteramtes dem Stadtrat gegen Ablieferung von 130 Schock böhmischer Groschen.

Die Stadt unterband wesentlich nur die steigende Macht der Adelsfamilie Švihovský von Rýzemberk (Schwihau von Riesenburg). In Zusammenarbeit mit Zdeněk Lev von Rožmitál (Rosental), dem Besitzer von Velhartice, konstituierte sie in unmittelbarer Nähe von Sušice untertänige Dominikalkirchengebiete (Dolejší Město bei Rabí, Erhebung von Kolinec - Kolinetz und Velhartice). Wohl am bedeutendsten mischte sich die Familie Švihovský von Rýzemberk in die Souveränität der Stadt im Jahre 1513 ein. Vladislav Jagiello öffnete damals Břetislav Švihovský von Rýzemberk, nachdem er ihm die Schirmherrschaft über dem nahen Albrechtice anvertraute, den Weg zur Beherrschung von Dobruška (Dobruschin), Velká und Malá Chmelná (Groß- und Klein Chmelná), Stěchovice (Stěchowitz) und der Anteile von Kadešice (Kadeschitz) und Podmokly. Die Entwicklung klang jedoch im Endergebnis zugunsten der Bürger von Sušice aus. Wegen gewährten hohen Anleihen musste die Familie Švihovský ihren Besitz veräußern. Die Bürger von Sušice kauften auf diese Art und Weise im Jahre 1543 für 700 Schock böhmischer Groschen Anteile der Dörfer Nuzerov (Nuserau), Hartmanice (Hartmanitz), Podmokly, Radešov (Radeschau), Vlastějov (Schwalben) und die ganzen Dörfer Stojanovice (Stojanowitz), Chvalšovice (Chwalschowitz), Pích (Picho), Žíkov (Žikau), Orlov (Worlow) und Libětica (Libětitz). Mit diesem Besitzgewinn schufen sie ein Großgut mit ansehnlicher Anzahl von 229 Ansässigen.

Den vielversprechenden politischen und besitzbezogenen Aufschwung beendeten die Folgen der Teilnahme an dem ersten Ständeaufstand 1547. Sušice musste mehrere Sanktionen ertragen, sei es die Strafe von 1500 Schock Meißner Groschen, die Einführung von neuen Abgaben, die vorübergehende Abgabe der Stadtprivilegien, die Einsetzung eines kaiserlichen Richters und die Konfiskation des städtischen Grundstückzubehörs. Die Stadt setzte dann die Wiedergewinnung ihrer verlorenen Position nur sehr langsam durch. Die Bürger stellten besonders gezielt ihr Großgut wieder her. Den Besitzumfang vor 1547 erreichten sie zwar nicht mehr, sie schufen sich

jedoch neu einen sekundären Marktflecken (Hartmanice). Die offene Bestrebung zur wirtschaftlichen Hebung von Hartmanice hing mit der Hauptquelle der Einnahmen zusammen. Obzwar die Stadt um den Erwerb weiterer Grundstücke in der Umgebung bemüht war, war sie nicht imstande darauf in eigener Regie erfolgreich zu wirtschaften und wesentlich bedeutender war der Ertrag vom Fernverkehr, der auf der Salz- und Getreidezufuhr (Malzzufuhr) beruhte. Die Eröffnung eines neuen Weges von Zwiesel nach Železná Ruda (Markt Eisenstein) und weiter nach Klatovy seit dem Umbruch der 60er- und 70er Jahre des 16. Jahrhunderts hemmte die Entwicklung von Sušice, denn die Geschäftsleute mieden dadurch die Stadt. Die 70er Jahre standen auch am Anfang eines langjährigen Streits, den die Stadt gemeinsam mit Kašperské Hory und Klatovy gegen Prachatic führte, da die letztgenannte Stadt dagegen protestierte, dass in den zuvor genannten drei Orten illegale Salzniederlagen seien. Eine zweifelhafte Bedeutung für den Gang der Stadt behielt jedoch auch der örtliche Markt.

Die Zeit zwischen dem Ende der hussitischen Revolution und dem Dreißigjährigen Krieg bedeutete für Sušice eine wesentliche Veränderung in seinem architektonischen Aussehen; aus der gotischen Stadt wurde eine Renaissancestadt ausgebaut. Außer der optimistischen Wirtschaftsentwicklung wurde sie ferner durch die bereits erwähnten Brände beeinträchtigt. Der städtische Wiederaufbau war eine Gelegenheit dazu, dass sich der Renaissancebaustil vielfach durchsetzen konnte und hier besonders durch österreichische Einflüsse bei den Bürgerhäusern Nr. 40/I und Nr. 48/I auf dem Platz náměstí Svobody zum Ausdruck kam. Die Renaissance beeinflusste bei der sakralen Architektur die vorstädtische Maria-Himmelfahrt-Kirche. Die Kirche des hl. Wenzel bekam 1607 beim nördlichen Seitenschiff einen neuen Turm. Von bedeutenderen städtebaulichen Veränderungen kann in der nachhussitischen Zeit die sekundäre Bebauung der Randteile von den langen Parzellen erwartet werden – Entstehung einer Häuserzeile auf beiden Seiten der Klostermannova-Straße, östliche Seite der Havlíčkova-Straße, Häuserblock in Richtung Mitte des Marktplatzes hinter dem heutigen Rathaus. In der nachhussitischen Zeit kam es wohl auch zum Ausbau des äußeren Stadtmauerings, woran von der Innenseite spätestens in der Mitte des 16. Jahrhunderts winzige Häuser angebaut wurden – allgemein lebte sich für diesen Teil der Name Příkopy ein. Insgesamt hatte im Jahre 1568 Sušice 268 Häuser (davon 143 innerhalb der Stadtmauer), im Jahre 1598 dann überraschend nur 218, jedoch mit dem Vermerk, dass keine vom Brand wüsten Häuser mitgerechnet seien.

Dreißigjähriger Krieg und Zeit nach dem Weißen Berge. Ein Vorzeichen der ansteigenden Spannung im Herzen des europäischen Kontinents war 1611 der Einfall der Passauer, wobei die Bewohner von Sušice als Späher und Spitzel tätig waren. Nach dem Ausbruch des Ständeaufstandes konstituierte sich hier eine städtische Bereitschaft. Mit der Kriegsrealität wurde die Stadt im Jahre 1619 konfrontiert, als die Kaiserlichen unter Karl Bonaventura Buquoy das unweit gelegene Horažďovice brandschatzten und den Bewohnern von Sušice und Kašperské Hory einen Drohbrief absendeten. Danach wurden einige Stadtdörfer ausgeplündert. Am 27. September 1620 übergaben die Repräsentanten der Stadtverwaltung ohne Kampf die Schlüssel von den Stadttoren dem kaiserlichen General Balthasar Marradas und nahmen eine Serie von Sanktionen wegen der Teilnahme am Ständeaufstand auf sich (Konfiszierung der städtischen Dörfer, Verwaltung der Gemeindefirtschaft durch einen kaiserlichen Richter u. Ä.). Wegen der durch Angriffe ausgesetzten südwestlichen Grenze von Böhmen war die Stadt strategisch wichtig und außer ununterbrochener Anwesenheit kaiserlicher Soldaten war hier der Stab oberster Kommandanten der Kaiserlichen einquartiert (1634, 1639, 1645, 1647). Vom Militär protestantischer Union brach in die Stadt im Vorfrühjahr 1641 die schwedische Kavallerie von General Johan Banér ein und blieb bis März hier. Kontinuierliche Einquartierungen von Soldaten und die Errichtung eines Proviantlagers schöpften schnell die Stadt aus. Eine teilweise Verbesserung trat nach der Rückgabe der konfiszierten Dörfer und den danach folgenden Verhandlungen über die Schulden mit den Gläubigern ein, vermittelt von obersten Stellen des Landes. Im Vergleich mit den Auslagen der benachbarten Städte war jedoch die finanzielle Situation von Sušice nicht so beklemmend (von den Städten in der näheren Region erlitt Sušice sogar am wenigsten) und die Verwüstung, von der Steuerrolle festgehalten, verursachte der Brand am 13. Juni 1651. Chronische wirtschaftliche Schwierigkeiten vertieften sich in den 80er Jahren, als nach einer Serie von weiteren Krediten entschieden wurde, einen Teil der Stadtherrschaft zu verkaufen. Hand in Hand stiegen damit die Restzahlungen von Kontributionsrückständen, verursacht durch die Überbewertung der Ansässigen in der Steuerrolle. Darüber hinaus halfen nicht der Sache Defraudationen in der Buchhaltung und nachlässiges Verhalten des städtischen bürokratischen Apparats. Die Stadtbewohner wehrten sich mit Investitionen in die Obrigkeitwirtschaft durch den Ausbau von Meierhöfen und durch die Errichtung einer herrschaftlichen Bierbrauerei in Vrabcov (Brabschow).

Der Anfang der 20er Jahre des 17. Jahrhunderts bedeutete für Sušice auch einen konfessionellen Wandel und die Rückkehr zum katholischen Glauben, der durch die hussitische Revolution ausgewurzelt wurde. Die Bekehrung war trotz Zwangsmethoden nur schleppend. Zu Beginn der 40er Jahre entstand der Gedanke den Kapuzinerorden ansässig zu machen – der Grundstein zum neuen Kloster wurde am 17. September 1651 gesetzt. Als wirksames Mittel zur Propagierung der hiesigen Kapuziner diente das wundertätige Bild der Schmerzhaften Jungfrau Maria, das dem Kloster im Jahre 1649 Jindřich Michael Hýzle z Chodů na Lčovicích (Heinrich Michael Hiesslerle von Chodau auf Eltschowitz) schenkte. Mit dem aufkommenden Barock setzte sich der Ort als beliebtes Ziel der Wallfahrer aus der breiten

Umgebung durch und half tatkräftig zur faktischen Durchsetzung des katholischen Glaubens. Die Konfessionseinheit hatte ferner ihre direkte Widerspiegelung in der Bekundung individueller Frömmigkeit, unterstützt durch die Pestepidemie in den Jahren 1679-1680 (Aufbau der Kapelle des hl. Rochus und Sebastian, der Schutzengelkapelle und weiterer kleiner sakraler Bauwerke).

Brand 1707 und seine Folgen im 18. Jahrhundert. Die finanziellen Schwierigkeiten der Stadt vertieften sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts noch mehr. Die Situation verschlechterte wesentlich der Brand vom 20. Juli 1707, wobei 37 Personen umkamen und nur am Gemeindebesitz entstanden Schäden für 43 000 Gulden. Zum Wiederaufbau der Stadt wurden gigantische Kredite zu mehreren Tausend Gulden aufgenommen und darüber hinaus wurde die Stadtherrschaft in geänderter Form geregelt. Nach dem Verkauf von Bohdašice (Budaschitz) und Páteček (Freudigl) kaufte die Stadt im Jahre 1710 das bürgerliche Vorwerk von dem kaiserlichen Richter Ferdinand Christian Lysander von Ehrenfeld und schloss seinen Boden dem eigenen Spitalmeierhof an. Es folgte im Jahre 1728 der Kauf des Freisassenhofes Malá Chmelná, womit sich die Anzahl eigener Meierhöfe endgültig auf sieben stabilisierte. Gemeinsam mit der herrschaftlichen Bierbrauerei sicherten sie eine bedeutende Einnahme, mit einem komplizierten System von Beamtendeputaten unterbunden. Das Interesse der Bürger zu ihrer Erhaltung schuf ein Misstrauen gegen alle Reformen, die seit der Mitte des 18. Jahrhunderts all ihre herrschaftlichen Kompetenzen regulierten. Mit dem Patent von 1752 wurde die ganze Stadtwirtschaft (sog. Arenda) vermietet, was mit sechsjährigen Perioden bis 1771 weiterlief. Grundsätzlicheren Einfluss auf die Stadt und ihre Wirtschaft hatte die seit 1777 realisierte Raabisierung. Mit Anfang 1779 wurden so alle Meierhofböden und -gebäude Privatinteressenten aufparzelliert. Der Stadt blieben nach der Reform nur Hutweiden (in den darauf folgenden Jahren gemeinsam mit den Hutweiden in den Dörfern sowieso emphyteutisiert) und vor allem Wälder, in den 30er Jahren in fünf Reviere aufgeteilt und systematisiert. Es veränderte sich ferner der soziale Status der Landbevölkerung. Das System funktionierte ohne größere Schwierigkeiten bis zu der Zeit, als die Stadtgemeinde entschied die feudale Rente bisher in Geld zur Hälfte in Getreide abzuliefern. Dies führte zu einem schleppenden Streit wegen der Zahlung, was wesentlich die Stadteinnahmen einschränkte und keine grundsätzlicheren Investitionen ermöglichte.

Die Reformen auf dem wirtschaftlichen Gebiet hatten ihre Parallele in den Verwaltungsreformen. Nach dem Verlust des Halsgerichtes zu Beginn des Jahres 1766 wurde 1784 das nichtfungierende Amt des kaiserlichen Richters aufgelöst und nach vier Jahren das bürokratisch professionalisierte regulierte Magistrat mit einem unbezahlten Bürgermeister, einem bezahlten und zwei unbezahlten Magistratsräten errichtet. Mit der allmählichen Verbesserung der finanziellen Lage erhöhte sich die Anzahl der Magistratsmitglieder.

Der Brand 1707 bedeutete trotz seinen Folgen für den Stadtausbau keinen wesentlicheren Eingriff, es kam nur zu der Erweiterung des Rathausgebäudes in den heutigen Grundriss. Doch von der künstlerischen Seite her dämpfte er die prunkvolle Renaissanceform der Stadt und beeinflusste indirekt die Möglichkeiten, dass der Barock zur Geltung kam. Die darauf folgende Wiederherstellung der Häuser verlief wegen Mangel an Finanzmitteln in utilitaristischen Intentionen ohne Ambition auf einen hochwertigeren künstlerischen Ausdruck. Die städtische Bebauung verdichtete sich besonders in den Vorstädten – mit der Einführung von Hausnummern im Jahre 1771 wurden in der Stadt 138 Häuser konskribiert, in der Unteren Vorstadt 138 Häuser und in der Oberen 66. Im ersten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts wurden die Häuser unnummeriert, der Stabile Kataster hält insgesamt 391 Konstriptionsnummern fest.

Im Zeichen der Industrialisierung und des Vereinslebens (1839-1918). Nach dem statischen Tempo der Entwicklung im 18. Jahrhundert setzte sich in Sušice während des darauf folgenden Jahrhunderts die Transformation durch, die ihr das heutige Aussehen einprägte. Mit dem Untergang der patrimonialen Verwaltung wurde Sušice zum Sitz von einigen Staatsämtern bestimmt (Bezirkshauptmannschaft, Bezirksgericht, Steueramt, Gendarmeriestation, Finanzwache), was neue finanzielle Ansprüche mit sich brachte. Nach Jahren der Stagnation erholte sich die Stadtwirtschaft schrittweise in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die alten Schulden aus dem vergangenen Jahrhundert wurden zurückgezahlt, die Zahlungsschwierigkeiten mit der feudalen Rente beruhigten sich und mit der Systemisierung der Stadtwälder wurden höhere Erträge vom Holzverkauf erzielt. Die städtische Wirtschaft wurde unter Druck der Staatsämter nach und nach reduziert und einige Liegenschaften wurden verkauft. Dazu trug der letzte große Brand vom 14. Mai 1839 bei und mit dem Stadtaufbau wurden erstmals die Notwendigkeit einer zweckmäßigen Straßenregulierung, die konsequente Aufsicht zur Eliminierung der Brandgefahr und die Verbesserung der Verbindung zwischen den Vorstädten mit dem Marktplatz und den benachbarten Straßen aufgetischt. Dies bedeutete die Beseitigung von drei gotischen Stadttoren, den Durchbruch von neuen Zufahrten in das Zentrum, eine schrittweise Verbesserung der Bezirksstraßen und die Pflasterung aller Straßen im Stadtkern. Diese fragmentarisch durchgeführten Regulierungsmaßnahmen lösten am Ende des 19. Jahrhunderts die Regulierungsmaßnahmen von Bedřich Pek ab.

Einen wirklichen Stadtaufschwung brachte der Region die bis dahin ausbleibende Industrialisierung. Im Jahre 1836 gründete der hier ansässige Jude Abraham Schwarzkopf eine Gerberei, die bald zu einem bedeutenden Renommee gelangte und die Inspiration gab, zwei weitere größere Gerbereien in der Stadt zu gründen (am Ende der 90er Jahre konzentrierten sich alle an der Straße Nádražní třída entlang). Zweifellos größere Auswirkung für die Industrialisierung

hatte jedoch die Einführung der Zündwarenherzeugung im Jahre 1839 durch den Verdienst von Vojtěch (Adalbert) Scheinost. Aus der häuslichen Zündholzkleinproduktion wurde seit den 40er Jahren dank Kapitaleinlage des jüdischen Geschäftsmannes Bernard (Bernhard) Fürth eine fabrikmäßige Produktion eingeführt. In den 60er Jahren trennten sich beide Gesellschafter und Scheinost gründete eine eigene Zündholzfabrik, die der von Fürth tüchtig konkurrierte. Beide Firmen wurden dann 1903 Mitglied in der übernationalen Aktiengesellschaft Solo. Arbeitsgelegenheiten zogen nach Sušice immer mehr Menschen vom Lande, wodurch die Nachfrage nach Wohnmöglichkeiten und den wichtigsten Dienstleistungen stieg, jedoch worauf die Stadt nur sehr langsam reagierte. Falls im Jahre 1825 Sušice 2842 Einwohner in 385 Häusern hatte, waren es knapp vor dem Ersten Weltkrieg bereits 6929 Einwohner in 554 Häusern.

Die rasch ansteigende Bewohneranzahl und die Lage der Stadt an der Nationalitätengrenze widerspiegelten sich in den patriotischen und Vereinsaktivitäten. Als erster entfaltete diese systematisch der Bürgermeister Josef Ambrož Gabriel, der Kontakte zu der patriotischen Elite auf Zentralebene pflegte und den Örtlichen Kontakte mit den führenden Persönlichkeiten des damaligen Kulturgeschehens (Josef Kajetán Tyl) vermittelte. Nach der Veröffentlichung des Vereinsgesetzes festigten intensiv das nationale Bewusstsein Kulturvereine. Außer zentral organisierten Gruppierungen (Turnverein Sokol) waren es z. B. der Gesangverein Svato-Václav, der Leseverein Čtenářská beseda und später Měšťanská beseda oder der gewerbliche Verein Řemeslná beseda. Die gesellschaftliche Nachfrage auch unter ihrem Einfluss erforderte nach und nach die Gründung der hiesigen Zeitschrift (Posel ze Sušice, später Svatobor) und des Stadtmuseums. Höher waren die Bestrebungen zu der Gründung einer tschechischen Mittelschule gerichtet, welche mit der Eröffnung einer niederen Realschule im Jahre 1906 ihren Gipfel erreichten. Hand in Hand boten damit weitere Anstalten eine höhere Ausbildung (über dem Rahmen des elementaren Schulwesens eine Bürgerschule für Knaben und Mädchen und eine gewerbliche Fortbildungsschule) einschließlich der Errichtung von einer deutschen Volksschule, die bis 1918 ein Dorn im Auge war. Diese Schule unterstützte vor allem die hiesige jüdische Gemeinschaft, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Sušice ihren Kulminationspunkt erreichte. Die Geschäftsgewandtheit und die Stärkung ihres Prestiges ermöglichten den Juden Einfluss zu gewinnen und in die Gemeindeführung durchzudringen, was 1866 antisemitische Unruhen hervorrief, welche das Militär pazifizieren musste.

Sommerfrische und Gebirgsluftkurort (1918-1947). Die kurze Zwischenkriegszeit kennzeichnete Sušice auf wesentliche Art und Weise. Nach dem nicht lange dauernden Zeitraum der sozialdemokratischen Regierung wurde 1922 Jan Seitz zum Stadtbürgermeister gewählt, der im Amt bis 1941 beharrte. Knapp 20 Jahre Tätigkeit eines einzigen Bürgermeisters sicherte der städtischen Selbstverwaltung eine lange nie dagewesene Stabilität, um langfristige Absichten durchsetzen zu können. Zum Kernthema wurde die Prägung der Stadt als Touristenzentrale, eines „Gebirgsluftkurortes“ und Ausgangspunktes in den zentralen Böhmerwald als beste Verteidigung gegen wirtschaftliche Schwankungen bestimmt. Seine Vision realisierte Seitz besonders mit dem Bau modern konzipierter Gebäude, die in sich ihre Funktion mit dem ästhetisch positiven Eindruck verbanden. Die bereits während des Ersten Weltkrieges angefangene Regulierung von Vladimír Zákrevs wurde in den 20er Jahren von den Prager Architekten Jindřich Freiwald und Jaroslav Böhм in Zusammenarbeit mit dem Strakonitzer Ferdinand Menge überarbeitet. Beide Prager Architekten bekamen zugleich von der Stadt weitere Aufträge auf die meisten öffentlichen Gebäude oder von der Stadt organisierten Bauwerke. Am umfangreichsten realisierten sie sich im Gebiet nordwestlich vom Stadtkern, wo ein neues Viertel von Familienhäusern (sog. Benátky und Stodůlky) entstand, und am rechten Ufer des Otavaflusses mit dem städtebaulich großzügigen Aufbau des Villenviertels Buryňka mit Zentralgebäuden der Bürgerschule, des Bezirks- und Steueramtes und mit dem monumentalen Denkmal an die Gefallenen im Ersten Weltkrieg. Im ideenreichen Geist schufen auch örtliche Baumeister (Karel Houra, Robert Grabinger). Ferner wurde das Zündholzfabrikareal erweitert; außer Produktionsgebäuden entstanden am zugeschütteten Altwasser des Otavaflusses das Sozialfürsorgegebäude Dům zdravotní a sociální péče Nr. 565/II und Arbeiterwohnhäuser. Die Wirtschaftskrise beeinträchtigte die ehemalige Scheinost-Zündholzfabrik, die sich seit 1933 auf die Produktion von Bechern und Dosen orientierte. Mit der Vereinigung der städtischen Gerbereien in eine einzige Aktiengesellschaft Schwarzkopf u. Ges. wurde ein Schwerpunktarbeitgeber in der Region und ein starker Hersteller von Leder, Riemen und Schuhen geschaffen.

Der Zweite Weltkrieg beendete die Erfolg versprechende Entwicklung von Sušice. Zuerst überquerte den eigentlichen Kataster von Sušice im September 1938 die Grenze mit dem Deutschen Reich, womit die Stadt ihre Transitfunktion verlor. Im Jahre 1941 wurde der verdienstvolle Bürgermeister Seitz verhaftet (ab dem darauf folgenden Jahr 1942 stand an der Spitze der Stadt ein Regierungskommissär), systematisch wurde die hiesige jüdische Gemeinschaft liquidiert (von 139 überlebten den Krieg nur acht). Die Naziokkupation beendete die dritte Panzerdivision der amerikanischen Armee, die am 6. Mai 1945 in die Stadt kam. Kurz darauf übernahm die Macht in Sušice der revolutionäre Ortsnationalausschuss mit Čeněk Vašek an der Spitze.

Sozialistisches Sušice (1948-1989). Die Bestrebungen von Čeněk Vašek waren in der von Jan Seitz angefangenen Politik in den jetzt veränderten Verhältnissen nicht real. Mit dem Februar 1948 kam die Kommunistische Partei der Tschechoslowakei mit ganz anderen Prioritäten an die Macht. Mit dem 1. Januar 1949 entstand zwar der

neue Bezirk Sušice im Rahmen des neu konstituierten Plzeňský kraj (Pilsner Kreis), aber nach 11 Jahren wurde er aufgelöst und ging im Bezirk Klatovy auf, womit Sušice seine Zentralfunktionen verlor. Eine konsequente Zentralisierung in Form der Nationalisierung machte gleichfalls der ganze Privatgewerbebereich durch. Neu wurde er vom Staat (bzw. der Stadt) mit der Organisation Komunální podnik města Sušice, später Komunální služby („Kommunalbetrieb der Stadt Sušice“, bzw. „Kommunaldienstleistungsbetrieb“) überdacht. Das Privateigentum der Häuser in der Stadt wurde größtenteils von der ähnlich konzipierten Domovní správa („Hausverwaltung“) verdrängt, sämtliche Kultur plante und organisierte Dům osvěty, später Kulturní středisko („Haus der Bildung“, bzw. „Kulturzentrum“). Verstaatlicht wurden alle Fabriken in der Stadt: Solo wurde ein Nationalbetrieb, die Becher- und Dosenfabrik übernahm der Betrieb Západočeské papírny („Westböhmisches Papierfabriken“). Die nicht erfolgreiche Nationalverwaltung in der Leitung der Firma Schwarzkopf u. Ges. durch den Nationalbetrieb Svit führte zum Untergang der Gerbereiproduktion in der Stadt. Die frei gewordenen Gebäude besetzten eine Garnison und der Nationalbetrieb Solo. Der äußere Eindruck, dass der Sozialismus siegte, erreichte seinen Gipfel in der Umbenennung der öffentlichen Plätze an der Spitze mit dem Klement-Gottwald-Platz. Mit dieser Orientierung gelangten die demokratischen Stadtsymbole in den Widerspruch – die Gedenktafel an die Befreiung durch die amerikanische Armee (sie kehrte an die ursprüngliche Stelle vorübergehend 1968 zurück) und die Statue von T. G. Masaryk, 1969 in den Park vor die Volks- und Bürgerschule gesetzt und nur durch ein Wunder an der ursprünglichen Stelle vorhanden geblieben. Dem Vergessen sollten neue Regimefestivals helfen – außer dem überall zugegen stehenden Arbeitsfeiertag waren es seit den 60er Jahren jede zwei Jahre stattfindende Jugendfestspiele Setkání mládeže.

Den nicht erfolgreichen Versuch zur Ausarbeitung eines neuen Regulierungsplans unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg überschichtete am Umbruch der 50er- und 60er Jahre das Dokument des Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů in Prag, ausgearbeitet zuerst für die Vorstädte und danach für den Stadtkern (1958, 1962). Der Plan stand am Anfang von umfangreichen Sanierungen. Die Anforderungen des stark ansteigenden Verkehrs zwangen in den 50er Jahren zur Demolierung der barocken Brücke und der Häuser am Brückenvorplatz einschließlich einer teilweisen Beeinträchtigung des Kapuzinerklosters und zur Errichtung einer neuen Brücke und der Ausfallstraße in Richtung Dlouhá Ves. Danach folgte im Jahre 1964 die Liquidation der Häuschen im ehemaligen jüdischen Ghetto in der Vodní-Straße (einschließlich der Synagoge) und einige Jahre später der Häuser in der Volšovská-Straße wegen dem Aufbau von Bauplatten-Hochhäusern. Die Randteile von Sušice ergänzten Wohnhäuser für Offiziere einschließlich jener aus Holz, sog. Finnischen Häusern. In den 70er Jahren kam eine zweite Siedlung in der Hrádecká-Straße dazu (deshalb wichen Familien-Reihenhäuser in der Pravdova-Straße), unrealisiert blieb die Siedlung in der Masaryk-Straße. Neben dem Wohnungsbau erweiterte sich zu Zeiten des Sozialismus die Palette an öffentlichen und Wirtschaftsgebäuden – Freibad, Winterstadion, Trauerhalle, Getreidesilo, einige Einkaufszentren u. a. Die Entwicklung war in Übereinstimmung mit zwei weiteren Richt- und Gebietsplänen für die Stadt und den Stadtkern aus den Jahren 1972 und 1980.

Entwicklung nach 1989. Die Demokratisierung der Gesellschaft auf lokaler Ebene begann im Dezember 1989 mit der Resignation von einem Teil der Abgeordneten des kommunistischen Stadtnationalausschusses und seiner Ablösung durch Mitglieder des Bürgerforums. In den danach folgenden ersten demokratischen Gemeindevahlen im November 1990 siegte mit großem Vorsprung die Koalition der Československá strana lidová (Tschechoslowakische Volkspartei) und Občanské fórum (Bürgerforum) an der Spitze mit MVDr. Jiří Zelený. In den späteren Jahren schwankte die Führung des Rathauses zwischen der rechtsorientierten Občanská demokratická strana (Bürgerlich demokratische Partei) und der Česká strana sociálně demokratická (Tschechische sozialdemokratische Partei). Dem passten sich im gewissen Maß die politischen Prioritäten an, wovon als bedeutendste solitäre Projekte an der Tagesordnung standen – nach und nach die Renovierung und Erweiterung des Stadtkrankenhauses, die Errichtung eines Seniorenheimes, die Revitalisierung der Karel-Houra-Uferstraße und der Flusinsel Santos oder der Bau des Hallenschwimmbades. Die Koordination der Baumaßnahmen richtete sich jedoch noch über das ganze letzte Jahrzehnt im vorigen Jahrhundert hinweg nach den Richt- und Gebietsplänen aus den Jahren 1972 und 1980. Fertig gestellt wurde die Plattenbausiedlung in der Kaštanová-Straße, auf der Stelle des Šebestův dvůr (Šebestahofes) entstand die Pension Nr. 56/II für Senioren und hinter der Stadt fand ein neuer Schlachthof sein Domizil. Im Jahre 1999 trat der neue Richt- und Gebietsplan in Kraft, der sich neu mit der künftigen Nutzung von zwei ehemaligen Kasernenanlagen in den Straßen Nádražní und Pod Kalichem auseinandersetzen musste, welche die Armee in der zweiten Hälfte der 90er Jahre verlassen hat. Ein ähnliches Problem entstand schrittweise mit dem auf großer Fläche angelegten Fabrikareal Solo, das vom Nordwesten die Einkaufszone mit vier großen Einkaufsmärkten (und dem fünften vom Osten) umklemmte. Konzentrierter wurde die Sorgfalt dem städtischen Denkmalfonds gewidmet, obwohl manche Bauwerke für immer verschwanden oder gefühllos adaptiert wurden (Hotel Koruna Nr. 24-26/I, Hotel Fialka Nr. 49/I, Rathaus Nr. 138/I, Pforte Nr. 156/I, Haus Nr. 97/I). Mit dem Bewusstsein der geographischen Lage von Sušice kehrte man wieder zu Seitz' Vision der Stadt aus der Ersten Republik als Sommerfrische zurück. Die Stadt investierte deshalb und verbesserte die Infrastruktur in den Reiseverkehr, z. B. mit dem Projekt der Wanderwege Sušická pavučina.

HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE CITY OF SUŠICE

Natural conditions and the early settlement. Town Sušice is located on the bank of the Otava River, which originates in the confluence of two Šumava rivers, Vydra and Křemelná, and which joins with the Vltava River near Castle Zvíkov. Our knowledge of pre-historic and early medieval settlement is somewhat skewed by the present day state of knowledge. But it is possible to draw the following conclusions: the first evidence of human settlement in the area of the present day town and its surroundings comes from the end of the older Stone Age. In the subsequent period (Mesolithic period), there were hunting groups along the Upper Otava River; their campsites are well documented in favorable locations along the Otava River and its tributaries, especially in the stretch between Sušice and Horaždovice. In the Neolithic period (younger Stone Age, approximately 5,500-4,000 BCE) first agriculturalists entered the area of Bohemia; according to our present day understanding, they did not settle in the area of the Upper Otava River permanently. Towards the end of the Stone Age (Chalcolithic, 4,000-2,000 BCE), a number of cultural shifts took place, but in the area under observation, no convincing evidence of settlement during this time period has thus far been discovered; the area around Sušice probably remained unsettled also in the Late and Middle Bronze Age. There is evidence of settlement in the early and late Bronze Age, and in the Iron Age. It is possible that in the vicinity of the present day town, there was a ford crossing, which connected with a pre-historic trading route; there may even have been first attempts at gold washing. The fortification of the Sedlo burgwall near Albrechtice and of Obř Castle near Studenec come from the Iron Age. There is only sporadic evidence of settlement from the Roman period and from the age of migrations (for example, the above mentioned Sedlo burgwall), but it is certain that the area around Sušice was a transitional region. There is no evidence of the oldest Slavic settlement (7th century), but some finds from the area of the PAP factory can be dated to a more recent period. Ordinary agricultural settlements arose in the mid-burgwall period near the Otava River and its tributaries. A massively fortified Prácheň burgwall dominated the region until the mid-13th century. In Sušice proper, a bone burial from the 11th and 12th centuries has been examined; there is also evidence of settlement that preceded the town itself.

Early medieval period and pre-location situation. Historical development of the Sušice region in the early medieval period is linked with the activities of Bavarian counts of Bogen, who acquired this region (though the more precise extent of their acquisition is not known) in the first third of the 13th century at the latest. The precise nature of the acquisition is not known due to a lack of sources and historians have only hypotheses to offer, hypotheses that are influenced, in addition to the contemporary state of knowledge, by nationalism and that extend all the way to the first half of the 12th century. The earliest reliable evidence that the town Sušice was held by the Bogens comes from 1233, when Albrecht IV of Bogen gave it up, along with village Podmokly, in favor of the Premonstratensian chapter in Windberg. After his death (in 1242), all of Albrecht's property went to his widow, who had earlier married Ludwig of Wittelsbach. Přemysl Otakar II attempted to control Sušice militarily, but Sušice came under the sovereignty of the Czech king only after diplomatic negotiations in 1273.

The origins of an institutional town and its development until the Hussite wars. Some historians think that the ideal situation for the founding of an institutional town came as early as 1273, however, the written sources testify to a later foundation, during the reign of Wenceslas II, specifically between 1283 and 1290. The new royal town was founded on the site of the inundation of the Otava River. With respect to the Czech name Sušice and its Latin variant, the founders probably chose a dry, but unsettled, terrain (in the town, there are no archeological finds older than the 13th century) between the river tributaries, probably in part modified by gold washing and spoil banks, which surround the town to this day. From the west, the town is demarcated by the foothills (steeply ascending) of the Svatobor Hill, on the opposite side there was a suburb, probably pre-location settlement, called – according to the later mentions – Nuželice and Hořejší Suburb (Sušice III). The so-called Dolejší Suburb (Sušice II) was located along the urban center and alongside the access roads leading to Prague. In spite of the flowering Gothic urbanism, the ground plan of the Sušice town is characterized by a number of aberrations: the angles of the rectangular ground plan are far from 90 degrees. A large rectangular square is at the core, measuring (at its longest points) 74x182 meters in the north-south axis, that is copying the main access road from the interior. Three roads enclosed by gates (Německá or Říšská, Mostecká or Klášterská, Pražská or Hrádecká) left the main square in regular intervals. There was a portal in addition to the gates in present day V Brance Street. More significant irregularities occurred in the street network around the church of St. Wenceslas, a shrine documented not until the mid-14th century, and in Havlíčkova Street near the city fortifications, that followed the axis of the square but was connected to the street that led out of it. The changing of the waterbed of the Volšovka Stream had a key significance for the building of the town fortifications. The building of the interior fortifications can be, thanks to a rare memorial inscription plaque from 1322, dated to the period of John of Luxembourg and was probably not finished until the reign of Charles IV and was connected to an older fortification in the manner of an earthen bulwark with a palisade.

Urban development was constricted by the high levels of ground water, which means that majority of the burgher houses maintained the location and disposition of the original burdei, transformed into