

## Podrobný seznam map, plánů a vyobrazení svazku č. 24: Praha-Smichov

Sestavila Eva Chodéjkovská

Rozměry zrcadla mapy a ikonografických pramenů jsou udávány v milimetrech výška×šířka a zaokrouhleny.

### Zkratky / Abbreviations / Abkürzungen

A NTM	Archiv Národního technického muzea, Praha (Archive of the National Technical Museum, Prague, Archiv des Technischen Nationalmuseums, Prag)
AAS NTM	Archiv architektury a stavitelství Národního technického muzea, Praha (Archive of Architecture and Civil Engineering of the National Technical Museum, Prague, Architektur- und Bauwesen-Archiv des Technischen Nationalmuseums, Prag)
AMP	Archiv hlavního města Prahy (Prague City Archives, Stadtarchiv von Prag)
HÚ AV	Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha (Institute of History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag)
LG UJEP	Laboratoř geoinformatiky Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem (Laboratory of Geo-Informatics at the University of Jan Evangelista Purkyně, Ústí nad Labem, Geo-informatices Laboratorium der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität, Ústí nad Labem)
MMP	Muzeum hlavního města Prahy (Prague City Museum, Museum der Stadt Prag)
MS	Mapová sbírka (Map Collection, Kartensammlung)
NA	Národní archiv v Praze (National Archive in Prague, Nationalarchiv, Prag)
NPÚ	Národní památkový ústav (National Heritage Institute, Nationales Denkmalamt)
NTM	Národní technické muzeum, Praha (National Technical Museum, Prague, Technisches Nationalmuseum in Prag)
ÖNB Wien	Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Austrian National Library, Vienna, Rakouská národní knihovna, Videň)
ÖSTA Wien	Österreichisches Staatsarchiv, Wien (Austrian State Archives, Vienna, Rakouský státní archiv, Videň)
SMP	Sbírka map a plánů (Collection of maps and plans, Karten- und Plänesammlung)
SOA	Státní oblastní archiv (State regional archive, Staatliches Gebietsarchiv)
SOKA	Státní okresní archiv (State district archive, Staatliches Bezirksarchiv)
S ÚRM	Spisovna Útvary rozvoje hlavního města Prahy (Registry of the City Development Authority of the Capital City of Prague, Die Registratur der Stadtentwicklungsabteilung der Hauptstadt Prag)
ÚAZK	Ústřední archiv zeměměřictví a katastru, Praha (Central Archive of Geodesy and Cadaster, Prague, Zentralarchiv des Kataster- und Vermessungsamts, Prag)
ÚDU AV	Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i., Praha (Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, Kunsthistorisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag)
VS	Velkostatek (Agricultural Estate, Großgut)
VÚGTK Zdiby	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický ve Zdibech (Research Institute for Geodesy, Topography and Cartography in Zdiby, Forschungsinstitut für Geodäsie, Topographie und Kartographie in Zdiby)

### Titulní strana přebalu

Obr. č. 1: Znak města Smichova. Grafické zpracování Petr Tomas, Litoměřice.

Obr. č. 2: Pohled na Smichov z Podskalí s Palackého mostem a siluetou tvářené a věži kostela sv. Václava v pozadí kolem roku 1890. Fotografoval Jindřich Eckert. AMP, Sbírka fotografií, sign. VIII 1065. Digitalizoval AMP.

### Textové listy

Obr. č. 3: Centrum Smichova na rekonstrukční mapě stavebního vývoje oblasti z roku 1956. Součást paré LÍBAL, Dobroslav: Smichov. Stavebně historický průzkum, strojopis s rukopisnými úpravami a mapovými přílohami. SÚRPMO, Praha 1956, výřez. S ÚRM, bez signatury. Digitalizoval S ÚRM.

Rekonstrukční mapa znázorňuje síť komunikací a lokalizuje sídelní prvky na území dnešního Smichova, které dělí podle doby vzniku. Tato rekonstrukce je vedená myšlenkou, že středověká ves Smichov založená roku 1386(!) se rozprostírá po obou stranách dnešní Nádražní ulice mezi dnešní Plzeňskou ulicí a pivovarem. Tento koncept kontrastuje s teorií Smichova coby vsi položené při východní frontě Nádražní ulice mezi dnešními ulicemi Lidická a U Železničního mostu.

Obr. č. 4: Kostel sv. Filipa a Jakuba zbořený roku 1891 a veřejné toalety vystavěné na jeho místě, 1903. Pěrovka, in: Insertní příloha Šípů 1903, k. č. 39. Převzato z časopisu Ochrana památek 1960, s. 102.

Satira, uveřejněná v rubrice „Z veselé kroniky našich obcí“, vtipně poukazuje na účelovost argumentace vedoucí ke zboření kostela: „Proč sbourali starý kostelíček na Smichově? Poněvadž pří překážel na náměstí a nebyl mu k ozdobě. Dobrá! – Ale tahle umělecká budovička sroubená na jeho místě – ta nepřekáží a je náměstíku k ozdobě“.

Obr. č. 5: Smichov na mapě vltavských břehů v jižní části Prahy Samuela Globice z Bučina z doby kolem roku 1690 (na fotografií z počátku 20. století). Reprodukce pravděpodobně ztraceného originálu. SOA Praha, fond Ringhoffer, kart. 13, neuspřádáno. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Obr. č. 6: Velmi nerealistické zachycení Smichova na tzv. Vratislavském prospektu Prahy z roku 1562. PRAGA BOHEMIAE METROPOLIS ACCURATISSIME EXPRESSA 1562. Jan Kozel (autor), Jan Kozel a Michael Peterle (vydali), Jan Kozel (výtiskl). V originále kolorovaný tisk z dřevorezu, 600×1920 (exemplář v Biblioteca Universytetica Wrocławia), výřez. Poskytl AMP, Grafická sbírka, sign. G 1. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 7: Smichov na Sadelerově prospektu Prahy z roku 1606. PRAGA. Philipp van den Bosche (kreslil), Johann Wechter (ryl), Aegidius Sadeler (vydal). Mědiryt a lept, rozměry celku 475×3150, 9 listů digitálně spojených, výřez. AMP, Grafická sbírka, sign. G 12-20. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 8: Smichov na rytmě znázorňující vstup císařského vojska do Prahy po bitvě na Bílé hoře. PRAGA. Součást knihy BELLUS, Nikolaus: ÖSTERREICHISCHER Lorbeerkrantz oder Kaiserl. Victori historische Beschreibung..., 1617-1625, vydal Johann Theobald Schönwetter. Mědiryt, 210×320. MMP, inv. č. H 008 272. Digitalizoval MMP.

Obr. č. 9: Krajina před Újezdeckou branou na rytmě Folpertu Oudena Allena z roku 1685. Praga caput regni Bohemiae... Hanc Pragae Ichnographiam secundum exemplar a se delineatum et depictum ... offert et dedicat Folpertus von Alten Allen... Gedruckt zu Wien in Oestereich bei Johann von Ghelen. Ryl Conrad Drecker. Mědiryt, rozměry celku 810×2080, výřez. AMP, Grafická sbírka, sign. G 37. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 10: Jihozápadní část dnešní Prahy na plánu Jana Josefa Dietzlera z doby kolem roku 1740. Reprodukce pravděpodobně ztraceného originálu, výřez. Skenované černobílé reprodukce otištěné v knize VOJTIŠEK, Václav: Staré

plány pražské. Praha, Česká společnost zeměvedná 1912, příloha č. 2. Skenovala Eva Chodéjkovská, HÚ AV.

Obr. č. 11: Pohled na Bertramku z doby před rokem 1898. In: Smichovsko a Zbraslavsko. Red. František Hansl. Na Smichově, F. Hansl 1899, s. 369. HÚ AV, sign. D-1579. Skenovala Šárka Nevkapil-Jirásková.

Obr. č. 12: Plán severní části Smichova při Újezdské bráně s prvními manufakturami. Černobílá reprodukce pravděpodobně nedochovaného plánu pořízeného na počátku 20. století. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace. Skenoval Petř Uličný, reprodukovanou se souhlasem ÚDU AV, plán nebyl před reinventarizací nalezen na místě.

Obr. č. 13: Vedutu v mapovém rámu tištěného plánu Prahy ze 30. let 19. století jako jeden z cílů výletů Pražanů. Okolí Prahy. Umgebungs Prags. F. Andel (kreslil), F. Sira (vydal), Praha kolem 1830. Novodobá kopie černobílého mědirytu, s 18 vedutami v mapovém rámu. Rozměry celého listu 460×595, rozměry mapy 250×355, bez měřítka, výřez. ÖNB Wien, sign. AB 81 (1). Digitalizovala ÖNB Wien.

Obr. č. 14: Situaci plán okolí Újezdské brány na Újezdě a na Smichově na počátku 30. let 19. století. Situations-Plan ... eines Theils der Kleinseite am Augezder Thore... V originále barevný rukopisný plán schválený 20. 9. 1831, grafické měřítka [asi 1:1100], 320×450. AMP, SMP, sign. MAP P III 1/309, stará sign. P 14/26, inv. č. 309b. Skenoval AMP.

Obr. č. 14a: Pohled na starou Újezdeckou branu od Smichova s panoramatem Hradčan v pozadí v roce 1862. Fotografoval Wilhelm Rupp, 1. 1. 1862. Černobílá fotografie. AMP, Sbírka fotografií, sign. VI 62/7a. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 14b: Pohled na starou Újezdeckou branu z Újezda v roce 1862. Fotografoval Wilhelm Rupp, 1862. Černobílá fotografie. AMP, Sbírka fotografií, sign. VI 62/8a. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 15a: Nová Újezdecká brána z roku 1866 s chrámem sv. Vítěza v pozadí. Reprodukce historické fotografie na pohlednici z doby kolem roku 1930. MMP, inv. č. H 212 225. Digitalizoval MMP.

Obr. č. 15b: Pohled na novou Újezdeckou branu z roku 1866 směrem ke Smichovu. Černobílá fotografie. MMP, inv. č. H 007 820 (2). Digitalizoval MMP.

Obr. č. 16: Smichovská nová Arena z roku 1891 na Hořejším nábřeží v pozadí s Vyšehradem a železničním mostem [po 1900]. Černobílá fotografie. MMP, inv. č. H 100 056 (1). Digitalizoval MMP.

První letní divadlo umístěné v sousedství bastionu přibližně v prostoru dnešního náměstí Kinských v tzv. Lesíku (srov. obr. č. 54, mapu č. 36) založil Pavel Švanda ze Semčic (1825–1891) v roce 1871. Tato Arena byla zbořena roku 1885.

Obr. č. 17: Smichovská nová Arena z roku 1891 na Hořejším nábřeží v pozadí s Vyšehradem a železničním mostem [po 1900]. Černobílá fotografie. MMP, inv. č. H 100 056 (1). Digitalizoval MMP.

Obr. č. 18: Mapa zachycující nerealizovaný návrh urbanistických úprav prostoru za Újezdeckou branou a úprav hranic mezi Smichovem a Prahou po zboření hradeb. Původní (částečně změněný) návrh obce Pražské. Autogr. u. Druck Farský, Prag. Originál barevný tisk, grafické měřítka [asi 1:1400], 500×635. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace, inv. č. 0551. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Jde o jeden z řady plánů dokumentujících parcelaci a zastavování nejsevernější části Smichova. Srov. mapu č. 35.

Obr. č. 19: Pohled na areál Ringhofferovy továrny od jihu. V popředí Stroupežnická ulice, v pozadí na ni kolmá Plzeňská s hlavním areálem továrny před přestavbou roku 1914. Černobílá fotografie asi z doby kolem roku 1895. MMP, inv. č. H 173 205. Digitalizoval MMP.

Obr. č. 20: Situaci plán Ringhofferových továren v Praze v roce 1924. Poloha závodu na Smichově. Měřítka 1:1000. Smichov, v červnu 1924. Černobílá fotografie pravděpodobně nedochovaného plánu o rozměrech plánu 140×230. Foto Pařík a spol., Praha, bez data. SOA Praha, fond Ringhoffer, kart. 65, neuspřádáno. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Obr. č. 21: Situaci plán Ringhofferových továren v Praze v roce 1924. Poloha závodu na Smichově. Měřítka 1:1000. Smichov, v červnu 1924. Černobílá fotografie ze souboru dokumentace kancelářské budovy (č. 4), bez data. Foto Pařík a spol., Praha, 170×230. SOA Praha, fond Ringhoffer, kart. 65, neuspřádáno. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Obr. č. 22: Smichovská synagoga na rohu Plzeňské a Stroupežnické ulice, postavená v 60. letech 19. století stavitelem Svobodou, před přestavbou v roce 1930. Černobílá fotografie. MMP, inv. č. H 085 161. Digitalizoval MMP.

Obr. č. 23: Pohled na smichovskou synagogu na rohu Plzeňské a Stroupežnické ulice v polovině 30. let 20. století po přestavbě Leopolda Ehrmann. Fotografoval Antonín Alexander 16. 9. 1934. Černobílá fotografie. AMP, Sbírka fotografií, sign. I 9584. Digitalizoval AMP.

Obr. č. 24: Tzv. Medvědi (Neptunova) kašna na náměstí Kinských spolu s pomníkem sovětským tankistům v roce 1948. Fotografovali František Illek – Alexander Paul 20. 2. 1948. Černobílá fotografie. AMP, Sbírka fotografií, sign. I 8773. Digitalizoval AMP.

Kašna původně pocházející ze zahrady Slavatovského letohrádku byla přenesena na dnešní náměstí Kinských v polovině 90. let 19. století (a při té příležitosti opravena); v polovině 20. století byla přesunuta na náměstí 14. října. Pomník sovětských tankistů byl odstraněn roku 1991.

Obr. č. 25: Vizualizace přestavby Smichova při pohledu z Vyšehradu podle plánu ze 60. let 20. století. Součást Studie centra hl. m. Prahy – úsek 6 – Rajonové centrum Smichov „U Anděla“. Pražský projekční ústav. Autor studie: Akad. arch. Bohumil Kříž. Projektant dopravy: Ing. M. Kunovýánek. Červen 1967. Zákres do fotografie, neoznačený list. SÚRM, složka Rajónové centrum Smichov, Pražský projektový ústav, studie PÚP, sign. R 37/67. Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Obr. č. 26: Pohled na Smichov od severu na modelu, který byl součástí Urbanistické studie přestavby Smichova z přelomu 60. a 70. let 20. století. Součást paré Smichov. Urbanistická studie přestavby. Vedoucí projektového odboru ing. arch. M. Mrvík, zadavatel ing. arch. I. Oberstein, ak. arch. M. Klíma, projektanti ing. arch. E. Milotová, ing. arch. V. Valtr. 1971. Černobílá fotografie modelu, 510×600. S ÚRM, složka Smichov Urbanistická studie přestavby, sign. R 74/71, R 107/72. Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Obr. č. 27: Návrh na přestavbu Smichova od Karla Pragera z roku 1983. Praga 5 Smichov – Územní plán sídelního útvaru. Způsob přestavby. Č. výkresu 3. 3. 2. 1:5000. Projektový ústav výstavby hl. m. Prahy. Atelier 3... Vedoucí ateliéru ing. arch. Karel Prager... Červenec 1983. Autor projektu Karel Prager, hlavní inž. projektu ing. V. Povolný. V originále barevný tisk, 1240×600. S ÚRM, složka Praha 5 – Smichov. Územní plán sídelního útvaru, sign. R 96/83. Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Obr. č. 28: Návrh na přestavbu Smichova od Karla Pragera z roku 1983. Praga 5 Smichov – Územní plán sídelního útvaru. Způsob přestavby. Č. výkresu 3. 3. 2. 1:5000. Projektový ústav výstavby hl. m. Prahy. Atelier 3... Vedoucí ateliéru ing. arch. Karel Prager... Červenec 1983. Autor projektu Karel Prager, hlavní inž. projektu ing. V. Povolný. V originále barevný tisk, 1240×600. S ÚRM, složka Praha 5 – Smichov. Územní

z roku 1820. *PLAN von Egenbergischen-Gebäude sammt den[!] daran stossenden Garten*. Kolorovaná kresba; grafické měřítko [asi 1:1000], 435×270. AMP, Sbírka rukopisů, *Grundbuch der st. Georgii-Jurisdictionen ob den Prager Schlossbezirk und extra Moenia vom Jahre 1801*, inv. č. 4279, nalepen na fol. 298. Skenoval AMP.

Příloha ke smlouvě ze dne 13. 9. 1820.

Mapa č. 24: Rukopisný plán Vratislavské zahrady z roku 1837. *Excellenz Gräfl. Wratislaw'scher Garten am Smichow, genannt der Untere. Aufgenom[m]en im Jahre 1837. ... Sturezky*. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:1440], 340×400. AMP, SMP, sign. MAP P V 1/2218, stará sign. P 12/35, inv. č. 2218. Skenoval AMP.

Oblast pozdější Ringhoffovy tvárniny při Plzeňské a Štefánikové ulici se jmenuje nezatrubněný Motolským potokem.

Mapový list č. 12

Mapa č. 25: Západní a jihozápadní okoli Malé Strany a Hradčan na rukopisné mapě z počátku 19. století. Bez názvu. Anonymní rukopisná nedotovaná nedokončená kolorovaná kresba. Bez názvu. Grafické měřítko [asi 1:9750], 460×910. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace, inv. č. 0659. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Srov. také nedokončenou kolorovanou kresbu shodné oblasti uchovávanou ÖSTA-Kriegsarchiv Wien, sign. G I h 548 (a její černobílou kopii ve fonduch NPÚ Praha, Oddělení dokumentačních fondů a knihovny (plánový archív), sign. PPOP-996-5-748) signovanou Wenz. Storch. Jde s vysokou pravděpodobností o cvičné plány, které byly kopirovány.

Mapový list č. 13

Mapa č. 26: Oblast dnešního Smíchova na rukopisném plánu z roku 1813. *Plan der Gegend vor dem Augesder Thore samt der Moldauinseln bey Prag. Karl Haas coram i. Havle 1813*. Kolorovaná kresba, bez měřítka, 390×555. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace, inv. č. 0656. Skenoval AMP.

Mapa č. 26, 27 a 29 jsou studentské práce vzniklé na Stavovovské inženýrské škole. Vzhledem k velkému počtu dochovaných exemplářů z několika desetiletí na přelomu 18. a 19. století, které jsou rozptýleny v řadě institucí (ÚDU AV, NTM, NA, AMP, HU AV, MMP aj.), mohlo být publikováno jen několik ukázek.

Mapa č. 27: Oblast dnešního Smíchova a okoli na rukopisném plánu Prahy z roku 1835. *Plan der königl. Hauptstadt Prag mit ihrem Umgebungen. Coram me I. Havle 2. 8. 1835*. Kolorovaná kresba, bez měřítka, 405×560, výřez. MMP, inv. č. H 018 259. Digitalizovalo MMP.

Mapový list č. 14

Mapa č. 28: Severní část dnešního Smíchova na plánu Josefa Jüttnera z roku 1816/1820. *GRUNDRISS DER KÖNIGLICHEN HAUPTSTADT Prag herausgegeben auf Veranlassung und Kosten des böhmischen NATIONALMUSEUMS trigonometrisch und geometrisch aufgenommen, dann topographisch beschrieben von Joseph Jüttner k. K. österreichischen Artillerie-Oberleutenant in den Jahren 1811, 1812, 1813, 1814 und 1815. Gedruckt von Joseph Alois Drda. Fr. Al. Musil sc. C. Pluth sc. Gedruckt von Franz Hofmann*. Nedatováno [1820], litografie, grafické měřítko [1:4320], celkové rozměry 950×1020, 2 listy digitálně spojeny, výřez. HU AV, MS, sign. MAP B 776. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Mapa č. 29: Severní část dnešního Smíchova na rukopisném plánu z roku 1816. *PLAN der südlichen Seite des Lawrenzberges bei Prag. Mühlstein Leonard 1816, vidi t. Havle [1816]*. Kolorovaná kresba, bez měřítka, 380×485, 2 listy digitálně spojeny. AMP, SMP, sign. MAP P III 1, stará sign. P 12/11c, inv. č. 232c. Skenoval AMP.

Mapový list č. 15

Mapa č. 30: Situační plán Smíchova z roku 1838 s naznačenou regulaci bloků. *Situations Plan der vor dem Augezder Thore gelegenen Vorstadt Smichow sammt Umgebung*. [Kreslil] Stelcziigk. Grafické měřítko [1:1440], 4 listy digitálně spojeny. ÖSTA-Kriegsarchiv Wien, sign. G I h 10557-01. Digitalizoval ÖSTA Wien.

Černobílá kopie plánu na čtyřech listech se dochovala v NPÚ Praha, Oddělení dokumentačních fondů a knihovny (plánový archív), sign. PPOP-996-5-735 - PPOP-996-5-738.

Mapový list č. 16

Mapa č. 31: Rukopisný plán Smíchova z doby kolem poloviny 19. století zachycující úpravy navržené regulačním plánem z roku 1863. *Lageplan der Vorstadt Smichow. 1843/1863*. Rukopisný barevný plán, grafické měřítko [asi 1:1440], 495×1250, 3 listy digitálně spojeny. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace, inv. č. 05361. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Černobílá kopie plánu na třech listech se dochovala v NPÚ Praha, Oddělení dokumentačních fondů a knihovny (plánový archív), sign. PPOP-996-5-739 - PPOP-996-5-741.

Mapový list č. 17

Obr. č. 30: Regulační plán Smíchova z roku 1861, který nechal zpracovat František Ringhoffer. *EIGENTHUM der GEMEINDE gewidmet von ihm derzeitigen Bürgermeister Herrn Franz Ringhoffer. 1861*. Černobílá kopie pravděpodobně ztraceného originálu, prevzatá z časopisu *Stavba* 1, 1922, s. 25. Skenoval Michal Novotný, NTM.

Mapový list č. 18

Mapa č. 32: Regulační plán Smíchova Františka Landy z roku 1878. *Polohopisný a upravovací plán města SMICHOVA sestavený v srpnu r. 1878. Lager- u. Regulierungsplan der Stadt SMICHOV zusammengestellt im Monate August 1878. Landa 1878*. František Landa. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [1:1440], 820×1700, 3 části digitálně spojeny. S ÚRM, složka Smichov 2396/5 (1879–1919). Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Mapový list č. 19

Mapa č. 33: Rukopisný plán zachycující stav a návrh rozšíření Pržibramovy kartounky na Smíchově v roce 1842. *Plan zu einem neuen Bau Antrag in der K. K. landesbefugten Cotton Fabrik des P. T. Herrn A. B. Přibram No. Cons. 82 am Smichow bey Prag. Johann Heinr. Freuzl, [1842]*. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:1460], 510×700. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/12151, stará sign. P 36/241, inv. č. 1215 I. Skenoval AMP.

Jde o jeden z rukopisných plánů uchovávaných v AMP, které dokumentují rozšiřování Pržibramovy tvárniny.

Obr. č. 31: Nárys fasády a půdorysy přízemí a prvního patra budovy Pržibramovy kartounky na Smíchově. Bez názvu. *Johann Heinr. Freuzl, [1842]*. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:155] (půdorysy), 720×540. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/12150, stará sign. P 36/240, inv. č. 12150. Skenoval AMP.

Mapa č. 34: Situační plán z roku 1840 zachycující parcelu pro postavení smichovské porcelánky. *Situations-Plan zur Darstellung der am Smichow in der Regulierungs Linie der Überfuhr Gasse liegenden Baustelle No. Con. 62. Joseph Kaura, [1840]*. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:1475], 450×580. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/3153, stará sign. P 85/3, inv. č. 3153. Skenoval AMP.

Obr. č. 32: Nárys průčeli, rezy a půdorys prvního a druhého patra budovy porcelánky na Smíchově z roku 1840. *Plan zur Erbauung einer neuen Porzellan- und Steingutfabrik in N. C. 62 am Smichow bei Prag. Joseph Kaura, [1840]*. Kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:250] (půdorysy), 630×970. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/3157, stará sign. P 85/7a, inv. č. 3157d. Skenoval AMP.

Mapový list č. 20

Mapa č. 35: Parcelační plán pozemků na Smíchově z roku 1874. *Parzellirungs-Plan der fortificatorischen und der Vororte-Baubank gehörigen Grundstücken, hinter dem Aujezder Thor*. Anonymní kolorovaná kresba, grafické měřítko [asi 1:1500], 480×940 (přibližné údaje kvůli stavu psací

látky). AMP, fond Magistrát hlavního města Prahy I., Hlavní spisovna, odd. B, 1881–1890, sign. B 27/13. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Plán zachycuje představu a parcelaci Smíchova v polovině sedmdesátých let. Konkrétní řešení severní části dnešního Smíchova je rozpracováno na fádě kopíři tohoto plánu vzniklých v 80. letech 19. století, tedy v době, kdy bylo toto území v souvislosti se zbořením hradeb parcelováno a zastavováno (AMP, NA, ÚDU AV), zde srov. mapu č. 2.

Mapový list č. 21

Mapa č. 36: Rukopisný plán Františka Landy zachycující úpravu hranic mezi Smíchovem a Prahou v oblasti Újezda provedenou v roce 1885 a také detaity zástavby v severní části dnešního Smíchova. Bez názvu, [kreslil] Landa. Kolorovaná kresba, [1885–1886], grafické měřítko [asi 1:410], 880×1390. S ÚRM, složka Město Smíchov, Polohopisné plány 1:720, originál. Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Mapový list č. 22

Mapa č. 37: Smíchov na plánu Josefa Mayra z roku 1869. *Situations-Plan der königl. Hauptstadt PRAG nebst Smichow u. Karolinenthal mit Angabe der alten und neuen Hausnummern, nebst neuer Gassen- und Plätzbezeichnung, herausgegeben vom Vereine der Notare in Böhmen. Zusammengestellt und vervollständigt bis Ende Dezembr. 1869 vom Landes-Ingenieur-Adjunkten JOSEF MAYR ... Polohopisný plán královského města PRAHY se Smichovem a Karlinem s udáním starých i nových čísel domů a nového pojmenování ulic a náměstí vydan spolek notářů v Čechách. Sestavil a doplnil až do konce prosince 1869 zemský inženýr píruřík JOSEF MAYR ... Lith. von Mittag & Wildner in Prag*. Barevná litografie, grafické měřítko [1:4400], rozměry jednoho listu 430×595, 24 listů digitálně spojených, výřez. AMP, SMP, sign. MAP P 2 E/87, stará sign. P 4/2, inv. č. 87. Skenoval AMP.

Mapa č. 38: Smíchov a okoli na vrstevnicovém plánu Prahy Karla Kořistky z roku 1875 vydaném Statistickou komisií královského města Prahy. *Plan von Prag und Umgebung 1875. Verlag d. stat. Kommission d. K. Hpstdt. Prag. Lith. u. Schnellpressendruck b. Farský, Prag. Entworfen v. Prof. Dr. K. Kořistka. Zusammengestellt im städt. statist. Bureau*. Barevná litografie, grafické měřítko [1:4400], 300×335, výřez. AMP, SMP, sign. MAP P 2 F/58, stará sign. P 2/26, inv. č. 58. Skenoval AMP.

Mapový list č. 23

Mapa č. 39: Smíchov a Košíře na plánu Alfreda Hurtiga z roku 1891. *Polohopisný plán Smíchova a Košířů. 1:4000. Sestavil Alfred Hurtig. ... V Praze. Nakladatel F. Kytká, Knihkupec. 1891. ... Tisk c. a. k. dvorní litografie Hynka Fuchse v Praze*. Barevná litografie, 1:4000, 570×740. HU AV, MS, sign. MAP B 797. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Tento plán zde zastupuje velké množství tištěných plánů Smíchova z druhé poloviny 19. století. Jenom Hurtigovy plány vycházejí v opakovacích vydání jak pro jednolivá předměstí, tak pro celou Prahu. Srov. např. také mapu č. 67 a mapu č. 74.

Mapový list č. 24

Mapa č. 40: Smíchov a okoli na plánu z roku 1906. *Orientační plán města Smíchova z r. 1906*. Anonymní litografován barevný plán, 1:2880, 1030×870. SOKA Praha – západ, bez sign. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Mapový list č. 25

Mapa č. 41: Smíchov na plánu Prahy z let 1909–1914. *Orientační plán Prahy a obci sousedních. List 14, 14a a 15*. Nákladem obce pražské. *Nakreslil stavební úřad odbor II. Reprodukce Unie v Praze*. Vydané v dubnu 1912 (List 14), ... *Nakreslil stavební úřad odbor III. Reprodukce Unie*. Vydané v říjnu 1914 (List 14a), ... *Nakreslil stavební úřad odbor II. Reprodukce Unie v Praze*. Vydané v červnu 1911 (List 15). Barevná litografie, 1:5 000, rozměry jednoho listu 540×440, 3 listy digitálně spojené, výřez. AMP, SMP, sign. MAP P 2 I/92, stará sign. P 4/7, inv. č. 92. Skenoval AMP.

Mapový list č. 26

Mapa č. 42: Smíchov v době první republiky jako součást Velké Prahy. *Orientační plán Velké Prahy. Vydala firma V. Krátkoruký, Král. Vinohrady. Reprodukce firmy V. Neubert a synové, Smíchov*. Bez data [mezi lety 1922–1938], tištěný barevný plán, grafické měřítko, 620×810, výřez. HU AV, MS, sign. MAP B 814. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Mapový list č. 27

Mapa č. 43: Smíchov a okoli na plánu Velké Prahy z 2. poloviny 30. let 20. století. Vedlejší mapa zachycuje administrativní členění hlavního města – Smíchov jako centrum Prahy XVI. *Mapa a plán Velké Prahy. Zpracovali Dr. K. Spalová, A. Šindelář, V. Walter. Revise Vel. Prahy provedena byla do 30. září 1937 ... Státní nakladatelství v Praze, 1938. Kreslili Jos. Hůla a Fr. Barcal. Barevná tištěná mapa, 1:25 000, 660×800, výřez. HU AV, MS, sign. MAP B 816. Skenoval VÚGTK Zdiby.*

Mapový list č. 28

Mapa č. 44: Smíchov na podrobném plánu Prahy z roku 1938. *Orientační plán hlavního města Prahy s okolím. 1:5000. List 38, 39, 46, 47, 48*. Barevný tisk, rozměr jednoho listu 455×570, 5 listů digitálně spojených, výřez. AMP, SMP, sign. MAP P 3/101, stará sign. P 6/2, inv. č. 101. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Mapový list č. 29

Mapa č. 45: Smíchov na německo-českém plánu Prahy z roku 1941. *Prag. Praha. Verlag: Čedok, Druck: Melantrich, Zeichnung: V. Grgurič. 1941. Náklad: Čedok, Tisk: Melantrich, Kresba: V. Grgurič 1941. Tištěný plán, 1:16 000, 670×510, výřez. HU AV, sign. B 4496. Skenoval VÚGTK Zdiby.*

Mapový list č. 30

Mapa č. 46: Jihozápadní část Velké Prahy v představách Maxe Urbana z let 1915–1917. *Ideální Velká Praha. Opus Primum. List 6, 500×700, výřez. AAS NTM, fond č. 206: Urban, sign. 20080208/01*. Digitalizovalo NTM.

Mapov



Ausbau der Waggon-Montur der Firma F. Ringhoffer in Smichow. Parz. No. 130/1. Situation 1:720. Rukopisný kolorovaný plán, 1:720, 450×500, výřez. NA, SMP, sign. B VI 21/8, inv. č. 1405h. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Plán je součástí obsáhlé sestavy plánů dokumentujících rozrůstání Ringhofferových závodů na Smíchově ve druhé polovině 19. století.

Obr. č. 84a: Nerealizovaný projekt Jana Kotěry na správní budovu Ringhofferových závodů na náměstí 14. října z roku 1920. Lavirována kresba, 415×480. AAS NTM, fond č. 21; Kotěra, sign. 20101108/06. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Budova je zakreslena na polohipispém plánu s regulací z roku 1921 – srov. mapu č. 102.

Obr. č. 84b: Nerealizovaný projekt Jana Kotěry na správní budovu Ringhofferových závodů na náměstí 14. října z roku 1920. Plán ku stavbě domů pro Ringhofferovy závody a.s. a kopřivnickou vozovku a.s. na parc. č. 31/1-31/3 a vítovické horní a kutní těžířstvo a.s. na parc. č. 31/1-2-3 v Smíchově. 1:100. Hlavní průčelí. V Praze, v říjnu 1920. I. Kotěra. Kresba, 490×790. AAS NTM, fond č. 21; Kotěra, sign. 20101108/06. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 85: Pohled z křižovatky Plzeňské a Stroupežnické ulice na vstup do nákupního centra Nový Smíchov se zachovanou částí fasády Ringhofferových strojírny v roce 2011. Barevná digitální fotografie. Foto Michal Novotný, NTM.

Obr. č. 86: Palác Ringhoffer na rohu ulic Drtinové a Kartouzské v roce 2012. Barevná digitální fotografie. Foto Michal Novotný, NTM.

Mapový list č. 55  
Mapa č. 87: Rozrůstání areálu Akcionářského pivovaru na Smíchově v letech 1869–1913. Rekonstrukční mapa Evy Chodějovské (s využitím alba Akcionářský pivovar na Smíchově, NTM, fond 807; Sbírka plánů a výkresů, sign. 4517). Počitačové zpracování Marcela Havelková, Aecom CZ s. r. o., Praha.

Obr. č. 87: Areál pivovaru kolem roku 1900. Celkový pohled na Akcionářský pivovar na Smíchově. Pozdrav ze Smíchova. Graf. uměl. ústav Fr. Folda, Praha. Barevná pohlednice. MMP, inv. č. H 092 065. Digitalizovalo MMP.

Obr. č. 88: Pohled na pivovar na Nádražní ulici v roce 2012. Barevná digitální fotografie. Foto Michal Novotný, NTM.

Obr. č. 89a: Plány na stavbu nové budovy pivovaru – vizualizace bloku k Hofejšímu nábřeží. Akcionářský pivovar na Smíchově. Průčelí k Vltavě a na náměstí. Černobilá kresba, 555×780. AAS NTM, fond č. 139; Fragner, sign. 20060215/01. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 89b: Plány na stavbu nové budovy pivovaru – půdorys přízemí. Akcionářský pivovar na Smíchově. Přízemí. Měř. 1:400. Černobilá kresba, 355×760. AAS NTM, fond č. 139, Fragner, sign. 20060215/01. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Mapový list č. 56  
Obr. č. 90: Kostel sv. Filipa a Jakuba na Kostelním náměstí kolem roku 1880. Černobilá fotografie. MMP, inv. č. H 020 630/064. Digitalizovalo MMP.

Obr. č. 91: Kostel sv. Václava v roce 2010. Barevná digitální fotografie. Foto Dana Vondrášková, HU AV.

Obr. č. 92: Vstup do areálu kláštera berounských benediktinek Zvěstování Panně Marii s kostelem sv. Gabriela v Holečkově ulici v roce 2008. Barevná digitální fotografie. Foto Dana Vondrášková, HU AV.

Obr. č. 93: Modlitebna Církve adventistů sedmého dne v Peroutkově ulici v roce 2012. Barevná digitální fotografie. Foto Michal Novotný, NTM.

Mapa č. 88: Cirkevní stavby a hřbitovy na Smíchově. Hlavní katolický kostel a centrum města. Rekonstrukční mapa Michala Novotného, Evy Chodějovské a Václava Horčákové. Počitačové zpracování Marcela Havelková, Aecom CZ s. r. o., Praha.

Mapový list č. 57  
Obr. č. 94: Kostel sv. Jana Evangelisty zvaný „Odraný“ na tzv. Vratislavském prospektu Prahy z roku 1562. PRAGA BOHEMIAE METROPOLIS ACCURATISSIME EXPRESSA 1562. Jan Kozel (autor), Jan Kozel a Michael Peterle (vydali), Jan Kozel (vytiskl). V originále kolorovaný tisk z dřevorezu, 600×1920 (exemplář v Biblioteca Uniwersytecka Wrocławia), výřez. Poskytl AMP, Grafická sbírka, sign. G 1. Digitalizovalo AMP.

Obr. č. 89: Poloha kostela a proměna náměstí na Polohipispém a upravovacím plánu města Smíchova z roku 1888 se zakreslenými úpravami z roku 1902, výřez z listu IV. Barevná kresba, 1:720, 530×660, list IV, výřez. S ÚRM, složka Smíchov 2396/5 (1879–1919). Skenoval Milan Makovec, ÚRM.

Obr. č. 95: Zaměření kostela sv. Filipa a Jakuba nedlouho před zbořením roku 1891. Černobilá kresba. ÚDU AV, Oddělení dokumentace, Sbírka staré plánové dokumentace, sign. W-A-277/1. Skenoval Vlado Bohdan, ÚDU AV.

Mapa č. 90: Půdorys a celní pohled na kostel sv. Filipa a Jakuba a farní budovu z roku 1790. Abrieß der H. Philipp und Jacobi Pfarrkirche mit Grundries und façade. Prag den 10. März [1]790. Franz Zelinka. Barevná kresba, grafické měřítko [asi 1:270], 560×310. NA, SMP, sign. D X 6, inv. č. 565. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Obr. č. 96: Nerealizovaný návrh kostela sv. Filipa a Jakuba na Malvazinkách od Františka Šafránka z roku 1892. Návrh kostela pro hřbitov města Smíchova. Postranní pohled, půdorys, průčelí. Smíchov, v lednu 1892. František Šafránek. Kolorovaná kresba, bez měřítka, 460×290. AMP SMP, sign. č. 1410 I, stará sign. P 44/15 I. Skenoval AMP.

Obr. č. 97a: Realizovaný návrh kostela sv. Filipa a Jakuba na Malvazinkách od Adolfa Duchoně z roku 1894. Návrh hřbitovní kaple na Malvazinkách. List III: Přední průčelí. Městská technická kancelář na Smíchově. Duchoně. K. Hajný 26. 2. 1894. Černobilá kresba, 1:75, 535×390. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/1399, stará sign. P 44/4c, inv. č. 1399c. Skenoval AMP.

Obr. č. 97b: Realizovaný návrh kostela sv. Filipa a Jakuba na Malvazinkách od Adolfa Duchoně z roku 1894. Návrh hřbitovní kaple na Malvazinkách. List V: Pohled ze strany. Městská technická kancelář na Smíchově. Duchoně. K. Hajný 26. 2. 1894. Černobilá kresba, 1:75, 585×590. AMP, SMP, sign. MAP P V 3/1399, stará sign. P 44/4e, inv. č. 1399e. Skenoval AMP.

V AMP se dochovaly také přípravné materiály uchovávané pod inv. č. 1465 a paré s definitivní, pravděpodobně odvedzanou či na veřejnosti vystavenou variantou a autorovým podpisem v ozdobných deskách pod inv. č. 1410.

Mapa č. 91: Půdorys Malostranského hřbitova a boční pohled na budovy stojící v jeho areálu v roce 1790. Abrieß des in Kossirz Kleinseitner heil. Feldes mit Grundries der Kirche dann ... hierzu gehörigen Gebäude nebst desselben facade. Prag den 10. März [1]790. Franz Zelinka. Barevná kresba, grafické měřítko [asi 1:270], 540×520. AMP, SMP, sign. MAP P V 2/1311, stará sign. P 41/11e, inv. č. 1311e. Skenoval AMP.

Hřbitov byl rozšířován, ale jeho plocha byla také zmenšována v souvislosti s regulací Motolského potoka i s vytyčováním okolních ulic. Dochovalo se několik rukopisních plánů navrhujících regulaci hřbitova v 19. století.

Mapa č. 92: Malostranský hřbitov v roce 1834. [Bez názvu], aufgenommen Jediczka [1834]. Barevná kresba, grafické měřítko [asi 1:550], 575×650. AMP, SMP, sign. MAP P V 2/1311, stará sign. P 41/11i, inv. č. 1311i. Skenoval AMP.

Mapa č. 93: Rukopisný kolorovaný plán Malostranského hřbitova. ENTWURF zur Regulirung des kleinseitner GOTTESACKERS. Anonymní nedatovaná barevná kresba, [19. století], grafické měřítko [asi 1:420], 440×650. NA, SMP, sign. D X 5/1, inv. č. 564. Skenoval VÚGTK Zdiby.

Obr. č. 98: Pohled z Plzeňské ulice na kostel Nejsvětější Trojice s kaplí na Malostranském hřbitově kolem roku 1920. AMP, Sbírka fotografii, sign. II 1343. Digitalizovalo AMP.

Obr. č. 99: Centrální část Malostranského hřbitova v roce 2011. Barevná digitální fotografie. Foto Václava Horčáková, HU AV.

#### Mapový list č. 58

Mapa č. 94: Situační plán Smíchova z roku 1838 s naznačenou regulací bloků a plánované novostavby katolického kostela mezi dnešními ulicemi Stroupežnické a Radlická. Situations Plan der vor dem Augezder Thore gelegenen Vorstadt Smichow sammt Umgebung. [Kreslil] Stelczigk. Grafické měřítko [1:1440], 4 listy digitálně spojeny, výřez. ÖSTA-Kriegsarchiv Wien, sign. G I h0557-01. Digitalizoval ÖSTA Wien.

Stejná lokalizace se objevuje na plánech Smíchova v průběhu dalších tří dekad (pozoruhodný je opis kupní smlouvy z roku 1852 k pozemkům Ringhofferova závodu, jehož příloha zachycuje ještě živý záměr výstavby kostela těsně před přenesením Ringhofferovy továrny (srov. mapu č. 83). Kromě této lokalizace plány z roku 1838 i 1863 zachycují uvažovanou novostavbu kostela na Arbesově (Kostelním) náměstí – srov. mapu č. 30 a 31.

Obr. č. 100a: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – půdorys. Bez názvu, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 465×340. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100c: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100b: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – čelní pohled. Průčelní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 465×340. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100d: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100e: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – čelní pohled. Průčelní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 465×340. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100f: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100g: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – čelní pohled. Průčelní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 465×340. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100h: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100i: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100j: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100k: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100l: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100m: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100n: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100o: Pravděpodobně vítězný návrh ze soutěže na nový smíchovský kostel z roku 1872 od Josefa Schulze – boční pohled. Podélní fažada, [Josef Schulz]. Černobilá kresba, 293×525. AAS NTM, fond č. 46: Schulz, sign. 20041104/04. Skenovaly Magdalena Buriánská a Anna Šafářová, NTM.

Obr. č. 100p: Pravděpodobně vít

1:720 (situace), 1:100 (plán a pohledy), 340×1050, výlez - situace. Úřad městské části Praha 5, Archiv stavebního úřadu, čp. 290 - Židovská obec v Praze. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

Obr. č. 118: Částečně realizovaný návrh přestavby smíchovské synagogy, čp. 290, od Leopolda Ehrmanna z roku 1930: *Návrh na přestavbu a přestavbu synagogy čp. 290 na Smíchově, nároží Plzeňské tř. a Tylovu ul. Měř. 1:100*, Leopold Ehrmann, 1930. Rukopisný barevný plán (výlez černobilá část), 1:100, 590×810, výlez. Úřad městské části Praha 5, Archiv stavebního úřadu, čp. 290 - Židovská obec v Praze. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

Obr. č. 119: Plány na stavbu modlitebny Církve adventistů sedmého dne v Peroutkově ulici na místě nového židovského hřbitova smíchovské obce - bocury plány budovy obradní síně. *Církev adventistů s. d. I! Liebknechova ulice. Demolice církevního objektu Liebknecht. ul. Praha 5 - Smíchov. Ing. arch. Dubský, 6/1981*, 1:100, 1:1000, 580×635+730, výlez. Úřad městské části Praha 5, Archiv stavebního úřadu, čp. 2482 - Církev adventistů sedmého dne. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

#### Zadní strana přebalu

Obr. č. 120: Pohled na Smíchov z Petřína s Novým Městem a Vyšehradem v pozadí od Josefa Šembery z roku 1831. No. IV. *Patřením na skutečnost reysoval a ryl Jos. Šembera 1831*. Součást alba *Prag im neunzehnten Jahrhundert*, Karl André (vydal), proved August Carl Richter (vyšlo 1852). Oceloryt. AMP, Grafická sbírka, sign. G 249d. Digitalizoval AMP.

## Prague-Smíchov - Summary

The area of present day Smíchov, occupying the left bank of the Vltava River south of the Petřín Hill, was formed by the streams that flow in the western-eastern direction into the Vltava River and that sculpted the deep valleys.

The area of present day Smíchov has been continually occupied since the Neolithic period. Since the 14<sup>th</sup> century, the focal points of later urbanization, an older village Újezd and then a newly planted Smíchov, were located in a short distance from each other, in the plain not far from Vltava's bank, separated by the Motolský Stream. There were also homesteads scattered in the hills, and the landscape had for long centuries an agricultural character.

In the early modern period, the northern part of the present day cadastral of Smíchov, separated since the end of the 17<sup>th</sup> century from Prague's Malá Strana with a massive baroque fortification, was transformed into a recreation zone of the leading noble families, who built follies and villas with decorative gardens here. These recreation and representative complexes thus complemented - as they did in other metropoles - the structure of the settlements of the leading noble families. The original of Dientzenhofer's villa is the only one that remains to the present day, although only as a torso - it is known as Portheimka (named after the Porges of Portheim, family of entrepreneurs, who had purchased the complex in 1828.) These and other follies and gardens became social centers. Villa Bertramka serves as a good example from the end of the 18<sup>th</sup> century. It is well known thanks to visits by W. A. Mozart (in 1787 and in 1791). Later on, in the 1820s, the Kinský family built a villa on the hillside of Petřín; it dominated the surrounding romantic park.

Two islands (Dětský and Cisařská louka) in the Vltava River are a part of the Smíchov cadastral. Smíchov's life was not as closely bound to the river as was the case of Podskali on the right bank - in spite of the existence of numerous mills and the Malostranská water work. However, without the adjacent river, Smíchov would never have in the 19<sup>th</sup> century become an industrial town.

The immediate vicinity of the metropolis and the close relationship that bound Smíchov to Prague influenced its formation in several different ways. The area of Smíchov, as well as the entire region of Prague, suffered significant damages several times in the course of the early modern period, especially during the siege of Prague and during repeated battles for the city (in 1611, in the course of the Thirty Year War, 1741–1742 as well as two years later, in 1757).

The 19<sup>th</sup> century brought a massive transformation: Smíchov became an industrial district. The growing importance of Smíchov was caused primarily by the development of textile, chemical and food industries. The most important operation in Smíchov, the factory making machines and wagons of František Ringhoffer, was founded later, in 1852. The brewery corporation, later called Staropramen, also developed successfully there. The rail road played an important role in the development of Smíchov. The train station of the Česká Západní Line was opened in 1862 as the foundation of a quickly growing complex of train station, which filled the entire southern portion of the cadastral. Smíchov's leaders began, since the end of the first third of the century systematically to build public buildings. The flat areas of Smíchov were filled with continuous, several story high blocks of buildings; Smíchov was gaining an urban character.

What is extraordinary, in comparison with the majority of urban settlements in the Czech Republic, is that Smíchov lacks an unequivocal city center. And even though three squares were formed in the course of the 19<sup>th</sup> century, only one of them was of a medieval origin (Kostelní/Arbesovo Square) and, what is more, after some hesitation that lasted decades, it was not chosen to be the main public space of the new suburb (town). The new center was placed in the vicinity of the new Catholic Church (built 1881–1885) and the town hall (a reconstructed older building near the north-south road, present day Nádražní and Štefánikova Streets) – the square was later called 14. října Square.

In the rugged terrain of the valleys of the Motolský and Radlický Streams and, generally, in the more elevated areas, the building boom did not begin until after the creation of Czechoslovakia and after the creation of Greater Prague 1920/1922). The roads, especially those going in the north-south direction, starting from Újezdecká Gate in the direction of Zbraslav and of Plzeň, branching off from the aforementioned road at the intersection U Anděla, were for centuries the main axes of the urban development of Smíchov. In the second half of the 20<sup>th</sup> century, however, the planned development of transport infrastructure threatened to extinguish extensive parts of the district. These area reclamations were, however, realized only in part. Smíchov retained its industrial character; it transformed to serving primarily residential and commercial-administrative functions only at the turn of the 20<sup>th</sup> century. The industrial complexes were replaced by distinctive multi-story buildings serving office-commercial functions in the central part of Smíchov. The block called Zlatý Anděl, which dominates the historical intersection, had become its symbol. In relation to the metro station (Anděl /Moskevská/ opened in 1985) and along with the adjacent public space, at the beginning of the 21<sup>st</sup> century, it fulfills the function of the actual center of Smíchov. In the context of all of Prague, Smíchov is important for its traffic function and is characterized as a residential and administrative-commercial district.

Smíchov had since 1838 been a suburb (which was in 1849 designated the site of the district hetman) and since 1903 an independent town. In 1920 (effective in 1922) Smíchov became a part of Greater Prague. At the beginning of the 21<sup>st</sup> century, Smíchov is one of Prague's administrative districts; specifically, it is a part of Prague 5. In 2011, there were 33,172 inhabitants living on the area of 705.1 ha; the population density was 4,705 inhabitants per km<sup>2</sup>. The local geographic name Smíchov comes probably from the personal name Smiech (which means laughter, gaiety), the name Smíchov, therefore, means belonging to Smiech (Smiechův) or to Smich (Smichův). However, different interpretations exist as well. In 1993, an urban protected zone (of 220 ha) was created in Smíchov; it includes all of central Smíchov, the Malostranský Cemetery, the Kinský Garden and others.

## A detailed list of maps, plans and illustrations, volume 24: Praha-Smíchov (Prague-Smíchov)

The dimensions of maps and iconographic sources are given in millimeters height×width and rounded. Detailed information on images, as well as the authors of digital templates, are to be found in the czech version of "the list of maps, plans and illustrations".

### Title page of dust jacket

Image No. 1: Coat of arms of town Smíchov. Graphic design by Petr Tomáš, Litoměřice.

Image No. 2: View of Smíchov from Podskali with Palacký Bridge and the silhouette of factories and towers of the church of St. Wenceslas in the background, around 1890. Photography by Jindřich Eckert. AMP, Collection of Photographs, shelf mark VIII 1065.

### Text sheets

Image No. 3: The center of Smíchov on the reconstruction map of the development of the area from 1956. In the original, color manuscript map. Part of study LÍBAL, Dobroslav: Smíchov. Stavebně historický průzkum, typescript with manuscript emendations and map supplements, SÚRPMO 1956, cut. S ÚRM, no shelf mark.

This reconstruction map depicts a network of roads and localizes residential elements in present-day Smíchov, which are divided according to the time of their origin. This reconstruction is subordinated to the understanding that the medieval village Smíchov, founded in 1386[!], extended along both sides of present-day Nádražní Street between present-day Plzeňská Street and the brewery. This concept is contrasted with the theory of Smíchov as a village located near the eastern front of Nádražní Street between Lidická Street and U Železničního mostu Street.

Image No. 4: Church of Sts. Philip and James, demolished in 1891, and the public toilets built on its place, 1903. Feather drawing, in: Insert Supplement to journal Šípy 1903, No. 39. Taken from journal *Ochrana památek* 1960, p. 102.

Image No. 5: Smíchov on the map of the Vitava River banks in the southern part of Prague by Samuel Globic of Bučina from around 1690 (on a photograph from the early 20<sup>th</sup> century). Reproduction of an original, now probably lost. SOA Praha, fund Ringhoffer, box 13, unsorted.

Image No. 6: A very unrealistic depiction of Smíchov on the so-called Wrocław Prospect of Prague from 1562 by Jan Kozel and Michael Peterle. (Copy in Biblioteka Uniwersytecka Wrocław), cut. AMP, Collection of Graphics, shelf mark G 1.

Image No. 7: Smíchov on Sadeler's Prospect of Prague, from 1606. Philipp van den Bosche (drawn by), Johann Wechler (engraver), Aegidius Sadeler (publisher), 9 digitally conjoined parts, cut. AMP, Collection of Graphics, shelf mark G 12-20.

Image No. 8: Smíchov on an engraving depicting the entry of the imperial armies to Prague after the Battle of White Mountain. In: BELLUS, Niklaus: *Österreichischer Lorbeerkranz oder kaiserl. Victori. historische Beschreibung...*, 1617-1625. MMP, inv. no. H 008 272.

Image No. 9: Landscape in front of the Újezdecká Gate, engraved by Folpert Ouden Allen in 1685, cut. AMP, Collection of Graphics, shelf mark G 37.

Image No. 10: Southwestern part of present-day Prague on the plan by Johann Joseph Dietzler from around 1740. Reproduction of an original, now probably lost, cut. Scan of a black-and-white reproduction published in VOJTIŠEK, Václav: *Staré plány pražské*. Praha 1912, supplement 2.

Image No. 11: View of Bertramka from before 1898. In: *Smíchovsko a Zbraslavsko*. Ed. František Hansl. Na Smíchově, F. Hansl 1899, p. 369. HÚ AV, shelf mark D-1579.

Image No. 12: Plan of the north part of Smíchov near the Újezdecká Gate with the earliest factories. Black-and-white reproduction of an original, now probably no longer extant, from the early 20<sup>th</sup> century. ÚDU AV, Department of Documentation, Collection of old plan documentation, published with the permission of the ÚDU AV - plan was not available because of re-inventorying.

Image No. 13: Smíchov and surroundings as the destination for day-trips from Prague - vedute inside a map frame belonging to a printed plan of Prague from 1830s. *Okolo Prahy. Umgebungs Prags*. Drawn by F. Andel, published by F. Sira. Prag um 1830. Modern copy of a black-and-white copperplate, with 18 vedute in the frame of the map. The dimensions of the entire sheet are 460×595, dimensions of the map are 250×355, without scale, cut. ÖNB Wien, shelf mark AB 81 (1).

Map No. 1: Situation plan of the surroundings of the Újezdecká Gate in Újezd and in Smíchov from the early 1830s. *Situations-Plan ... eines Theils der Kleinseite am Augezder Thore...* In the original, color manuscript plan approved on 20. 9. 1831, graphic scale [1:1100], 320×450. AMP, SMP, shelf mark MAP P III 1/309, old shelf mark P 14/26, inv. no. 309.

Image No. 14a: View of the old Újezdecká Gate from Smíchov with the silhouette of Hradčany in the background in 1862. Photographed by Wilhelm Rupp, 1. 1. 1862. Black-and-white photograph. AMP, Collection of Photographs, shelf mark VI 62/7a.

Image No. 14b: View of the old Újezdecká Gate from Újezd from 1862. Photographed by Wilhelm Rupp, 1862. Black-and-white photograph. AMP, Collection of Photographs, shelf mark VI 62/8a.

Image No. 15a: The new Újezdecká Gate from 1866 with the cathedral of St. Vitus in the background. Reproduction of a historical photograph on a postcard from around 1930. MMP, inv. no. H 212 225.

Image No. 15b: View of the new Újezdecká Gate from 1866 toward Smíchov. MMP, inv. no. H 007 820 (2).

Image No. 16: The new Arena in Smíchov from 1891 in Hořejší Embankment, with Vyšehrad and the Railway Bridge in the background [after 1900]. Black-and-white photograph. MMP, inv. no. H 100 056 (1).

Map No. 2: Plan depicting an unrealized proposal for urbanistic changes in the space behind the Újezdecká Gate and for boundary emendations between Smíchov and Prague after the demolition of the city walls. *Původní (částečně změněný) návrh obce Pražské. Autogr. u. Druck Farský, Prag*. Original color print, graphic scale [1:1400], 500×635. ÚDU AV, Department of Documentation, Collection of old plan documentation, inv. no. 0551.

Image No. 17: View of the Ringhoffer's factory from the south. In the foreground Stroupežnický Street, in the background the perpendicular Plzeňská Street with the main campus of the factory before the reconstruction in 1914. MMP, inv. no. H 173 805.

Image No. 18: View of the Ringhoffer's factory boardroom with the plan of the campus on the wall. Black-and-white photograph. SOA Praha, fund Ringhoffer, box 65, unsorted.

Image No. 19: Situation plan of the Ringhoffer's factory in Prague in 1924. *Položka závodu na Smíchově. Měřítko 1:1000. Smíchov, v červnu 1924*. Black-and-white photograph of an original, probably no longer extant. 140×230. *Foto Pařík a spol., Praha*, undated. SOA Praha, fund Ringhoffer, box 13, unsorted.

Image No. 20: The victorious proposal in the urban competition for the reconstruction of Smíchov from 1922. Josef Šejna and Mečislav Petřík. Black-and-white reproduction of an original, probably no longer extant. Reprinted from journal *Stavba* 1, 1922, p. 29.

Image No. 21: The proposal by Pavel Janák for a bridge between Resslova Street in Nové Město and Smíchov (Jirásek Bridge) with the silu-

ettes of Hradčany and Petřín in the background, from 1926. AAS NTM, fund no. 50: Soutěže, shelf mark 20090126/05.

Image No. 22: The synagogue in Smíchov on the corner of Plzeňská and Stroupežnický Streets, built in the 1860s by the builder Svoboda before the reconstruction in 1930. Black-and-white photograph. MMP, inv. no. H 085 161.

Image No. 23: View of the synagogue in Smíchov on the corner of Plzeňská and Stroupežnický Streets in the mid-1930s after the reconstruction by Leopold Ehrmann. Photo by Antonín Alexander 16. 9. 1934. Black-and-white photograph. AMP, Collection of Photographs, shelf mark I 9584.

Image No. 24: So-called Medvědi (Neptun's) water-fountain in the Kinský Square along with the memorial to Soviet tankists in 1948. Photo by František Illek - Alexander Paul 20. 2. 1948. Black-and-white photograph. AMP, Collection of Photographs, shelf mark I 8773.

The water-fountain, which originally came from the Slavata garden, was transferred to the present-day Kinský Square in the mid 1890s (and repaired on that occasion), and in the mid-19<sup>th</sup> century, it was moved to the 14. října Square. The memorial to Soviet tankists was removed in 1991.

Image No. 25: Visualization of the reconstruction of Smíchov, viewed from Vyšehrad according to the plans from the 1960s. Part of the study entitled *Studie centra hl. m. Prahy - ústek 6 - Rajonové centrum Smíchov „U Anděla“*. Pražský projektový ústav. Autor studie: Akad. arch. Bohumil Kříž. Projektant dopravy: Ing. M. Kunovánek. Červen 1967. Drawing in a map, unmarked sheet. S ÚRM, folder Rajonové centrum Smíchov, Pražský projektový ústav, study PÚP, shelf mark R 37/67.

Image No. 26: View of Smíchov from the north on a model, which was a part of the Urban study of the reconstruction of Smíchov from the turn of the 1960s. Part of Smíchov. *Urbanistická studie přestavby. Vedoucí projektového odboru ing. arch. M. Mrkvík, zodpovědní projektanti ing. arch. I. Oberstein, ak. arch. M. Klíma, projektanti ing. arch. E. Milotová, ing. arch. V. Valtr. 1971*. Black-and-white photograph of a model, 510×600. S ÚRM, folder Smíchov Urbanistická studie přestavby, shelf mark R 74/71, R 107/72.

Map No. 2a: Proposal for the reconstruction of Smíchov by Karel Prager from 1983. *Praha 5 Smíchov - Územní plán sídelního útvaru. Způsob přestavby*. Č. výkresu 3. 3. 2. 1:5000. Projektový ústav výstavby hl. m. Prahy. Ateliér 3. ...Vedoucí ateliér ing. arch. Karel Prager. ... Červenec 1983. Autor projektu Karel Prager, hlavní inž. projektu ing. V. Povolný. Color print in the original, 1240×600. S ÚRM, folder Praha 5 - Smíchov. Územní plán sídelního útvaru, shelf mark R 96/83. Scanned by Milan Makovec, ÚRM.

### Map sheets

#### Map sheet No. 1

Map No. 3: Prague and its surroundings on Müller's map of Bohemia from 1720. *Mappa geographica regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glaciensi et districtu Egriano adjunctis...* à Joh: Christoph: Müller... A: C:M.DCC.XX. Michael Kauffer sculpsit Augusta Vind: Copper plate, graphic scale [1:132 000], section XIII, 465×540, cut. HÚ AV, shelf mark MAP A 11.

Map No. 4: Prague and its surroundings on the map by Matthäus Seutter from around 1757. *Pragae metropolis regni Bohemiae cum adjacentibus terris*