

v Plzni. Ladislav Kozák. Měřítko 1 : 1000, výška 455 mm, šířka 910 mm, kolorovaná planografie. Archiv města Plzně, mapová sbírka, M 2015. Skenovali Radek Fiala – Martina Vichrová.

Obr. č. 83: Charkovské (dnes Anglické) nábřeží s pomníkem J. V. Stalina, mezi 1953–1962. Autor neuveden. Výška 165 mm, šířka 420 mm, černobílá fotografie. Archiv města Plzně, sbírka fotografií, O 18030. Skenovali Radek Fiala – Martina Vichrová. – Pomník J. V. Stalina byl odhalen na Charkovském (dnešním Anglickém) nábřeží v rámci oslav výročí VŘSR v roce 1953. Zvolené místo sice bylo exponované, jeho celková úprava však neodpovídala zamýšlenému významu pomníku. Jak je patrné z fotografie, pozadí za sochou bylo tvořeno nevhledným zadním traktem Malého divadla a omělymi fasádami nepříliš výstavných domů. Osamoceně stojící socha hledící po proudu Radbuzy si vysloužila mezi obyvateli Plzně ironické pojmenování *Porybný*. Pro zajištění důstojného prostředí byla v 50. letech vypsána architektonická soutěž na úpravu okolí. V mapové sbírce Archivu města Plzně se dochovalo několik návrhů, které velkoryse pojednávaly nejen bezprostřední okolí, ale poměrně široký prostor až k nádraží a zahrnovaly i úpravu budovy Malého divadla. Po odhalení kultu osobnosti se však pomník stal spíše přítěží. 3. ledna 1962 jednalo předsednictvo MěV KSČ o přejmenování ulic a objektů, jejichž jméno bylo spojeno se Stalinem, ovšem tak, aby nové jméno i nadále vyjadřovalo „*vztah našeho lidu k SSSR*“ (např. Stalinova tř. se tak stala Moskevskou). Také bylo usneseno vypracovat návrh na úpravu prostranství po odstranění pomníku J. V. Stalina. O praktických otázkách spojených s odstraněním jednala rada MěNV počátkem června. Přesné datum akce se nedochovalo, na rozdíl od Prahy však socha nebyla zničena. Na stejném místě byl 6. listopadu 1985 odhalen pomník československo-sovětského přátelství. Panorama fotografie tvoří zleva komplex obytných budov z první poloviny 20. let zvaný Mrakodrap, budova Hasičské vzájemné pojišťovny, později KV KSČ, v současnosti využívaná Západočeskou univerzitou (Miloslav Skácelík, 1939; původní stav před přestavbou z 80. let), funkcionalistická stavba bývalé Pražské městské pojišťovny (F. Roith, 1937), zadní trakt Malého divadla (dříve Německé divadlo, 1869, zbořeno 1976), při pravém okraji budova bývalé Městské spořitelny (1887–1889, přestavěna 1915) a konec bočního křídla budovy Západočeského muzea v Plzni. Zobrazený blok domů ohraňuje zleva Stalinova tř. (později Moskevská, nyní Americká), zprava Kopeckého sady.

Mapový list č. 49

Obr. č. 84a–d: Panoramatické pohledy na město Plzeň, kolem 1915 a 1935. Skenoval Tomáš Bernhardt. – a: Pohled na západní stranu Jiráskova náměstí z věže kostela P. Marie Růžencové, kolem 1915. Výška 166 mm, šířka 625 mm, montáž tří černobílých fotografií. Archiv města Plzně, sbírka fotografií, O 5001. – b: Pohled na Plzeň ze zadního Lochotína, kolem 1915. Fiedler a Langhans. Výška 158 mm, šířka 625 mm, černobílá fotografie. Archiv města Plzně, sbírka fotografií, O 5002. – c: Pohled na Plzeň z vodojemu na Homolce, panorama od Doudlevecké k Chlumu (část 1), 1935. K. L. Soběhrad, červen 1935. Výška 175 mm, šířka 232 mm, negativ. Západočeské muzeum v Plzni, oddělení novějších dějin, NA 27/18. – d: Pohled na Plzeň z vodojemu na Homolce, panorama od Doudlevecké k Chlumu (část 2), 1935. K. L. Soběhrad, červen 1935. Výška 174 mm, šířka 232 mm, negativ. Západočeské muzeum v Plzni, oddělení novějších dějin, NA 12/18. – a: Nejstarší zástavba na Pražském předměstí směrem na jih od trati se koncentrovala při nádraží a při Nepomucké třídě. Od přelomu 19. a 20. století se šířila dál a vytvořila novou čtvrt činžovních domů zvanou Petrohrad. Vzhledem k blízkosti nádraží a dilen státních drah zde značnou část obyvatelstva tvořili železničáři. V souladu s regulačním plánem z doby kolem roku 1910 zde bylo vytvořeno nové Jiráskovo náměstí s dominantou kostela P. Marie Růžencové a nového dominikánského kláštera (srov. obr. č. 40). Pohled z jeho věže k severozápadu ukazuje dobře charakter této zástavby a rozdíly mezi staršími menšími a vcelku jednotvárnými domy na straně jedné a většími stavbami z posledních let s výraznější snahou o výtvarný výraz na straně druhé. Siluetu města dominují zleva dvě věže kostela sv. Jana Nepomuckého na Chodském náměstí (vysvěcen 1911) a vpravo od něj výrazná budova veřejného skladu. Dále do prava je na obzoru vidět koncentrace vysokých komínů Škodových závodů. Ve středu panoramu převyšuje okolní zástavbu kopule městského divadla (srov. obr. č. 27) a vpravo od ní dvě věže velké synagogy (srov. obr. č. 61). Věžička v popředí patří druhé české reálce na Mikulášském náměstí (dokončena 1914). V pozadí za ní je patrná budova plzeňských muzeí (dokončena 1899, otevřena 13. července 1913; dnes Západočeské muzeum v Plzni). Vpravo od ní vidíme věž františkánského kostela Nanebevzetí Panny Marie, dále nejvýraznější plzeňskou dominantu kostel sv. Bartoloměje a siluetu radnice. V popředí je patrná kopule školní budovy na Mikulášském náměstí (1897) a dále do prava o něco vzdálenější typická silueta nové nádražní budovy (srov. obr. č. 32) a za ní velká škola Nad Hamburkem (srov. obr. č. 26). Nejvýraznější stavby při pravém okraji patří Měšťanskému pivovaru –, komín a věž vodojemu (1907). – b: Pohled na Plzeň od severozápadu byl vyfotografován z prostoru dnešní zoologické zahrady. Celé popředí zabírájí záplavové louky v nivě řeky Mže. Výrazné stromořadí v levé polovině patří tzv. Kilometrovce (vyměřena 1892), aleji spojující město a Lochotínský park. Dále za ní je patrné hustší stromořadí lemující Lochotínskou ulici, která se stáčí pod Lochotínem a dál pokračuje jako dnešní ulice Pod Vinicemi (na snímku v popředí pod svahem) k silnici do Radčic, jejíž mladé stromořadí protíná levou polovinu fotografie. V popředí na kraji města při Lochotínské ulici je dobře patrný lihovar v prostoru bývalé Tuschnerovské zahrady. V pozadí nad jeho pravým okrajem přečnívá mírně okolní zástavbu kaple věznice krajského

soudu v Sedláčkově ulici. Ve středu obrázku je dobře patrná dodnes stojící budova Kalíkovského mlýna (po požáru z roku 1913) a vpravo od ní bývalá koželužna Joachim Kohn's Sohn (1863, od roku 1905 Brummel, Bloch & Waldstein, zaniklá počátkem 30. let 20. století a zbořená počátkem 90. let 20. století). V pozadí dominují panoramu typické siluety pivovaru (vlevo velká budova sladovny a věž vodojemu), dále ke středu radnice a kostel sv. Bartoloměje, uprostřed dvě věže velké synagogy a kopule městského divadla, směrem do prava věže kostela sv. Jana Nepomuckého a výrazná řada dvorních fasád nových činžovních domů při Hálkově ulici (srov. obr. č. 30). Celá pravá třetina patří areálu Škodových závodů, jejichž komín a střechy hal jsou vidět za řadou zadních traktů činžovních domů Na Jíkalce a při Skvrňanské ulici. Výrazná je zejména věž pro tepelné zpracování dělových hlavní. Mezi komínery je na obzoru slabě patrná kopule treštice na Borech. Na obzoru vlevo od středu je v oparu slabě viditelná dominanta celého kraje – hrad Radyně. – c, d: Dva pohledy na Plzeň jsou pořízeny z vodojemu městské vodárny na Homolce (vodárna byla zřízena na katastru Doudlevec v roce 1889). Chybí střední díl s pohledem na centrum města. Levý snímek (c) směřuje přes park na Homolce k severozápadu na Doudlevecké k řece Radbuze a na část Říšského předměstí v pozadí. Mezi stromy je patrný most, který v letech 1928–1929 nahradil dřevěnou lávku pro pěší a brod pro povozy (původně samostatná obec o něj usilovala od roku 1903). Hlavní dominantou je velká hala elektrozávodu doudlevecké Škodovky z počátku 20. let 20. století (srov. mapu č. 37), za níž je vidět správní budova z roku 1924 (po pozdější úpravě) při křižovatce Doudlevecké a Samaritské ulice. Ze vzdálenější zástavby je možné rozeznat pavilon městské nemocnice pro nemoci plícní z roku 1921 (za kominem) a vlevo od něj o něco vzdálenější Ústav pro hluchoněmé děti z roku 1931, za výšky internátní zařízení Hitlerjugend (srov. mapu č. 63) a později Purkyňův pavilon se stomatologickou klinikou a ORL oddělením fakultní nemocnice. Dále vlevo je patrná zástavba z posledních let při tehdejší Žitné ulici (dnes Politických vězňů). V pravé polovině jsou slabě patrné některé další pavily městské nemocnice a zcela při pravém okraji nad pásem zeleně Chorobinec A. Födermayera založený roku 1906, financovaný z nadace zřízené tímto mecenášem a nazvaný po něm v roce 1920. V roce 1942 byl předán nemocnici a oficiálně zrušen byl roku 1948. Údolí sloužilo také rekreaci – za cestou s výrazným živým plotem v pravé polovině snímku je několik hřišť, v pozadí pod chorobincem fungovala městská plovárna. Siluetu města dotváří při pravém okraji několik komínů Škodových závodů a jedna v věž kostela sv. Jana Nepomuckého na Chodském náměstí. Pravá část panoramu (d) nabízí pohled přes stromy parku na nově postavené řadové a rodinné domky při Slovanské třídě. Na volné ploše za nimi bylo v 50. letech postaveno sídliště Slovany (srov. obr. č. 55). Při levém okraji je v dálce patrná hrana pískovny zvané Chvojkovy lomy (dnes park). Napříč volnou plochou se táhne linie vyznačená mladými stromy – dnešní Částecká ulice. Za ní stojí řada domů při Lobecké ulici, částečně již na katastru Lobecké. Vlastní Lobzy pak jsou o něco dále v pozadí, za skrytým údolím Úslavy. Jsou z nich vidět zejména věž kostela sv. Martina a Prokopa a kolonie dělnických domů (srov. obr. č. 55). Na ně navazuje ještě dalej Doubravka s výraznou budovou Píkovy školy (srov. obr. č. 54, 58). Krajinou dominantu snímku představuje vrch Chlum s rozhlednou u Píkovy chaty (1926).

Mapový list č. 50

Obr. č. 85a–l: Pohlednice města Plzně, cca 1899 – cca 1943, ze sbírky pohlednic připojené k Městskému muzeu v Plzni, oddělení starých dějin, G 939a, matrice C 20. Skenoval Tomáš Bernhardt. – a: Pohled z věže kostela sv. Bartoloměje k severovýchodu, cca 1899–1906. Autor neuveden. I. č. 80/15b. V popředí fronta domů na náměstí s gotickými štíty Bezděkovského domu (zbořen 1906), na vzdálenějším konci Pražské ulice tvoří dominantu dům U bílého lva a gotická vodárenská věž. Za nimi je patrná budova bývalého panského mlýna, v pozadí za pásem zeleně je zřetelný rozsáhlý areál pivovaru. – b: Východní fronta náměstí mezi Pražskou a Dřevěnou ulicí, cca 1908–1911. Vydal J. Sammer. I. č. 80/190. Na místě Bezděkovského a sousedního domu již stojí novostavby. Provoz elektrických drah byl zahájen v r. 1899 a tramvaj se stala častým motivem dobových pohlednic Plzně. – c: Štěpánovy sady (dnes sady Pětatřicátníků) v roce 1902, západní část sadového okruhu vzniklého v místech původního opevnění. Herrmann Seibt, Mišeň. I. č. 81/1. Dnes tudy vede hlavní spojnice se Severním předměstím, kterému padla za oběť budova kasáren z roku 1826 (na obr. vlevo, zbořena 1969). Vpravo boční fasáda starého divadla (postaveno 1832, zbořeno 1903), na konci sadu budova 1. české reálky (1865, dnes Pedagogická fakulta ZČU), dominující kopule patří poště (1893–1895, R. Štech podle projektu F. Seitzze, upravena 1927). – d: Herrmann Seibt, Mišeň. I. č. 81/101. Netypický venkovský působící pohled z roku 1909 na část „Plzeňských Benátek“, jak byla nazývána Mlýnská strouha spojující na východním okraji historického jádra řeky Radbuzy a Mže. Zasypána roku 1922. – e: Nepomucká (dnes Slovanská) třída na tehdejším Pražském předměstí, pohled ve směru do města, 1901. Milt & Urban, Plzeň. I. č. 80/256a. Nízké patrové domy z druhé poloviny 19. století v dolní části třídy představují nejstarší část zástavby čtvrti zvané Petrohrad a řada z nich dosud stojí. Počátkem 20. století se zde dynamicky rozvíjela výstavba dělnických činžovních domů. – f: Klatovská třída, pohled k jihozápadu z věže kostela sv. Jana Nepomuckého na Chodském náměstí (vysvěcen 1911), cca 1912–1913. Josef Milt, Plzeň. I. č. 80/330. Kolem roku 1910 panoval nejčilejší stavební ruch na říšském předměstí. Vlevo dole budova obecné školy z roku 1897, za novými činžovními domy je vidět nízkou budovu rolnické školy a za ní první vily zahraniční čtvrti Bezovka. Na obzoru je nezřetelný obrys borské treštice. – g: Klatovská třída, pohled k severu k centru města z věže kostela sv. Jana Nepomuckého, 1912. Josef Milt, Plzeň.

I. č. 80/322. V popředí Plzeňská továrna na stroje a vagony (původně strojírna bratří Belaniů, zanikla 1932), za ní v zeleném pásu skrytá železniční trať na Domažlice, dále k centru rozvinutá činžovní zástavba po obou stranách Klatovské třídy. Na volné ploše Radeckého (dnes Masarykova) náměstí stojí budovy někdejší vojenské pekárny a zásobárny, které v letech 1912–1913 ustoupily stavbě Obchodní akademie. – h: Budova zastávky na Říšském (dnes Jižním) předměstí, cca 1904–1905. Herrmann Seibt, Mišeň. I. č. 81/7. Postavila ji plzeňská firma Müller a Kapsa v roce 1904. V roce 1921 přibyla na protilehlé straně ulice druhá budova podle návrhu R. Buriána. Zastávka sloužila rozvíjejícímu se předměstí a dělníkům dojíždějícím do blízkých Škodových závodů. – i: Stavba zastávky na Říšském předměstí v roce 1904 na pohlednici cca z roku 1912. Herrmann Seibt, Mišeň. I. č. 81/103. V pozadí část hlavního komplexu Škodových závodů, vpravo nároží budoucí Korandové ulice. Za konjunktury zbrojní výroby v době 1. světové války se areál Škodovky rozšířil až k ní. – j: Náladový pohled na Měšťanský pivovar přes nivu při soutoku Radbuzy a Mže, cca 1911. Herrmann Seibt, Mišeň. I. č. 81/111. Dominantu tvoří vodárenská věž postavená v roce 1907 podle vzoru holandských majáků. – k: Pohled z novostavby tzv. Pražského mostu (otevřen 1942) proti proudu Radbuzy, cca 1943. Pavel Ullmann, Plzeň. I. č. 81/128. Hlavní dominantu tvoří budova policejního ředitelství architektů Čermáka, Paula a Neckáře z let 1937–1938. V letech 1939–1945 Deutsches Behördehaus, sídlilo zde gestapo, německý říšský soud a úřad vrchního zemského rady. Nová věžnice vzniklá regulací řek poskytla místo i pro další výrazné stavby – vlevo Masarykova studentského domu a Okresní nemocenské pojišťovny (B. Chvojka, 1928–1930), vpravo za ním tzv. Mrakodrap (H. Zápal, 1924), za ním budova Hasičské vzájemné pojišťovny (Miloslav Skácelík, 1939). – l: Stavba mostu přes Radbuzu v roce 1942, pohled opačným směrem. Pavel Ullmann, Plzeň. I. č. 81/130. V pozadí areál pivovaru v popředí s pivovarskou vilou (H. Zápal), vpravo část monumentální fasády městských lázní (B. Bendelmayer, 1928–1931).

Zadní strana přebalu

Obr. č. 86: Výuční list s vedutou Plzně od jihovýchodu, po 1802. Jan Pechan. Novotisk z původní matrice, tiskl Kotyza, 2003. Výška 400 mm, šířka 497 mm, mědiryt. Západního muzeum v Plzni, oddělení starých dějin, G 939a, matrice C 20. Skenoval Tomáš Bernhardt. – Z přelomu 18. a 19. století pochází řada tří variant výučních listů s vedutou Plzně v záhlaví, vydaných v Praze Norbertem Starým a tištěných v tiskárně rodiny Balzerů. Přináší obdobný pohled na město od východu s dosud kompletním opevněním, za kterým je vidět hustou zástavbu a zejména výškově zdůrazněnou dominantu města. Pozoruhodný je způsob, jakým tato série vyobrazení reaguje na změnu městské siluety v souvislosti s likvidací jedné z těchto dominant – kostela sv. Markéty u dominikánského kláštera v severozápadním nároží města. Nejstarší varianta rytá před rokem 1790 Řehořem Balzerem jej zobrazuje krátce po zrušení kláštera (1785) dosud v intaktní podobě (mj. Západního muzeum v Plzni, oddělení starých dějin, G 922). Následující verze z let 1793–1802 zhotovená Janem Karlem Balzerem zachycuje dosud stojící lod kostela, ale již bez věže, ačkoliv v celkové kompozici na ni původně bylo pamatováno světlým místem mezi mr



Abb. Nr. 7: Vedute der Stadt Pilsen vom Nordosten, 1602. [Ohne Überschrift]. Autor Johann Willenberg. Holzschnitt, Höhe 85 mm, Breite 145 mm. In: PAPROCKÝ Z HLOHOL, Bartoloměj: Diadochus... 5. O počátku a dánosti měst v Království Českém (= O stavu městském). Prag 1602, pag. 163. Foto Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 8: Kirche des hl. Bartholomäus und lateinische Schule, 1602. Kostel Farní S. Bartholoměje v Prostřed Rynku y s Sskolou w Miestie Plzni. 1602. J. W. Autor Johann Willenberg. Federzeichnung, Höhe 168 mm, Breite 250 mm. Bibliothek des Prämonstratenserklosters Strahov, Prag, Sign. DT I. 30/IV. Foto AIP Beroun.

Abb. Nr. 9: Plan der Stadt Pilsen mit eingetragener Fortifikation, Bebauungsblocks und Verzeichnis bedeutender Bauwerke, 1712; schematische Darstellung des Standes zum Jahre 1653. Pilsen. Anonymus. Kupferstich, Höhe 135 mm, Breite 165 mm. In: VOGT, Mauritius: Das Jetzt-lebende Koenigreich Boehmen ... Frankfurt – Leipzig 1712, hinter S. 114. Mapová sbírka Historického ústavu AV ČR, v. v. i. [Kartensammlung des Historischen Instituts der Akademie der Wissenschaften der ČR, wissenschaftliche Forschungsinstitution], Prag. Foto Pavel Vychodil.

Abb. Nr. 10: Franziskanerkloster in Pilsen auf der Karte der Böhmischen Provinz des Franziskanerordens, 1737. Tabula Conventuum Almae et Magnae Provinciae Bohemiae S. Wenceslai, D. & M. Ord. Fratrum Min. S. P. Francisci Strict. Obs. Reformatorum, complectensis Anno 1737. Graphischer Maßstab [ca. 1 : 1 000 000] Höhe 385 mm, Breite 522 mm, Ausschnitt. Mapová sbírka Historického ústavu AV ČR, v. v. i., Prag, Sign. VII/3/B-7681. Foto Pavel Vychodil.

Abb. Nr. 11: Plan des Militärlagers bei Pilsen, 1744. Lager bey Pilsen in Böhmen 1744. Autor nicht angeführt, handschriftlicher kolorierter Plan. Graphischer Maßstab [in Stadien? – Plan am Rande beschädigt], Höhe 232 mm, Breite 358 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, Karten- und Plansammlung, H III e 103. Scan Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien.

Abb. Nr. 12: Plan von Baumaßnahmen beim Reichs- und Prager Tor, ca. 2. Hälfte des 18. Jhs. Plan Uüber die Erweiterung des Prager dan Decorirung des Prager und Reich-Thors in der Königlichen Kreisstadt Pilsen. Autor unbekannt. Fotokopie 1923, Foto Baley. Glasnegativ, Höhe 130 mm, Breite 178 mm. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 15/11. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 13: Begrüßung von Oberst Wolf am Pilsner Marktplatz (Stadtplatz) am 7. Oktober 1790. Maximilian Kalous, 1790. Höhe 342 mm, Breite 483 mm, Tuschezeichnung mit Aquarell koloriert. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, G 179. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 14: Badehäuser und Park in Lochotín (Lochotín), nach 1834. Das Pilsner Badehaus. Ferdinand Karl Klimesch. Höhe 158 mm, Breite 200 mm. Archiv der Stadt Plzeň, graphische Sammlung, G 1087. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 15: Situationsplan des Bürgerlichen Bräuhauses in Pilsen zum Jahre 1842. Situační plán měst. pivovaru v Plzni. Situations-Plan des bürgrl. Bräuhaus in Pilsen. 1842. Zusammengestellt von V. Kubík, herausgegeben von Ig. Schiebl in Pilsen. Lithographie, graphischer Maßstab in Metern [1:145], Höhe 300 mm, Breite 230 mm. Zentralarchiv der Gesellschaft Plzeňský Prazdroj, a.s., Fonds Měšťanský pivovar v Plzni, Sign. IV A 3a. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 16: Fotografie des Říha-Hauses an der Ecke des Marktplatzes und der Prešovská-Straße (damals Reichsgasse), 1859 abgerissen. Höhe 261 mm, Breite 224 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, Sign. MŠ 24. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 17: Blick auf Pilsen vom Süden im Vordergrund mit der Eisenbahnbrücke, nach 1862. Autor L. Donath. Höhe 215 mm, Breite 285 mm, Kreide-Lithographie. Archiv der Stadt Plzeň, graphische Sammlung, G 136. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 18: Zeughaus in der Langen Gasse (heute Veleslavína), vor 1864. Autor nicht angeführt. Höhe 166 mm, Breite 141 mm, Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb [Studienfonds Pilsner Bauwerke], Sign. m/g II-2-342. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 19: Historisierende Baumaßnahmen an der Sankt-Bartholomäus-Kirche, um 1880. Josef Böttlinger. Höhe 192 mm, Breite 247 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, Sign. MŠ 24. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 20: Markt am Marktplatz, Kirche des hl. Bartholomäus mit der Sternbergkapelle, im Hintergrund das Rathaus, letztes Viertel des 19. Jhs. Náměstí. Autor nicht angeführt. Höhe 111 mm, Breite 157 mm, Kontaktaufnahme vom Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-náměstí – pouliční život [Marktplatz – Straßenleben]. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 21: Blick auf den hinteren Teil des Franziskanerklosters und die Stadtmauer über den Mühlbach, um 1880. Höhe 130 mm, Breite 178 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 82/21. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 22a-d: Serie von Ansichten auf Pilsen vom Südosten, aufgenommen ungefähr von demselben Standort ca. zwischen 1875 und 1925. Scan Tomáš Bernhardt. – a: Blick auf Pilsen vom Südosten über die Böschung der Franz-Josef-Bahn. Josef Böttlinger, um 1875. Höhe 193 mm, Breite 253 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, Sign. MŠ 24. – b: Blick auf Pilsen vom Südosten von der Sirková-Straße (damals Nikolaistraße), um 1890. Čeněk Hrbek. Höhe 243 mm, Breite 315 mm, Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-celkové pohledy [Gesamtansichten]. – c: Blick auf Pilsen vom Südosten über die Eisgasse, um 1895. Autor nicht angeführt. Höhe 120 mm, Breite 164 mm, schwarzweiße Fotografie. Westböhmisches Museum

in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-celkové pohledy. – d: Blick auf Pilsen von der Bahn über die Wilsonstraße (heute Americká), um 1925. Autor nicht angeführt. Höhe 130 mm, Breite 190 mm, schwarzweiße Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-celkové pohledy.

Abb. Nr. 23: Spitalgebäude der hl. Maria Magdalena in der Vele-slavinova-Straße (Lange Gasse), 90erjahre des 19. Jhs. Č. Hrbek. Höhe 197 mm, Breite 263 mm, Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-021. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 24: Gebäude des Stadttheaters, 1895. Divadlo král. města Plzně. Komposition des Längsnittes, Grundrisse und Fotografie der Stirn- und Seitenfassade. Bauamt in Pilsen, 28. April 1895. Maßstab 1 : 200. Höhe 562 mm, Breite 765 mm, Federzeichnung, koloriert, Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1251/1. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 25a-b: Hotel Goldener Adler, heute Central am Platz Náměstí Republiky. – a: Hotel Goldener Adler vor der Fassadenveränderung, ca. 1895. Autor nicht angeführt, Höhe 228 mm, Breite 225 mm, schwarzweiße Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-232. Scan Tomáš Bernhardt. – b: Detail der Fassade vom Hotel Ural, jetzt Central, 1971. Foto Douba. Höhe 56 mm, Breite 56 mm, schwarzweißes Negativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, IV/3532. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 26: Schule Nad Hamburkem (Oberhalb Hamburg) – Grundrissplan der einzelnen Stockwerke und Blick von der Bahnhofstraße, um 1895. Budova české školy obecné pro chlapce a dívky v Plzni. Východní obvod. Dle návrhu stavebního úřadu král. města Plzně projektoval inženýr Fr. Auer. Maßstab 1 : 200; Höhe 793 mm, Breite 630 mm, Federzeichnung, koloriert, Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2798/11. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 27: Dokumentation für den Bau des neuen Stadttheaters in Pilsen, 1897 (Teil). Městské divadlo v Plzni. Perspektivní řez. Antonín Balšánek. Höhe 453 mm, Breite 665 mm, Tuschezeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2076. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 28: Bürgerliches Bräuhaus in Pilsen, 1899. Měšťanský pivovar v Plzni, založen r. 1842. Herausgegeben von Antonín Štíka, Druck C. Schwager, Dresden. Höhe 91 mm, Breite 142 mm, Lithographie. Archiv der Stadt Plzeň, Místopisná sbírka Ladislava Lábka [Ortskundesammlung von Ladislav Lábek], Inv.-Nr. 80/100. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 29: Abriss der Stadtmauer beim Franziskanerkloster, vor 1895. Autor nicht angeführt, Höhe 119 mm, Breite 164 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 77/18. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 30: Ansehnliche Zinshäuser vom Umbruch des 19. und 20. Jhs. in der Háleksgasse oberhalb der Eisenbahnstrecken nach Eger und Taus bei der Haltestelle Pilsen-Reichsvorstadt. Herausgegeben von Jan Hrádek in Pilsen, um 1910. Höhe 178 mm, Breite 240 mm, Heliogravüre. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, Inv.-Nr. 23075. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 31: Ehemaliger Hauptbahnhof der Böhmischen Westbahn, 1902. Pozdrav z Plzni. Nádraží. Hermann Seibt, Meißen. Höhe 92 mm, Breite 138 mm, Heliogravüre, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Místopisná sbírka Ladislava Lábka, Inv.-Nr. 81/3. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 32: Neuer Bahnhof, um 1907. Plzeň. Nové nádraží. F. J. Šašek, Pilsen. Höhe 88 mm, Breite 138 mm, Heliogravüre, Farüberdruck. Archiv der Stadt Plzeň, Místopisná sbírka Ladislava Lábka, Inv.-Nr. 80/430. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 33: Kasernenhof in der Reichsvorstadt (heute Jižní Předměstí), 1909. Plzeň. Dvůr c. a. k. kasáren pěchoty. Hermann Seibt, Meißen. Höhe 88 mm, Breite 140 mm, Heliogravüre. Archiv der Stadt Plzeň, Místopisná sbírka Ladislava Lábka, Inv.-Nr. 80/12. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 34: Guldenerhaus Nr. 139 an der Ecke der Bedřich-Smetana-Straße (damals Fodermayergasse) und Náměstí Republiky (damals Stadtplatz), vor 1911. Autor nicht angeführt. Höhe 229 mm, Breite 266 mm, Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-139. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 35: Haus U zlaté lodi (Zum Goldenen Schiff) in der südlichen Ecke der Riegergasse und Náměstí Republiky (damals Stadtplatz), vor 1912. J. Hanuš. Höhe 172 mm, Breite 232 mm, Fotografie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, studijní fond plzeňských staveb, Sign. m/g II-2-206. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 36: Karlov, Blick in die Kupfergasse, ca. 1913. Autor nicht angeführt. Höhe 178 mm, Breite 239 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 9/17. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 37: Projekt des Volksbades, um 1913. Návrh lidových lázní pro král. město Plzeň. Antonín Pfeiffer. Höhe 310 mm, Breite 400 mm, Planographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1930. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová

Abb. Nr. 38: Blick auf einen Teil des Mühlgrabens gegenüber dem Franziskanerkloster, 1915. K. L. Soběhrad, November 1915. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 15/1. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 39: Gesamtblick auf Karlov vom Südost, um 1915. Autor nicht angeführt. Höhe 178 mm, Breite 239 mm, Glasnegativ.

Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 09/16. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 40: Kirche St. Maria vom hl. Rosenkranz und neues Dominikanerkloster in Pilsen am Jirásek-Platz, um 1915. J. Révész, Prag. Höhe 88 mm, Breite 138 mm, Autotypie, Farüberdruck. Archiv der Stadt Plzeň, Místopisná sbírka Ladislava Lábka, Inv.-Nr. 81/140. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 41: Blick vom westlichen Radbusaufer von der Eisenbahnbrücke stromabwärts, ca. 1913–1919. Alois Krátký. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 13/8. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 42: Blick auf die steinerne Prager Brücke vom linken Mühlgrabenufer vom Zvon (von der Glocke), 1919. K. L. Soběhrad, 4. Dezember 1919. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 15/13. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 43: Blick von der Wilsonbrücke auf den Verlauf der Arbeiten bei der Regulierung des rechten Radbusaufers, 1920. Alois Krátký, 11. März 1920. Höhe 178 mm, Breite 237 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 13/12. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 44: Blick von der Sächsischen Brücke auf die sog. Rychtářka, ca. 1. Drittel des 20. Jhs. Autor nicht angeführt. Höhe 177 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 29/3. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 45: Blick auf die Mies beim Zusammenfluss mit der Radbusa zu Beginn der Regulierungsmaßnahmen, um 1921. Řeka Mže před úpravou – pohled ze střechy centrály Měšťanského pivovaru k Saskému mostu. Alois Krátký. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 15/22. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 46: Gesamtansicht der Škoda-Werke vom Süden von der Borygasse (vom Turm der evangelischen Hus-Kirche?), 1925. Josef Hanuš. Höhe 118 mm, Breite 179 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 92/21. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 47: Blick auf Pilsen von dem Bierbrauereiwasserturm, um 1925. J. Posselt. Höhe 290 mm, Breite 361 mm, Heliogravüre. Archiv der Stadt Plzeň, graphische Sammlung, G 152. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 48: Gemeindedoppelhaus in der Schlachthofgasse (Nr. 957), 1926. Alois Krátký, 4. Juni 1926. Höhe 178 mm, Breite 237 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 19/2. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 49: Haus der Sozialfürsorge, 1926 nach dem Projekt von Hanuš Zápal erbaut, 1928. Dům sociální péče čp. 523, Otakarovy sady. Václav Klein. Höhe 129 mm, Breite 178 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 11/20. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 50: Freier Platz zwischen der Bahn nach Klattau und der Doudlewitzer Straße in Richtung Doudlewitz, 1927. Ulice u železniční stanice Plzeň-zastávka před úpravou. K. L. Soběhrad, 20. Juni 1927. Höhe 150 mm, Breite 228 mm, Kontaktaufnahme vom Negativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 20/21. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 51: Blick auf die Häuser in Bezovka bei der sog. Malá Hvězda (Kreuzung der Straßen U Svěpomoci, Družstevní, Hruškova und Mánesova), 20erjahre des 20. Jhs. Autor nicht angeführt. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 26/2. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 52: Städtischer Zentralschlachthof – Inneneinrichtung des Fleischmarktes, 1928. K. L. Soběhrad, August 1928. Höhe 178 mm, Breite 238 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 26/9. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 53: Blick durch die im Bau befindliche Bebauung auf Doudbrane, nach 1926. Pohled na Doudbrane ze Slovan. Václav Klein. Höhe 128 mm, Breite 178 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NB 23/16. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 54:

Abb. Nr. 59: Hausmüllabfuhr auf die Stelle des späteren Ausstellungsareals, 1. Hälfte der 30er Jahre des 20. Jhs. Rudolf Černý. Höhe 85 mm, Breite 130 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, Gemälde Sammlung, Sign. Ts 6 f 2. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 60: Luftaufnahme der Strafanstalt Bory, 30er Jahre des 20. Jhs. *Pozdrav z plzeňské výstavy 1938* (Werbeansichtskarte). Herausgeber nicht angeführt. Höhe 90 mm, Breite 146 mm, Autotypie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií [Fotografiensammlung], O 9367. Scan Štěpánka Pfeiferová.

Abb. Nr. 61: Große Synagoge in der heutigen Straße sady Pětatřícníků, vor 1939. *Židovská synagoga*. J. Hanuš. Höhe 89 mm, Breite 119 mm, Glasnegativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, ND 29/23. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 62: Alte eiserne, sog. Prager Brücke über die Radbuza, 1940. L. Soběhrad. Höhe 410 mm, Breite 625 mm, Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 17427. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 63a–b: Ringplatz (Stadtplatz) in Pilsen, Westseite, nach 1941. – a: *Ring – Westseite. Západní strana náměstí*. Bruno Pompl. Maßstab 1 : 100, Höhe 445 mm, Breite 1015 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2518. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová. – b: *Stadt Pilsen Marktplatzentschandlung Westseite 2*. Bruno Pompl. Maßstab 1 : 100, Höhe 475 mm, Breite 1000 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2519. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 64: Studie der Siedlung Slovany – Ansicht, 1955. Bestandteil der architektonischen Dokumentation, Band Slovany III. Teil Ca Architektonické řešení. Autor wahrscheinlich Dipl. Ing. Hausner. Höhe 210 mm, Breite 415 mm, Fotografisch angefertigte Kopie. Westböhmisches Museum, Abt. für neuere Geschichte, Inv.-Nr. 3322. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 65: Variante zum Umbau des Zentrums von Plzeň, um 1970. *Studie centrální oblasti města Plzně*. Autor nicht angeführt. Maßstab nicht angeführt [ca. 1 : 5 000], Höhe 435 mm, Breite 585 mm, Fotografisch angefertigte Kopie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2554. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 66: Abriss der Kaserne in der Straße Nejedlého sady (heute sady Pětatřícníků), 1969. *Odstřel „35.“ kasáren 24. 1. 1969*. Autor nicht angeführt. Höhe 300 mm, Breite 400 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 17395. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 67: Abriss des ehemaligen Dorfes Skvrňany und Herrichtung des Geländes zum Siedlungsbau, Ende der 60er Jahre des 20. Jhs. Autor nicht angeführt. Höhe 83 mm, Breite 168 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 13839. Scan Štěpánka Pfeiferová.

Abb. Nr. 68: Spontane Manifestation in der Straße 1. máje (heute Klatovská) zur Erinnerung an die Befreiung von Pilsen durch die amerikanische Armee, 5. Mai 1969. *Situace v 18,45 hod. po prvním provedeném zásahu* (Fotodokumentation Staatssicherheit, Aufnahme Nr. 32). Höhe 130 mm, Breite 180 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, Handschrift Inv.-Nr. 33775, Sign. 32 e 120/8. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 69: Historischer Stadtteil von Plzeň, ca. 1971. *Historické jádro města Plzně. Blok I. Celkové pohledy I. Fotodokumentace. Pohledy ze střechy domu č. 8 ve Františkánské ul. Domy na náměstí 20 – 19 – 18 – 17*. Autor nicht angeführt. Höhe 180 mm, Breite 242 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, Sign. Mš 89/35. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 70: Gewerkschaftsgebäude ROH und Gewerkschaftshaus des Kreisgewerkschaftsrates in Plzeň, vor 1980. Studie des siegreichen Projektes der Architekten M. Hrubec, V. Hucl und F. Lojda, Ansicht. Fotokopie-Konvolut von Konzepten der drei Zweigstellen der Firma Stavoprojekt. Höhe 178 mm, Breite 240 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2738/16. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 71: Blick auf den alten und neuen Teil von Bolevec über die Straße Lidových milicí (heute Studentská), um 1980. Autor nicht angeführt. Höhe 116 mm, Breite 175 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 13109. Scan Štěpánka Pfeiferová.

Abb. Nr. 72: Gebäude der Kreisverwaltung der SNB [Korps der nationalen Sicherheit – Polizei] und der Firma Hutní projekt, um 1983. Autor nicht angeführt. Höhe 129 mm, Breite 175 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 14489. Scan Štěpánka Pfeiferová.

Karte Nr. 1: Plan der Siedlung Na Vinicích, 1989. *Vinice – jih*. Autor nicht angeführt. Maßstab nicht angeführt, Höhe 275 mm, Breite 615 mm, Planographie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2643. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 1

Karte Nr. 2: Pilsen und Umgebung auf der Landkarte Böhmens von J. Ch. Müller, 1720. *Mapa geographica regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egerano adjunctis...*. Joh: Christoph: Müller...A:C:M.DCC.XX. Michael Kauffer sculp-sit Augusta Vind: Kupferstich, graphischer Maßstab [1 : 132 000], Sektion XII, Höhe der Sektion 465 mm, Breite 540 mm, Ausschnitt. Zentralarchiv für Geodäsie und Kataster Prag, Sign. I-1-137-12.

Karte Nr. 3: Pilsen und Umgebung auf der Karte des Pilsner Kreises von Franz Jacob Heinrich Kreybich, 1830. *Charta vom Pilsner Kreise des Königreiches Böhmen nach zuverlässigen geographischen Hilfsmitteln neu bearbeitet*. Kupferstich, koloriert, graphischer Maßstab

[1 : 243 000], Höhe 375 mm, Breite 476 mm, Ausschnitt. Mapová sbírka Historického ústavu AV ČR, v. v. i., Prag, Sign. VI/8/A-2287. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, Zdiby.

Karte Nr. 4: Pilsen und Umgebung auf der Spezialkarte der III. militärischen Landesaufnahme von Böhmen, 1882–1883. Zone 6 Col. VIII, Tepl und Tuschkau, 1882; Zone 6 Col. IX, Kralowitz und Brás, 1883; Zone 7 Col. VIII, Bischofsteinitz und Nürschau, 1882; Zone 7 Col. IX, Pilsen und Blowitz, 1883. 1 : 75 000, Heliogravüre, Höhe 380 mm, Breite 490 mm, Ausschnitt. © Mapová sbírka Historického ústavu AV ČR, v. v. i., Prag, ohne Signatur. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 2

Karte Nr. 5: Befestigungsplan der königlichen Kreisstadt Pilsen und Projekt zu Baumaßnahmen zu der Befestigung, 1658, Grundriss und Profil. *Delineation der Stadt Pilsen, wie die anitio sich befunden thuet, auch wie vermögs des Generalwalwachtmeisters von d[er] Cron, ..., wie dieselbige bloss mit Werckel und Revelinen ad interim zu verseh were, als nemlich wie die vorhin darbey geführte Schantzen, ..., konten mit kleinen Unkosten reducirt, und entlich solche statt im zimbliche Defension gebracht werden ... Prag, den 23. Februarii 1658*. Autor nicht angeführt. Handschriftlicher Plan, koloriert, graphischer Maßstab in Prager Ellen, Plan in zwei Teilen, Grundriss Höhe 748 mm, Breite 582 mm; Profil Höhe 160 mm, Breite 586 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, Karten- und Plansammlung, GPA Inland CIV alpha Pilsen Nr. 1. Scan Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien.

Karte Nr. 6: Grundriss der Befestigung von Pilsen von Johann Christian Zizner, zum Jahre 1703. *Grund-Ris des bey der Königl. Kreis-Stadt Pilsen theills vor althero, theills in Bäverischen Kriege in A. 1703 vermeg Ordere Ihr Excell. Herren General Hermewil, und durch des Herren Johann Christian Zizner Kaiserlich. Stukh. Haubt-Mann, und Ingenieur angegebene, und angelegte, und anjetzo beständige Weerker ... Autor Johann Christian Zizner (?)*. Handschriftlicher Plan, koloriert, graphischer Maßstab in Morgen, Höhe 695 mm, Breite 515 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, Karten- und Plansammlung, GPA Inland CIV alpha Pilsen Nr. 2. Scan Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien.

Kartenblatt Nr. 3

Karte Nr. 7: Plan zu Baumaßnahmen am Franziskanerkloster, 90er Jahre des 17. Jhs. Maßstab nicht angeführt, Plan ohne Signatur (Exhibit-Anmerkung von P. Castulus Martinus unterschrieben). a: Erdgeschoss. *Modella Nova Partis Inferioris Conventus*. Höhe 594 mm, Breite 447 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1211. – b: Stockwerk. Höhe 597 mm, Breite 438 mm, Federzeichnung, koloriert, mit Siegelabdruck unter Papierschutz. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1212. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 8: Pläne zum Umbau des Dominikanerklosters in Pilsen zu einem Militärspital, genehmigt 1786. Grundriss des Erdgeschosses, Grundriss des ersten Stockwerkes, Profile A-B und C-D. —; *Plan des ersten Stockes des D[ominic]aner Klosters in der K. K. Kreys Stadt Pilsen welches in (Z)ukunft zu einen Militär Spital adaptirt werden solle; Proulious Profils des dermalen Existirenden Dominicaner Klosters in ... Pilsen. Profil nach der Linie A B. Profil nach der Linie C D; Profil nach der Linie AB durch alle Stockwerke und der Kirchen nebst Grufften und Keller. Profil nach der Linie C D durch alle Stockwerke des Klosters nebst Grufften und Keller*. Genehmigt am 4. April 1786 in Pilsen, Freiherr von Morriinger, Unterleutnant und Ingenieur. Handschriftlicher Plan, koloriert, graphischer Maßstab in Wiener Klaftern, Grundriss des Erdgeschosses Höhe 1040 mm, Breite 760 mm (Original verloren, Fotokopie im Archiv der Stadt Plzeň, Höhe 498 mm, Breite 415 mm), Grundriss des 1. Stockwerkes Höhe 740 mm, Breite 490 mm, beide Profile Höhe 600 mm, Breite 480 mm. Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. [Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der ČR, wissenschaftliche Forschungsinstitution], Prag, oddělení dokumentačních sbírkových fondů [Abteilung für Dokumentations- und Sammlungsfonds], Fonds Stará plánová dokumentace [Alte Plandokumentation], Sign. SPD-W-C-II/241, Inv.-Nr. 02759 (– verloren, seine Fotokopie im Archiv der Stadt Plzeň erhalten), Karten- und Plänesammlung, M 2087/5, Sign. Ts 5 d 5; Scan Radek Fiala – Martina Vichrová); Sign. SPD-W-C-II/242, Inv.-Nr. 02760; Sign. SPD-W-C-II/243, Inv.-Nr. 02761; Sign. SPD-W-C-II/244, Inv.-Nr. 02762. Foto © Zdeněk Matyáško – Ústav dějin umění AV ČR v. v. i., Praha, 2009.

Kartenblatt Nr. 4

Karte Nr. 9: Pilsen auf der I. militärischen Landesaufnahme von Böhmen, 1780–1783. *Sectio 156*. Handschriftliche Karte, koloriert, graphischer Maßstab [1 : 28 800], Höhe der Sektion 408 mm, Breite 618 mm, Ausschnitt. © Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 5

Karte Nr. 10: Plan von Pilsen und der nächsten Umgebung, 1781. *Situations Plan der königl. Kreisstadt Pilsen, welcher durch gnädigen Vorschub eines lobl. Regiments unter meiner Anleitung von denen hier nebenbenannten Herrn Officiers [!], Cadet, Unterofficiers und anderen Individuen, die meinen geometrischen Vorlessungen verflossenes halbe Jahr beygewohnet, aufgenommen worden, anno [1]781, und zwar Unter Commando des Herrn Obersten Grafen Strasoldo. Thm. de Kitelli [!] Hauptmann*. Graphischer Maßstab

in Ruthen (rutten), Höhe 465 mm, Breite 641 mm, Federzeichnung, koloriert. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 57. Scan Tomáš Vybrátl.

Kartenblatt Nr. 6

Karte Nr. 11a–c: Intravilan von Pilsen, Skvrňany (Skurnian) und Bolevec (Bolevec) aus den Raabisierungskarten der Pilsner Herrschaft, 1781. – a: *Geometrischer Grund Rieß der Königl. Kreys Stad [!] Pilsen [!] sammt einen Theil dazugehörigen Bürgerlichen Grunden*. Ignatz Heinrich Kaiser, 1781 (?). Maßstab nicht angeführt, Höhe 1570 mm, Breite 2060 mm, kolorierte Zeichnung. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 665. Foto Tomáš Bernhardt. – b: No. 25 *Geometrischer Grund Rieß des zu der kon: Kreys Stad [!] Pilsen Gehrigen [!] Dorfes Skurnian*. Ignatz Heinrich Kaiser, 1781. Maßstab nicht angeführt, Höhe 1400 mm, Breite 2180 mm, kolorierte Zeichnung. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 671. Foto Tomáš Bernhardt. – c: *Geometrischer Grund Riis des zur Königl. Creiss Stadt Pilsen gehörigen Dorfes BOLLOWETZ* Nr. 2. Anton Gruber, 1781. Graphischer Maßstab (145 mm ~ 200 Wiener Klafter, ca. 1 : 2 616), Höhe 1440 mm, Breite 2020 mm, kolorierte Zeichnung. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 648. Foto Tomáš Bernhardt.

Kartenblatt Nr. 7

Karte Nr. 12: Handschriftlicher Plan von Pilsen mit den Vorstädten, 1821. *Situationsplan der Königlichen Kreis Stadt Pilsen samt Vorstädten [!] und den näechsten [!] Umgebungen nebst Bezeichnung aller um die ganze Stadt gelegenen, der Stadtgemeinde gehörigen öeden [!] und sonstigen Plätzen [!]. Nach der einzelnen Aufnahm und Vermessungen von den Jahren 1816, 1817, 1818, 1819 und 1820 ausgefertigt [!] im Jahre 1821 durch Jos. von Thoschonowitz [Josef z Tošenovic] zugleich städt. Bau- und Materialverwalter Ingenier [!]. Graphischer Maßstab (200 Wiener Klafter ~ 151 mm, also ca. 1 : 2510), Höhe 630 mm, Breite 985 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 679. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.*

Kartenblatt Nr. 8

Karte Nr. 13: Pläne zur Erweiterung des Friedhofs und zum Bau des Knochenhauses bei der Spitalkirche der hl. Maria Magdalena in der Prager Vorstadt, genehmigt vom Amt des Erzbistums am 22. Juli 1779 (unterschrieben František Koštál – P. Franc. Koschtial, secretarius). – a: Grundriss der Gesamtsituation mit Unterscheidung des bestehenden und geplanten Zustandes. Graphischer Maßstab [10 Klafter ~ 12 cm], Höhe 299 mm, Breite 420 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1254/17. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová. – b: Stirnseite und Grundriss des Knochenhauses, graphischer Maßstab ohne Angabe der Einheiten, Höhe 330 mm, Breite 212 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1254/18. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 14: Plan zur Erweiterung des Nikolaifriedhofes im Jahre 1849. *Situations-Plan. Über die im Jahre [!] 1849 Statgefudene Erweiterung des Nikolaifriedhofes bei Pilsen. Wach entworfen, Hlwan Erzdechant Ad. Czerny cop. 1851*. Graphischer Maßstab [50 Wiener Klafter ~ 13,2 cm, ca. 1 : 710], Höhe 177 mm, Breite 311 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1251/3. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 9

Karte Nr. 15: Pläne des Militärsitals in Pilsen, 1802, Grundriss des bestehenden Erdgeschosses, Grundriss des 1. Stockwerkes einschließlich Profils. *Grundt Plan des gegenwärtigen Militair Spitals in der Königl. Stadt Pilsen; Grundt Plan des 1st Stock zum Militär Spital. Profil nach der Linie A B. Simon Michael Schell, städtischer Baumeister*. Handschriftliche Pläne, koloriert, graphischer Maßstab in niederösterreichischen Klaftern, Grundriss des bestehenden Erdgeschosses Höhe 530 mm, Breite 343 mm; Grundriss des 1. Stockwerkes und Profils Höhe 532 mm, Breite 346 mm. Staatliches Gebietsarchiv in Pilsen, Krajský úřad Plzeň I [Kreisamt Pilsen I], 1701–1850, Karton Nr. 5, Inv.-Nr. 58, Sign. Milit. 40, Stavba vojenské nemocnice v Plzni 1802, fol. 34–39. Scan Radek Fiala.

Karte Nr. 16: Situationsplan des Westböhmischen Museums in Pilsen mit eingetragener Stadtmauer im Bereich des Neubaus, 1897. *Situacní plán stavby nového musea král. der Stadt Plzeň a k němu sousedící části kláštera františkánského a hotelu „u Plzeňského dvora“, září 1897*. Autor nicht angeführt. Handschriftlicher Plan, koloriert, Maßstab für die Grundrisse und Längsprofile 1 : 200, für die Höhenprofile 1 : 100, Höhe 575 mm, Breite 850 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Karten- und Plänesammlung, Inv.-Nr. M 1325, Sign. Ts 4c4/1e. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 10

Karte Nr. 17: Plan zur Errichtung der neuen Wasserleitung, des Röhrkastens und Wasserreservoirs für die Militärkaserne, 1827. *Situations- und Niveau Plan zur Errichtung einer neuen Wasserleitung samt Röhrkasten und Reservat in der Reichsvorstadt bey der Pilsner militär Kaserne*. Autor Rudolf Kotner (?). Handschriftlicher Plan, koloriert, graphischer Maßstab in Wiener Klaftern, Höhe 272 mm, Breite 419 mm. Staatliches Gebietsarchiv in Pilsen, Krajský úřad Plzeň I, 1701–1850, Karton 50, Sign. Cam. 10, Inv.-Nr. 102, fol. 154. Scan Radek Fiala.

Karte Nr.

bei der k. Kreis-Stadt Pilsen von den Allerheiligen Quellen und von der Druckwerks Wassermaschine am Prager Thor. Johann Seitz, August 1833. Graphischer Maßstab [120 Wiener Klafter ~ 179 mm, also ca. 1 : 1270], Höhe 445 mm, Breite 1315 mm, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, Inv.-Nr. M 3741. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 11

Karte Nr. 19: Plan der Mies und ihrer Umgebung von der Kalikenmühle zur Einmündung in die Radbusa mit eingetragenen Baumaßnahmen am Wasserwehr und -graben in der Sächsischen Vorstadt, 1837–1839. *Situations und Niveau-Plan der ganzen betreffend Gegend und des Wassergefäßes sammt Wassertiefen von oberhalb der Kalikermühle bis zur Einmündung des Miesflusses in die Radbusa, sammt den ganzen Walkengrabenbeider Stadt Pilsen.* Autor Johann Schindler. Handschriftlicher Plan, koloriert, nachträglich in drei Teile zerschnitten (abgedruckt nur der westliche und mittlere Teil), graphischer Maßstab in Wiener Klaftern, westlicher Teil Höhe 395 mm, Breite 494 mm; mittlerer Teil Höhe 422 mm, Breite 498 mm. Staatliches Gebietsarchiv in Pilsen, Krajský úřad Plzeň I, 1701–1850, Kart. 49, Publ. 19, Inv.-Nr. 125. Scan Radek Fiala.

Kartenblatt Nr. 12

Karte Nr. 20a: Kaiserliches Pflichtexemplar des Stabilen Katasters der Gemeinde Pilsen, 1839. Lithographie, koloriert, graphischer Maßstab [1 : 2880], Höhe des Blattes 526 mm, Breite 658 mm, Ausschnitt, verkleinert. © Zentralarchiv für Geodäsie und Kataster Prag, Sign. B2a / C 5849. Computerbearbeitung Václav Čada. – Wegen dem Ausmaß der Vorlage konnte die Einheit nicht im Maßstab 1 : 1 reproduziert werden.

Karte Nr. 20b: Kaiserliches Pflichtexemplar des Stabilen Katasters der Gemeinde Pilsen, 1839. Lithographie, koloriert, graphischer Maßstab [1 : 2880], Höhe des Blattes 526 mm, Breite 658 mm, Ausschnitt (nordwestlicher Stadtteil, Teil der Sächsischen Vorstadt – genannt Rychtářka und ein Teil der Prager Vorstadt auf der Insel zwischen der Mies, Radbusa und dem Mühlbach). © Zentralarchiv für Geodäsie und Kataster Prag, Sign. B2a / C 5849. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 13

Karte Nr. 21: Plan von Pilsen und der Vorstädte mit nächster Umgebung, ca. 1840. *Grundriss der Königlichen Kreisstadt Pilsen.* Graphischer Maßstab (wahrscheinlich Wiener Klafter: 180 Einheiten ~ 8,5 cm); ca. 1 : 4000, Höhe 356 mm, Breite 475 mm, Steindruck. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 137. Scan Tomáš Vybíral.

Karte Nr. 22: Plan von Pilsen und der Vorstädte mit nächster Umgebung, 1864. *Plan der königlichen Kreisstadt Pilsen 1864.* Herausgegeben von Ignaz Schiebl, gestochen von A. Straub. Maßstab nicht angeführt [ca. 1 : 4000], Höhe 401 mm, Breite 593 mm, Steindruck. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 615. Scan Tomáš Vybíral.

Kartenblatt Nr. 14

Karte Nr. 23: Pilsen auf der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus der Mitte des 19. Jhs. Handschriftliche Karte, koloriert, graphischer Maßstab [1 : 28 800], Sektion W/10/IV, 1845–1846, reambuliert 1873, Sektion W/11/IV, 1844–1845, reambuliert 1876, Höhe der Sektion 527 mm, Breite 527 mm, Ausschnitt. © Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 15

Karte Nr. 24: Konzept des Regulierungsplans der Reichsvorstadt, 1859. Ausgearbeitet von Baumeister Václav Wiesner. Graphischer Maßstab (110 Wiener Klafter ~ 131 mm, also ca. 1 : 1600), Tuschezeichnung, koloriert. Ausmaße: a: Höhe 480 mm, Breite 680 mm; b: Höhe 480 mm, Breite 680 mm; c: Höhe 470–480 mm, Breite 695 mm; d: Höhe 475 mm, Breite 682 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1173a–d. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 16

Karte Nr. 25: Pilsen auf der III. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus der 2. Hälfte des 19. Jhs. Handschriftliche Karte, koloriert, graphischer Maßstab [1 : 25 000], Sektion 4050/4, 4151/1–3, Höhe 555 mm, Breite 720 mm, Ausschnitt. © Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 17

Karte Nr. 26: Überschwemmungsgebiet wohl nach der Überschwemmung 1890 eingetragen. Als Unterlage *Vrstevní plán králové města Plzně s okolím*, ohne Datierung [nach 1897] und ohne Herausgeber (wohl Bauamt, Abt. II), Maßstab 1 : 6666, Höhe 1200 mm, Breite 948 mm, Lithographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2866/16. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 27: Generalplan der neuen Abwasserkanalisation, 1897. *Generální návrh nové soustavné kanalizace splachovací z r. 1897.* Bauamt der Stadt Pilsen. Maßstab 1 : 6666, Höhe 1080 mm, Breite 840 mm, Lithographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2807/138. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 18

Karte Nr. 28: Plan von Pilsen, ca. 1895–1896. *Plán králové města Plzně upravený městským stavebním úřadem.* Herausgegeben von

Jiří Faustus, Druck Ignaz Schiebl in Pilsen. Maßstab 1 : 7230, Höhe 670 mm, Breite 870 mm, Farblithographie. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 65. Scan Tomáš Vybíral.

Kartenblatt Nr. 19

Karte Nr. 29: Situationsplan der Bierbrauereigebäude mit eingetragenen Kellern, 1903. Adam Hucl, Maßstab 1 : 1000, Tuschezeichnung, koloriert, Höhe 800 mm, Breite 490 mm; Zentralarchiv der Gesellschaft Plzeňský Prazdroj, a.s., Karten- und Plänesammlung, Sign. IV A 3 a /2. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 30: Situationsplan des Bürgerlichen Bräuhauses in Pilsen, 1892. Lithographie von Ig. Schiebl, cop. W. Kubík, Maßstab 1 : 2 000, Höhe 370 mm, Breite 485 mm. In: SUCHÝ, Václav (Red.): *Měšťanský pivovar v Plzni 1842–1892*, Pilsen 1892, Anlage hinter S. 523. Reprofoto Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 31: Situationsplan der Gebäude des Měšťanský pivovar [früher Bürgerliches Bräuhaus] und des 1. plzeňský akciový pivovar [früher 1. Pilsner Aktienbrauerei], 1946, Maßstab 1 : 2 000, Höhe 730 mm, Breite 520 mm; Zentralarchiv der Gesellschaft Plzeňský Prazdroj, a.s., Fonds Měšťanský pivovar v Plzni, Sign. IV A 3 i. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 20

Karte Nr. 32: Regulierungsplan der königlichen Stadt Pilsen, ca. 1895. Bearbeitet wahrscheinlich vom Stadtbauamt. Maßstab nicht angeführt [1 : 2880], Höhe 1885 mm, Breite 1540 mm (einzelne Teile 940 × 770 mm), Planographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2799/1–4. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 21

Karte Nr. 33: Projekt zur Regulierung des südlichen Teils von der Reichsvorstadt (auf der Stelle des Bory-Parkes), 1905. *Generální projekt regulace jižní části říšského předměstí králové města Plzeň mezi erář. silnicí Klatovskou a obcí Doudleveckou. Situační plán regulace.* Stadtbauamt in Pilsen, September 1905. Bürgermeisteramt der königlichen Stadt Pilsen, 20. April 1906. Maßstab 1 : 2880, Höhe 572 mm, Breite 85 mm, Farblithographie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2766/4. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 34: Regulierungsplan von einem Teil der Vorstadt Jižní Předměstí (damals Reichsvorstadt), 1910. *Přehledný plán regulace části říšského předměstí.* Bearbeitet vom Stadtbauamt in Pilsen am 1. Juli 1910, herausgegeben von Bürgermeisteramt in Pilsen, 2. September 1910. Maßstab 1 : 2880, Höhe 615 mm, Breite 775 mm, Lithographie, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2766/4. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 22

Karte Nr. 35a–d: Verschiedene Lösung der Wohnungsnot in Pilsen vor dem 1. Weltkrieg. – a: Orientierungsplan von Pilsen mit eingetragenen Projekten von Wohnhäusern, die von privaten oder genossenschaftlichen Investoren mit Unterstützung der Gemeinde im 1. Jahrzehnt des 20. Jhs. realisiert wurden. In: BŘEZINA, Rudolf – SCHIEBL, Jaroslav: *Bytová otázka a králové město Plzeň. Pilsen 1911*, Tab. VII. Höhe 292 mm, Breite 225 mm. Scan Tomáš Bernhardt. – b: Grundrissplan des projektierten Villenviertels Lochotín, teilweise zwischen den heutigen Straßen Karlovarská, Lidická und Alej Svobody realisiert. *Villová čtvrť na Lochotíně v Plzni. Projekt die schváleného regulačního plánu králové města Plzně.* Höhe 320 mm, Breite 252 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1252/36. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová. In: BŘEZINA, Rudolf – SCHIEBL, Jaroslav: *Bytová otázka a králové město Plzeň. Pilsen 1911*, Tab. XII. Höhe 292 mm, Breite 225 mm. Scan Tomáš Bernhardt. – c: Grundrissplan eines Teils des Arbeiterhäuserviertels Karlov, Grundrissplan des Erdgeschosses von Häusern des Typs A, B und C. *Dělnické domky Škodových závodů.* In: BŘEZINA, Rudolf – SCHIEBL, Jaroslav: *Bytová otázka a králové město Plzeň. Pilsen 1911*, Tab. XII. Höhe 292 mm, Breite 225 mm. Scan Tomáš Bernhardt. – d: Grundrissplan der Häuser für Eisenbahnbedienstete an der Lobeser Gasse in der Prager Vorstadt, teilweise realisiert in den Jahren 1909–1910. Grundrissplan des Erdgeschosses von einem der zwei erbauten Häuser. *Železniční domy na pražském předměstí.* In: BŘEZINA, Rudolf – SCHIEBL, Jaroslav: *Bytová otázka a králové město Plzeň. Pilsen 1911*, Tab. XV. Höhe 292 mm, Breite 225 mm. Scan Tomáš Bernhardt.

Kartenblatt Nr. 23

Karte Nr. 36: Situationsplan der Hauptgebäude von der Fabrikanlage der Škoda-Werke (Akciová společnost, früher Škodovy závody) in Pilsen, 1929. *Akciová společnost dříve Škodovy závody v Plzni. Situační plán závodu v Plzni.* Herausgegeben von Akciová společnost früher Škodovy závody in Pilsen, Bauabteilung. Druck Planografia Pilsen. Maßstab 1 : 2 000, Höhe 665 mm, Breite 825 mm, Offsetdruck, koloriert. ŠKODA HOLDING a.s. – Archiv Škoda, Fonds Plzeň, Karton 336, Inv.-Nr. EI 310. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 37: Situationsplan der Brückenbauwerkstätte und des elektro-technischen Betriebes der Škoda-Werke (Akciová společnost früher Škodovy závody) in Doudlevece, 1923. *Akciová společnost dříve Škodovy závody v Plzni. Situační plán továrny v Doudlevcích v lednu 1923.* Herausgegeben von Akciová společnost früher Škodovy závody in Pilsen, Bauabteilung. Maßstab 1 : 1 000, Höhe 1350 mm, Breite 630 mm, Offsetdruck, koloriert. ŠKODA HOLDING a.s. – Archiv Škoda, Fonds Plzeň, Karton 373, Inv.-Nr. EI 313. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 24

Karte Nr. 38: Plan der Stadt Pilsen, 1931. *Plán města Plzně.* Gezeichnet von Josef Vápeník, Druck Planografia Pilsen, herausgegeben von Grafika Plzeň, 1931. Maßstab 1 : 15 000, Höhe 624 mm, Breite 560 mm, Offsetdruck, koloriert, Ausschnitt. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 65. Scan Tomáš Vybíral.

Kartenblatt Nr. 25

Karte Nr. 39: Variante des General-Regulierungsplans von Pilsen, 1929–1932. Vladimír Zákrejs. Das Projekt ist mit Tusche, Tinte und Bleistift in den Orientierungsplan eingetragen, den das Bauamt, Abt. II im Jahre 1926 anfertigte, Maßstab 1 : 10 000, Höhe 1010 mm, Breite 1000 mm, Farblithographie. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2862/1. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 40: Im Detail bearbeiteter Regulierungsplan für einen Teil des Villenviertels Bezovka, Plan Nr. 51, Mai 1932. Vladimír Zákrejs. Maßstab nicht angeführt [ca. 1 : 500], Höhe 525 mm, Breite 992 mm, Planographie, Federzeichnung, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2738/16. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 26

Karte Nr. 41: Plan der Stadt Plzeň, [1947]. *Orientační plán města Plzně.* Gezeichnet von Jan Kabát, Druck Planografia Plzeň, herausgegeben von E. Kosnar in Plzeň. Maßstab 1 : 15 000, Höhe 830 mm, Breite 850 mm, Offsetdruck, koloriert. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, MP 65. Scan Tomáš Vybíral.

Kartenblatt Nr. 27

Karte Nr. 42: Plan zur Wiederbelebung des historischen Stadtkerns von Plzeň, 70erjahre des 20. Jhs. *Plzeň – historické jádro – plán asanace a přestavby.* Útvar hlavního architekta města Plzně [Abteilung des Hauptarchitekten der Stadt Plzeň]. Maßstab 1 : 1 000, Höhe 840 mm, Breite 828 mm, Planographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2436. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 28

Karte Nr. 43: Nicht realisierter Sanierungsplan eines Teils der ehemaligen Vorstadt Pražské Předměstí – genannt Petrohrad, Perspektive für den 6. Fünfjahresplan (1976–1980). *Plzeň-Petrohrad. Předběžný návrh PÚP. I. etapa výstavby [-] 6. pětiletka.* Bearbeitet von Urbanistické středisko města Plzně [Urbanistische Abteilung der Stadt Plzeň], 1972. Maßstab 1 : 2 000, Höhe 840 mm, Breite 592 mm, Offsetdruck, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2426. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 29

Karte Nr. 44: Gebietsplan der Stadt Plzeň, 1988. *Plzeň. Územní plán sídelního útvaru.* Útvar hlavního architekta města Plzně. Maßstab 1 : 10 000, Höhe 1280 mm, Breite 1400 mm, Offsetdruck, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, Inv.-Nr. M 3740. Foto Miroslav Pešík.

Kartenblatt Nr. 30

Karte Nr. 45: Gebietsplan der Stadt Plzeň, aktuelle Version, ab 30. 1. 2009 gültig. *Územní plán města Plzně I. Funkční využití ploch.* Útvar koncepcie a rozvoje města Plzně [Abteilung für Konzeption und Entwicklung der Stadt Plzeň]. Das Ausmaß des Gebietsplans im Maßstab von 1 : 10 000 ist 1530 × 1530 mm und im Maßstab von 1 : 20 000 ist 900 × 900 mm. © Útvar koncepcie a rozvoje města Plzně. Irena Králová, Milan Svoboda, Irena Vostracká und Kollektiv.

Kartenblatt Nr. 31

Karte Nr. 46: Vertikale Luftaufnahme von Plzeň, 1938. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce (VGHMÚ Dobruška) [Militäramt für Geographie und Hydrometeorologie in Dobruška], Středisko leteckých snímků [Abteilung für Luftaufnahmen], Sign. Nr. 6104, 6105. die Luftaufnahme gewährte VGHMÚ Dobruška © MO ČR, 2008.

Kartenblatt Nr. 32

Karte Nr. 47: Vertikale Luftaufnahme von Plzeň, 1945. Luftangriff der Škoda-Werke. ŠKODA HOLDING a.s. – Archiv Škoda (die Aufnahmen wurden zu Beginn der 90erjahre von U.S. Air Force Historical Research Center–USAFHRC/QE erworben, Maxwell AFB, AL

Kartenblatt Nr. 36

Karte Nr. 51: Pilsen aufgrund der I. militärischen Landesaufnahme aus den Jahren 1780–1783 auf dem Landschaftsdigitalmodell. Computerbearbeitung Václav Čada – Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 52: Pilsen aufgrund der II. militärischen Landesaufnahme aus den Jahren 1844–1846 auf dem Landschaftsdigitalmodell. Computerbearbeitung Václav Čada – Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 53: Pilsen aufgrund der III. militärischen Landesaufnahme aus den Jahren 1878–1879 auf dem Landschaftsdigitalmodell. Computerbearbeitung Václav Čada – Radek Fiala – Martina Vichrová.

Karte Nr. 54: Pilsen. Vektorisierung über dem Raster des kaiserlichen Pflichtexemplars aus dem Jahre 1839. Computerbearbeitung Václav Čada – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 37

Karte Nr. 55: Nutzbarmachung der Landschaft in der Urzeit und im Frühmittelalter. Rekonstruktionskarte Radek Široký. Computerbearbeitung Václav Čada.

Karte Nr. 56: Pilsner Agglomeration vor der Urbanisierung im Hochmittelalter. Rekonstruktionskarte Radek Široký – Marie Wasková. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 38

Karte Nr. 57: Topographie von Neupilsen im Mittelalter (ca. 1410). Rekonstruktionskarte Radek Široký – Marie Wasková. Computerbearbeitung Václav Čada.

Karte Nr. 58: Ausbreitung der Brände in Pilsen 1507. Rekonstruktionskarte Marie Wasková. Computerbearbeitung Václav Čada – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 73: Brand der Bartholomäuskirche, 1835. *Thurmbbrand zu Pilsen am 6. Febr. 1835.* S. B. Konyard, Lithographie, koloriert, Höhe 195 mm, Breite 237 mm. Archiv der Stadt Plzeň, Inv.-Nr. G 175 (aus der Sammlung von Ladislav Lábek). Scan Tomáš Bernhardt.

Kartenblatt Nr. 39

Karte Nr. 59: Topographie von Altpilsen. Rekonstruktionskarte Radek Široký. Computerbearbeitung Václav Čada.

Karte Nr. 60: Entwicklung der Feudalherrschaft der Stadt Pilsen. Rekonstruktionskarte Marie Wasková. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 40

Karte Nr. 61: Wasserverhältnisse der Stadt Pilsen im 19. Jh. Rekonstruktionskarte Radek Široký. Computerbearbeitung Václav Čada.

Karte Nr. 62: Höhendarstellung auf dem Plan der Wasserleitung, 1833. Höhenprofil vom *Situations und Niveau Plan der Wasserleitungen bei der k. Kreis-Stadt Pilsen von den Allerheiligen Quellen und von der Druckwerks Wassermaschiene am Prager Thor übernommen* [vgl. Karte Nr. 18]. Computerbearbeitung Václav Čada.

Kartenblatt Nr. 41

Karte Nr. 63: Nationalitätenstruktur von Pilsen zum 1. November 1942. Rekonstruktionskarte Tomáš Bernhardt. Computerbearbeitung Martina Vichrová.

Karte Nr. 64: Plan zur Polizeirevieraufteilung der Polizeidirektion in Pilsen nach dem 1. Mai 1942 mit Verteilung der Dienststellen. Autor nicht angeführt. Maßstab 1 : 25 000, Höhe 670 mm, Breite 700 mm, Planographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 1129. Scan Tomáš Vybrátl.

Kartenblatt Nr. 42

Karte Nr. 65: Umfang der Demolierungen von der historischen Bebauung des Zentralgebietes von Plzeň ab 1942. Rekonstruktionskarte Petr Domanický. Computerbearbeitung Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 43

Karte Nr. 66: Zweites Kellergeschoss der Bürgerhäuser im westlichen Teil des historischen Stadtkerns. Rekonstruktionskarte Kateřina Postránecká - Martin Strejc - Radek Široký - Marie Wasková. Computerbearbeitung Martin Strejc.

Kartenblatt Nr. 44

Abb. Nr. 74: Vedute der Stadt Pilsen vom Norden, ca. 1510–1520. Teil der Wandmalerei eines unbekannten Autors, ursprünglich im westlichen Teil des Kreuzganges des Dominikanerklosters in Pilsen; am Ende des 19. Jhs. wurden die Malereien im Zusammenhang mit der Klosterdemolierung abgetragen und in der zweiten Hälfte des 20. Jhs. auf die Südseite der Barbarakapelle im Pilsner Franziskanerkloster angebracht. © Biskupství Plzeňské [Bistum Pilsen], 2008. Foto Robert Šimůnek.

Abb. Nr. 75: Vedute der Stadt Pilsen vom Südwesten, 1536. *Pilsen.* Mathias Gerung, Federzeichnung, koloriert, Höhe 300 mm, Breite 425 mm. Universitätsbibliothek Würzburg, Sign. Delin. VI., Reisebild 11, Albumblatt 23. Foto Universitätsbibliothek Würzburg.

Abb. Nr. 76: Vedute der Stadt Pilsen vom Südwesten, 1574. Autor Giovanni de Statia. Teil der Wandmalerei Beweinung Christi im Sitzungssaal des 1. Stockwerkes des Pilsner Rathauses (Ostwand). Foto Miroslav Pešík.

Abb. Nr. 77: Vedute der Stadt Pilsen vom Nordosten, 1602. Královské a hlavní město Plzeň v kraji Plzenském, leží 10 mil od Prahy, od Žatče 8 mil. Wyregrowáno aneb kontfekowáno gest 13 dne Měsycy Vnora Letha 1602. J. W. Autor Johann Willenberg. Federzeichnung, Höhe 182 mm, Breite 600 mm (bzw. 210 x 635 mm). Bibliothek des Prämonstratenserklosters Strahov, Prag, Sign. DT I. 30/II. Foto AiP Beroun.

Kartenblatt Nr. 45

Abb. Nr. 78: Panoramablick auf die Eroberung von Pilsen durch das Heer von General Graf Ernst von Mansfeld im Herbst 1618. *Abriss der Statt Pilsen in Böhmen. Wie dieselbige belägt, gestürmt und Eingenommen worden.* Autor Georg Keller, 1619. Kupferstich, Höhe 285 mm, Breite 363 mm. In: BELLUS, Niclaus [= Michael Caspar Lundorp]: *Oesterreichischer Lorberkranz oder Kayserl. Victori ... 1617–1625.* Frankfurt am Main 1625, u. s. 83. Archiv der Stadt Plzeň, Inv.-Nr. G 50. Scan Tomáš Bernhardt.

Abb. Nr. 79: Blick auf Pilsen vom Nordosten, 1672. Autor Maximilian Seebüller. Höhe 2050 mm, Breite 1420 mm, Öl auf Leinwand. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, G 182. Foto Ivana Michnerová.

Kartenblatt Nr. 46

Abb. Nr. 80: Vedute und Plan der Stadt Pilsen, ca. 1726–1729. Autor F. B. Werner. Höhe 180 mm, Breite 240 mm (Ausmaß des Negativs); Original lavierte Tuschezeichnung, Bestandteil der vernichteten Kollektion von Malereien aus Prag, Böhmen und Mähren (Stadtbibliothek in Breslau, Sign. 555s); Negativ in Štenc' Negativarchiv, Prag, Platte Nr. 46798. Foto Štenc' archiv negativ, Prag.

Kartenblatt Nr. 47

Abb. Nr. 81: Blick auf Pilsen vom Osten, vor 1729 (?). *Prospectus Pervetustae Regiae ac Districtualis Hodiedum Catholicae semperque Fidelis Vrbis Plsnae.* Autor unbekannt. Höhe 325 mm, Breite 600 mm, Aquarell; wahrscheinlich Anlage zu irgendeiner Abschrift der Chronik von Johann Tanner *Historia urbis Plsnae.* Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, G 580. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 82: Blick auf Pilsen vom Osten, vor 1729 (?). *Wyobrazení Starožitného královského kragského wzdy Wěrného katolického Města Plzně.* Autor unbekannt. Höhe 370 mm, Breite 860 mm, Aquarell; wahrscheinlich Anlage zu irgendeiner Abschrift der Chronik von Johann Tanner *Historia urbis Plsnae.* Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, G 579. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 48

Karte Nr. 67: Konzept zu Baumaßnahmen von einem Quaiteil, um 1955. *Soutěž na ideové řešení dostavby nábřežního bloku u památky J. V. Stalina v Plzni.* Ladislav Kozák. Maßstab 1 : 1 000, Höhe 455 mm, Breite 910 mm, Planographie, koloriert. Archiv der Stadt Plzeň, Kartensammlung, M 2015. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Abb. Nr. 83: Quai Charkovské (heute Anglické) nábřeží mit dem Stalindenkmal, zwischen 1953–1962. Autor nicht angeführt. Höhe 165 mm, Breite 420 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 18030. Scan Radek Fiala – Martina Vichrová.

Kartenblatt Nr. 49

Abb. Nr. 84a–d: Panoramatische Ansichten der Stadt Pilsen, um 1915 und 1935. Scan Tomáš Bernhardt. – a: Blick auf die Westseite des Jirásek-Platzes vom Turm der Kirche St. Maria vom hl. Rosenkranz, um 1915. Höhe 166 mm, Breite 625 mm, Montage von drei schwarzweißen Fotografien. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 5001. – b: Blick auf Pilsen vom hinteren Teil von Lochotín, um 1915. Fiedler a Langhans. Höhe 158 mm, Breite 625 mm, schwarzweiße Fotografie. Archiv der Stadt Plzeň, sbírka fotografií, O 5002. – c: Blick auf Pilsen vom Wasserturm auf der Anhöhe Homolka, Panorama von Doudleběc zum Chlum (Teil 1), 1935. K. L. Soběhrad, Juni 1935. Höhe 175 mm, Breite 232 mm, Negativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 27/18. – d: Blick auf Pilsen vom Wasserturm auf der Anhöhe Homolka, Panorama von Doudleběc zum Chlum (Teil 2), 1935. K. L. Soběhrad, Juni 1935. Höhe 174 mm, Breite 232 mm, Negativ. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für neuere Geschichte, NA 12/18.

Kartenblatt Nr. 50

Abb. Nr. 85a–l: Ansichtskarten der Stadt Pilsen, ca. 1899 – ca. 1943, aus der Sammlung, die an die Ortskundesammlung von Ladislav Lábek angeschlossen ist, Archiv der Stadt Plzeň. Scan Tomáš Bernhardt. – a: Blick vom Turm der Bartholomäuskirche gegen Nordosten, ca. 1899–1906. Inv.-Nr. 80/15b. – b: Östliche Seite zwischen der Prager und der Mansfeldgasse, ca. 1908–1911. Inv.-Nr. 80/190. – c: Stefanspromenade (heute Sady Pěstřatický) im Jahre 1902, westlicher Teil des Grünanlagenringes auf der Stelle der ehemaligen Befestigung. Herrmann Seibt, Meißen. Inv.-Nr. 81/1. – e: Nepomukstraße (heute Slovenská) in der damaligen Prager Vorstadt, Blick in Richtung Stadt, 1901. Milt & Urban, Pilsen. Inv.-Nr. 80/256a. – f: Klattauer Straße, Blick gegen Südwesten vom Turm der Johannes-von-Nepomuk-Kirche (eingeweiht 1911) am Choden-Platz, ca. 1912–1913. Josef Milt, Pilsen. Inv.-Nr. 80/330. – g: Klattauer Straße, Blick gegen Norden zum Stadtzentrum vom Turm der Johannes-von-Nepomuk-Kirche, 1912. Josef Milt, Pilsen. Inv.-Nr. 80/322. – h: Haltestelle in der Reichsvorstadt (heute Jiřího Předmostí), ca. 1904–1905. Herrmann Seibt, Meißen. Inv.-Nr. 81/7. – i: Bau der Haltestelle in der Reichsvorstadt 1904 auf einer Ansichtskarte ca. aus dem Jahre 1912. Herrmann Seibt, Meißen. Inv.-Nr. 81/103. – j: Stimmungsansicht des Bürgerlichen Bräuhauses über die Au am Zusammenfluss der Radbuza und Mies, ca. 1911. Herrmann Seibt, Meißen. Inv.-Nr. 81/111. – k: Blick vom Neubau der sog. Prager Brücke

(in Betrieb seit 1942) gegen den Radbusastrom, ca. 1943. Pavel Ullmann, Pilsen. Inv.-Nr. 81/128. – l: Brückenbau über die Radbuza 1942, Blick in entgegengesetzte Richtung. Pavel Ullmann, Pilsen. Inv.-Nr. 81/130.

Rückseite des Umschlages

Abb. Nr. 86: Lehrbrief mit Vedute von Pilsen vom Südosten, nach 1802. Jan Pechan. Neudruck von der ursprünglichen Matrize, Druck Kotyza, 2003. Höhe 400 mm, Breite 497 mm, Kupferstich. Westböhmisches Museum in Plzeň, Abt. für ältere Geschichte, Inv.-Nr. G 939a, Matrize Inv.-Nr. C 20. Scan Tomáš Bernhardt.

A Detailed List of Maps, Plans and Pictures in Volume no. 21 – Plzeň (Pilsen)

Compiled by Jan Anderle, Tomáš Bernhardt, Václav Čada, Petr Domanický, Eva Semotanová, Adam Skála, Robert Šimůnek, Radek Široký, Stanislav Štangl, Martina Vichrová, Tomáš Vybrátl, Marie Wasková

Front page of the cover

Pict. no. 1: Pilsen coat of arms. Graphic processing by Petr Kolář and Petr Tomas.

Pict. no. 2: A veduta of Pilsen from the north-east, 1602. Author Jan Willenberg. Compare map sheet no. 44, pict. no. 77.

Text sheets

Pict. no. 3: Seal (the sealing die) of the town of Pilsen from about 1300. The Archive of the town of Pilsen, Collection of seals, Seal 1/1. Photo by Tomáš Bernhardt.

Pict. no. 4: Pilsen coat of arms in 1578. The picture of the coat of arms (coloured pen and ink drawing) is incorporated in a deed issued by Pope Gregory XIII. (dat. 1578, December 1st, Roma), by means of which he extended (in fact confirmed) the Pilsen coat of arms. The Archive of the town of Pilsen, shelf mark I.359. Photo by Tomáš Bernhardt.

Pict. no. 5: A drawing of the town of Pilsen (?), 1480. Pen and ink drawing, at the end of one Petr Hispan's essays; the end of the text (*Explicit quintus tractatus per manus Johannis de Plana Bohemie in scola plznensi hora XXIII. anno Domini M^{CCC}C^{LXXX}*) makes it apparent that the text was written by Jan of Planá in Pilsen school in 1480 – and he is obviously also the author of the drawing of the town. The Prague Castle Archive – The Archive of the Prague metropolitan chapter, manusc. M XXXVII, fol. 102v. Photo by Stanislav Loudát.

Pict. no. 6: A view of St. Bartholomew's Church, 1491. A miniature in Stupník's gradual. The library of the National Museum in Prague, shelf mark XII A 20, fol. 190v. Photo by AiP Beroun.

Pict. no. 7: A veduta of Pilsen from the north-east from 1602. [No title]. Author Jan Willenberg. Wood-carving, height 85 mm, width 145 mm. In: PAPROCKÝ Z HLOHOL, Bartoloměj; Diadochus ... 5. o počátku a dávnosti měst v Království Českém (= O stavu městském) (About the Beginning and the Long-past Times of Towns in the Czech Kingdom = About the Town Status). Prague 1602, pag. 163. Photo by Tomáš Bernhardt.

Pict. no. 8: St. Bartholomew's Church and Latin school, 1602. *Kostel Farní S^o Bartholoměje v Prostřední Rynku y s Sskolou w Miestie Plzni.* 1602. J. W. Author Jan Willenberg. Pen and ink drawing, height 168 mm, width 250 mm. The Library of the Premonstratensian Monastery in Strahov, Prague, shelf mark DT I. 30/IV. Photo by AiP Beroun.

Pict. no. 9: A plan of Pilsen where the following is marked: the fortification system, blocks of houses and significant buildings, 1712; a schematic picture of the situation as of 1653. *Pilsen.* An anonymous author. Copperplate engraving, height 135 mm, width 165 mm. In: VOGT, Mauritius: *Das Jetzt-lebende Koenigreich Boehmen...* Franckfurt – Leipzig 1712, behind p. 114. A collection of maps of the Historical Institute of the Czech Academy of Sciences, v. v. l., Prague. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 10: The Franciscan monastery in Pilsen on a map of the Czech province of the Franciscan order from 1737. *Tabula Conventuum Almae et Magnae Provinciae Bohemiae S. Wenceslai, D. & M. Ord. Fratrum Min. S. P. Francisci Strict. Obs. Reformatorum, compectensis Anno 1737.* Graphic scale [approx. 1 : 1 000 000] height 385 mm, width 522 mm, a cut-out. A collection of maps of the Historical Institute of the Czech Academy of Sciences, v. v. l., Prague, shelf mark VII/3/B–7681. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 11: A plan of a military camp near Pilsen from 1744. *Lager bey Pilsen in Böhmen 1744.* No author given, a manuscript coloured plan. Graphic scale [in stadia – the plan is damaged on edges], height 232 mm, width 358 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, Karten- und Plansammlung, H III e 103. Scanned by Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien.

Pict. no. 12: A plan to rebuild the Říšská and Pražská gates, approx. the second half of the 18th century. *Plan Uiber die Erweiterung des Prager und Decorirung des Prager und Reichsthors in der Königlichen Kreisstadt Pilsen.* Unknown author. Photographic copy 1923. Photo by Baley. Glass negative, height 130 mm,