

The territory of the present city of Pardubice was already settled in the prehistoric times, but continuous settlement began much later. The first villages appear on this territory and its nearest vicinity in the early Middle Ages, in the 9th century. Judging from archeological findings from the vicinity of the St. Jiljí (St. Giles) church in Pardubičky, continuous settlement on the actual site of Pardubice began in the first half of the 13th century. The church itself is mentioned in written documents for the first time in 1295. Other traces of settlement were discovered about 1 km north-east of the church and dated from the second half of the 13th century. Between 1256 and 1295, a Cyriac monastery and St. Bartholomew church was founded within the site of the present historical center of the city. From the archeological findings it can also be concluded that a feudal lord residence was built on the site of the present castle as early as at the end of the 13th century. The first owner known by name was ascertained for the years 1318-1319; it was Půta of Dubá, the son of Hynek of Dubá, a prominent nobleman at the court of Czech king Václav II. Not far from the lords of Dubá's residence, near the confluence of the rivers Chrudimka and Labe (the Elbe), there was a ford across the Labe river, where the lord had the right to collect toll of the wood that was transported down the river. Shortly after 1325, Arnošt of Hostýň, the father of the first Prague archbishop Arnošt of Pardubice, became the owner of Pardubice and a relatively small estate.

Until approximately the 1340's, Pardubice consisted of a large area of land with an uneven settlement. Two centers arose: one around St. Jiljí church, the other in the vicinity of the Cyriac monastery and the lord's residence. Between 1332 -1340, this latter center obtained the status of a tributary town, while the former (near St. Jiljí church) became an independent village settlement, differentiated from Pardubice proper as Pardubice Mnichové (i.e. „belonging to monks“, since from 1332 this part of Pardubice belonged to the Cyriac monastery), later called Pardubice Malé („Lesser“) and finally Pardubičky („little Pardubice“). Not much is known about the appearance or the development of the city before the end of the 15th century. A church consecrated to Virgin Mary was built here in 1350, which was at first filial to St. Jiljí parish church, but became an independent parish church before 1359. In 1359 this church obtained the privilege to grant indulgences to the participants in the morning Marian services. In 1390, the town changed ownership: from the hands of the lords of Pardubice, whose family coat-of-arms Pardubice still use as their city emblem, it passed to Hanuš of Milheim, one of the founders of the famous Bethlehem Chapel in Prague. At the beginning of the Hussite wars, the owner of Pardubice was Viktorin Boček of Kunštát (the father of Jiří of Poděbrady, who later became Czech king), later succeeded by Jan Hlaváč of Mitrov. Diviš Boček of Miletič bought Pardubice at the end of the Hussite wars and built his main residence in the nearby castle Kunětická Hora (Mountain). Although the lords of Miletič lost the Kunětická Hora castle, they continued, though, owning Pardubice until 1491, when the town was bought by Vilém of Pernštejn.

In 1490, the prominent Moravian nobleman and politician Vilém of Pernštejn (1438-1521) began to accumulate large estates in eastern and southern Bohemia, mostly mortgaged royal and church property, and on this newly acquired land he built an extensive network of ponds. He did so in the Pardubice region as well, which then became one of the largest fish-producing areas in the country. Vilém chose Pardubice as the center of his new Czech domain. Apart from the convenient location and the opportunity to settle in an old feudal residence with a tradition, Vilém's decision to choose Pardubice was strongly affected by the fact that Pardubice was one of the few estates which he held as an allodial property, and he did not have to fear the possibility of losing it after the mortgage had been paid. Vilém of Pernštejn took advantage of the convenient position of the old water castle in Pardubice. The disposition of the original feudal residence and its development up to the end of the 15th century are not evident from the present situation. Older parts of the castle were obviously covered by huge landfills, which raised the original ground level by several meters. Thus the lord's residence was safe from frequent floods of the nearby river and had become easier to defend. The circular towers with embrasures situated at the corners and connected with walls were apparently part of one of the older dispositions, since they date back to the second half of the 15th century; after the castle's reconstruction, however, they lost their significance for defense. In the first decades of the 16th century, the castle was apparently built as a fort enclosed by a huge earth mound, where cannons were set up. The foot of the mound was protected by fortification walls with loop-holes for firearms. The castle has been preserved in this unique disposition to the present times. It remained the chief family residence of the lords of Pernštejn until the middle of the 16th century. As for the interiors, extensive fragments of unique renaissance wall paintings from the 1530's have been preserved, as well as the original wooden renaissance coffer ceilings. The main portal from 1529 (erected in 1541) represents another valuable architectural element.

Since Vilém of Pernštejn was one of the wealthiest man in the country and the Supreme Burgrave of the Czech Kingdom, he naturally wished to be impressively represented not only by the castle but also by the town, through which there was the access to the castle. While Pardubice was still an unimportant little town at the end of the 15th century, it obtained the status of a city before 1506, and in 1512 Vilém of Pernštejn issued for Pardubice a special town charter.

Following the great fire in 1507, Vilém of Pernštejn had Pardubice rebuilt at a great cost. Many former broad house sites were divided in two. Vilém also founded another monastery, the monastery of Minorits at St. Bartholomew church in 1514. Another city church arose at the newly established hospital in the eastern suburb before 1510, where the city cemetery was also moved. The repaired church of the Annunciation of Virgin Mary served as a parish church until 1532, when Vojtěch of Pernštejn (1490-1534) moved the Minorits monastery to this church and the St. Bartholomew church became a parish church. The monastery at the Virgin Mary church existed only for a few years, for in 1543 Jan of Pernštejn established a Lutheran gymnasium (a preparatory school) in the building. The Minorits monastery was restored in this place only in 1616, and in 1728 it opened a gymnasium of its own, which operated until the monastery was closed down in 1786.

At the beginning of the 16th century, the city fortification system was completed together with the fortification works performed at the castle. The present dominant visual feature of the city, the so-called Green Gate (which received its characteristic copper roof during the rebuilding of the city following the fire in 1538), was an important part of the city fortification and the entrance to the city on the west side, while on the east side it was the White Gate (demolished in 1844).

Vilém of Pernštejn directly financed the renovation of the city after 1507, which emphasized the appearance of individual houses. The Pernštejn stone-masonry workshop used standardized late Gothic sandstone door and window frames. High gables were erected on the frontal facades of one-storey stone houses, creating the impression of an additional floor. They were decorated with rich figural paintings, partly preserved until the present times. The costly late-Gothic renovation of the city became so famous that a saying „it shines like Pardubice“ came to use throughout the country in the first third of the 16th century. Following another great fire in 1538, the city received a renaissance appearance through typical carved door and window frames and portals of red terra cotta and gables raised by another floor and decorated with little arches.

Around the original core of the city enclosed within the walls, suburbs began to grow rapidly in the direction of both east and west. In 1506, the feudal lord divided the land belonging to the manor farm among the burghers of Pardubice, and during the first third of the 16th century the land of three neighboring villages was annexed to Pardubice's urban territory (Bukovina and Lhotka in 1531, Přerov in 1538). Between 1506 and 1538, the number of houses in Pardubice grew from 91 (out of which 69 stood within the city walls) to 225 (101 houses located within the inner city).

Defense played a significant role in the urbanistic development of Pardubice. The city proved its ability to defend itself during the thirty-year war, when it was unsuccessfully besieged by the Swedish general Torstenson (in 1645). The strengthening of the fortifications performed at those time, though, resulted in a substantial reduction of the suburbs, as defense front-lines in the form of massive mounds were built in their place. A permanent garrison began to be stationed in Pardubice also in the 17th century. The last extensive fortification works were performed

around the city in the middle of the 18th century, when the Prussian army used the castle and the city as one of its most important bases south of the Labe river (in 1744).

Toward the close of the 18th and at the beginning of the 19th century, the appearance of the inner city within the walls underwent a notable transformation. The uniform renaissance likeness of the houses disappeared behind new late-baroque and neo-classic style facades. The late neo-classic style also determined the form of the new buildings in both Green and White suburbs. The works of the local master Jakub Teplý, such as his relief on the „Jonas“ house (located in the square, number 50) or the balustrade around the plague pillar in the middle of the square, belong among the most valuable works of this period.

The construction of the railroad between Olomouc and Prague, which took place between 1834 and 1845, strongly affected the further urbanistic development of the city. Pardubice soon became an important center of transportation, after the railroad lines to Liberec and Havlíčkův Brod were built in 1859 and 1871 respectively.

The construction of the railroad gave rise to the idea of building an industrial area, the so-called New Town, in the vicinity of the train station. A modified version of the original project was realized only toward the end of the century, when the first food-processing plants and machine producing factories were built next to the train station. The area within the Green suburb, from the train station all the way to the walls of the old town, was most extensively developed during the last two decades of the 19th century. In 1889, the D. Fanto oil refinery was built west of Pardubice, in Přerovsko, at that time still quite far from the city, and another industrial area grew around the road to Prague, the present Palackého street. Other plants were founded along the railroad and on the southern side of the city. The pace of the development in the White suburb, situated in the east, was much slower, since it was limited by the Labe river in the north. In the 1890's, the city fortification began to be gradually removed and new public buildings, streets and parks were built in their place. Unfortunately, the historical core of the city was unfavorably affected by the new development to some extent.

The reinforcement of the banks of the rivers Labe and Chrudimka performed in 1909-1911, which reduced the hazard of regular floods and permitted the use of land on the banks of both rivers, constituted an important milestone in the further urbanistic development of Pardubice. A modern city also required the building of new water and electric supply networks and a new road system. During World War I, the development of Pardubice was significantly affected by the establishment of a large military hospital, the so-called Karanténa, built near the train station in the eastern outskirts of the city.

During the period between the world wars, new electrical engineering and chemical factories were added to the already traditional machinery and food-processing industry in the city. Although the complex chemical plant gradually built in Semtín was located west of Pardubice, far from the city borders at that time, the chemical industry later became a serious ecological problem, particularly when the city extended across the river Labe and began to stretch toward the Semtín industrial area. Because of the extensive chemical production (explosives, fuels), Pardubice became a target of three air-raids by Anglo-American air forces in 1944. The bombing caused considerable damage both in the residential and industrial areas but, fortunately, the historical core of the city remained intact.

The convenient position of the city in terms of transportation and the fast boom of the chemical and machine industries and electrical engineering after 1945 created conditions for further growth of the city. New residential areas were built, from 1959 also in the north, beyond the Labe. At present the statutory city of Pardubice is a natural economic and social center of a large region in eastern Bohemia.

Resumé

Das Territorium der heutigen Stadt Pardubice (Pardubitz) war bereits in der Urzeit besiedelt, aber eine kontinuierliche Besiedlung setzt erst später ein. Im Frühmittelalter tauchen auf diesem Territorium und in seiner nächsten Umgebung Siedlungen seit dem 9. Jh. auf. Die Anfänge der Besiedlung im Raum der eigentlichen Stadt werden durch archäologische Funde aus der Umgebung der St.-Ägidiuskirche belegt, und zwar in Pardubičky, einstweilen ab der ersten Hälfte des 12. Jh. Die Kirche ist in schriftlichen Quellen zum J. 1295 nachgewiesen. Etwa 1 km nordöstlich von dort ermittelte man eine Siedlung aus der zweiten Hälfte des 13. Jh. An den Orten des heutischen historischen Stadtzentrums wurde zwischen den Jahren 1256-1295 ein Cyriakerkloster samt der St.-Bartholomäuskirche gegründet. Auf Grund der archäologischen Funde kann gefolgert werden, daß am Ort des heutigen Schlosses bereits am Ende des 13. Jh. ein Adelssitz existierte. Erster bekannter Eigentümer war zu den Jahren 1318- 1319 Půta von Dubá, Sohn Hyneks von Dubá, dieses führenden Hochadeligen am Hofe des böhmischen Königs Wenzel II. Unweit von diesem Adelssitz lag am Beginn des 14. Jh. am Zusammenfluß von Chrudimka und Labe (Elbe) eine Furt über die Elbe mit dem Recht der Obrigkeit, Zoll für die Holzverflößung einzuhoben. Die Stadt Pardubice und das nicht allzu große Herrschaftsgut fielen kurz nach dem Jahre 1325 an Ernst von Hostýň, den Vater des nachmaligen ersten Prager Erzbischofs Ernst von Pardubice.

Bis hinein ins Drittel des 14. Jh. bestand die Stadt Pardubice aus einem großen Kataster mit Streusiedlungen, wo sich zwei Siedlungszentren entwickelten: eine in der Umgebung der St.-Ägidiuskirche, die andere in der Umgebung des Cyriakerklosters und des Adelssitzes. Dieses zweite Zentrum erlangte zwischen den Jahren 1332-1340 den Status einer untertänigen Stadt, das erste (bei der St.-Ägidiuskirche) entwickelte sich zu einer selbständigen ländlichen Siedlung, die zunächst durch das Adjektiv Pardubice Mnichové (seit dem Jahre 1332 gehörte dieser Teil von Pardubice dem Cyriakerkloster), später Pardubice Malé, schließlich Pardubičky, vom ersten unterschieden wurde. Über das Aussehen der Stadt und ihre Entwicklung bis zum ausgehenden 15. Jahrhundert ist nicht viel bekannt. Vor dem Jahre 1350 entstand hier die Marienkirche, zunächst eine Filiale der Pfarrkirche zum hl. Ägidius; vor dem J. 1359 wurde sie zu einer selbständigen Pfarrkirche und erlangte i.J. 1359 das Privileg zur Erteilung von Ablassen an die Teilnehmer der morgendlichen Marienmessen. Aus dem Besitz der Herren von Pardubice, deren Wappen die Stadt als Stadtwappen verwendete, ging die Stadt i.J. 1390 an Hanuš von Milheim, den Mitbegründer der Bethlehemskapelle in Prag, über. Am Beginn der Hussitenkriege stand die Stadt im Eigentum des Viktorin Boček von Kunštát, des Vaters des späteren böhmischen Königs Georg von Poděbrady (Podiebrad), danach des Jan Hlaváč von Mitrov. Am Ende der Hussitenkriege kaufte Diviš Boček von Miletič die Stadt und gründete seine Hauptresidenz auf der nahen Burg Kunětická hora, nach deren Verlust diese Familie die Stadt Pardubice noch bis zum Jahre 1491 innehatte, wo sie dann Wilhelm von Pernštejn kaufte. Der führende mährische Magnat und Politiker Wilhelm von Pernštejn (1438-1521) begann seit dem Jahre 1490 auf seinem Besitztum ausgedehnte ost- und südböhmische Herrschaftsgüter, hauptsächlich verpfändetes Kammer- und Kirchengut, zu konzentrieren. Auf den meisten Gütern legte Wilhelm ausgedehnte Teichflächen an, dergleichen auch in der Region von Pardubice, die damals eines der größten Teichwirtschaftsgebiete im Lande wurde. Zum Zentrum seiner neuen böhmischen Domäne machte er die Stadt Pardubice. Neben der günstigen Lage und der Möglichkeit zur Anknüpfung an die ältere Kontinuität des Adelssitzes spielte auch der Umstand eine nicht unbeachtliche Rolle, daß die Stadt als eines der wenigen böhmischen Herrschaftsgüter Wilhelm von Pernštejn als Erbgut (Allod) gehörte und ihr allfälliger künftiger Verlust bei einer Rückzahlung der Pfandsomme nicht zu befürchten war. Wilhelm von Pernštejn nutzte die vorteilhafte Lage der alten Wasserburg in Pardubice. Die Dispositionen des ursprünglichen Adelssitzes und seine Entwicklung bis ans Ende des 15. Jh. sind aus der heutigen Situation nicht erkennbar. Die älteren Bauphasen der Burg wurden offenbar durch die massiven Erdmassenaufschüttungen zugedeckt, die das Niveau des Terrains um einige Meter erhöhten. Der Adelssitz war so vor den häufigen Überschwemmungen der Elbe sicher geschützt und bot auch bessere Verteidigungsmöglichkeiten. Aus der älteren Disposition des Objektes aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. stammen offenbar die mit der Fortifikation verbundenen Rundtürme mit Schießscharten an den Ecken, die nach dem Umbau ihre Defensivfunktion einbüßten. Das Schloß wurde offensichtlich in den ersten Dezennien des 16. Jh. als Festung angelegt; inmitten eines mächtigen Erdwalls von der Umwelt

abgeschlossen, diente sie dann zur Aufstellung der Artillerie. Am Fuß des Walles zog sich eine Festungsmauer mit Schießscharten für Handfeuerwaffen hin. In dieser einzigartigen Disposition blieb das Schloßareal bis auf die heutige Zeit erhalten, blieb auch wichtigste Familienresidenz der Herren von Pernštejn bis zur Mitte des 16. Jh. In den Interieuren des Schlosses haben sich weitläufige Fragmente einzigartiger Wandmalereien der Renaissance aus den dreissiger Jahren des 16. Jh. und ursprüngliche Kassettendecken gleichfalls aus der Renaissance erhalten. Ein wertvolles architektonisches Detail stellt das Schloßportal aus dem J. 1529 (1541 eingesetzt) dar.

Abgesehen vom Schloß mußte für die Repräsentation Wilhelms von Pernštejn, eines der wohlhabendsten Männer im Lande und Obersten Hofmeisters des Königreiches Böhmen, auch die Stadt herhalten, die bei der Anfahrt zur aristokratischen Residenz durchquert wurde. Pardubice, diese am Ende des 15. Jahrhunderts unbedeutende Landstadt, gewann bis zum Jahre 1506 den Stadtstatus und erhielt i.J. 1512 von Wilhelm von Pernštejn eine besondere Stadtordnung. Wilhelm von Pernštejn ließ Pardubice nach dem großen Brand i.J. 1507 aufwendig umbauen. Die früheren breiten Hausparzellen wurden in vielen Fällen für zwei neue Objekte geteilt. Neben der Kirche zu Ehren des hl. Bartholomäus gründete Wilhelm von Pernštejn ein Minoritenkloster (1514). Eine weitere Stadtkirche entstand vor dem J. 1510 beim neuerrichteten Spital in der östlichen Vorstadt, wohin auch der städtische Friedhof verlegt wurde. Die renovierte Kirche Mariä Verkündigung diente als Pfarrkirche bis zum J. 1532. Hierher verlegte Adalbert von Pernštejn (1490-1534) das Minoritenkloster, und die St.- Bartholomäuskirche begann dann als Pfarrkirche zu funktionieren. Das Kloster bei der Marienkirche existierte nur einige Jahre. Im Jahre 1543 gründete Johann von Pernštejn (1487-1548) ein lutheranisches Gymnasium. Das Minoritenkloster wurde an dieser Stelle erst i.J. 1616 erneuert, i.J. 1728 entstand dabei eine höhere Schule (Minoritengymnasium), die bis zur Aufhebung des Klosters (1786) funktionierte.

Am Beginn des 16. Jahrhunderts wurde im Zusammenhang mit der Befestigung des Schlosses auch das System der städtischen Fortifikation ausgebaut, zu der als wichtigste Teile im Westen die heutige Dominante der Stadt, das sog. Grüne Tor (es erhielt sein charakteristisches Kupferdach bei der Renovierung der Stadt nach dem Brand im Jahre 1538) als Sicherung des Eingangs in die Stadt vom Westen, und das Weiße Tor im Osten, das i.J. 1844 abgerissen wurde, gehörten. Den Aufbau der Stadt nach dem Jahre 1507 finanzierte in beträchtlichem Maße Wilhelm von Pernštejn, wobei er besonderen Wert auf das Aussehen der Häuser legte. Die Bauhütte der Pernštejns verwendete massenweise spätgotische typisierte Sandsteinleibungen. Auf die eingeschobigen Steinhäuser wurden hohe Giebel als Imitation eines zweiten Stockwerkes aufgesetzt und mit reicher, noch heute teilweise erhaltener Figuralmalerei verziert. Der aufwendige spätgotische Bau der Stadt ließ im ersten Drittel des 16. Jh. das geflügelte Wort „ganzwohl wie Pardubice“ aufkommen. Nach einem weiteren Brand i.J. 1538 erhielt die Stadt dank der Förderung durch Wilhelms Sohn Johann von Pernštejn eine Renaissanceverzierung in Form plastischer Renaissanceleibungen und -portale aus roter Terrakotta und geschweiften Giebeln an den um ein weiteres Geschloß aufgestockten Häusern.

Um den ursprünglichen Kern der in ihren Umwallungen eingeeengten Stadt weiteten sich nach und nach ost- und hauptsächlich westwärts die Vorstädte aus. Im Jahre 1506 verteilte die Obrigkeit unter den Bürgern von Pardubice die Grundstücke des dortigen Meierhofes, im Laufe des ersten Drittels des 16. Jh. vergrößerte sich der Kataster der Stadt um die Grundstücke dreier Nachbardörfer (1531 Bukovina und Lhotka, 1538 Přerov). Die Zahl der Häuser stieg in Pardubice von bloss 91 (innerhalb der Umwallungen 69) i.J. 1506 auf 225 (Innenstadt 101) i.J. 1538 an.

Die Defensivfunktion spielte in der urbanistischen Entwicklung der Stadt eine wichtige Rolle. Ihre Wehrkraft erwies die Stadt im Dreißigjährigen Krieg, wo sie i.J. 1645 vom schwedischen General Torstenson erfolglos belagert wurde. Infolge der Befestigungsarbeiten ging aber damals die Ausdehnung der Vorstädte merklich zurück, in deren Raum ein defensives Vorfeld in Form aufgeschütteter Wälle („Schanzen“) angelegt wurde. Vom 17. Jahrhundert angefangen hatte die Stadt eine ständige militärische Besatzung. Die letzten umfangreichen Befestigungsarbeiten in der Umgebung der Stadt verliefen in der Mitte des 18. Jahrhunderts, nachdem die preußische Armee Schloß und Stadt Pardubice als wichtigen Stützpunkt südlich der Elbe ausgenutzt hatte.

Am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts veränderte sich das Aussehen der Innenstadt in den Umwallungen, wo neue Fassaden in Stil des Spätbarocks und des Klassizismus das dominierende und baulich einheitliche Aussehen in den Hintergrund treten ließen. Im Stil des Spätklassizismus erfolgte auch der Aufbau der beiden Vorstädte, der Grünen und der Weißen Vorstadt. Zu den wertvollen Werken gehören die Arbeiten des heimischen Meisters Jakob Teplý: das plastische Relief am Haus „Zum Jonas“ (Nr 50 auf dem Marktplatz), die Balustrade rings um die Pestsäule auf dem Marktplatz u.a.

In der urbanistische Entwicklung der Stadt griff äußerst nachhaltig der Bau der in den Jahren 1843-1845 angelegten Eisenbahnstrecke zwischen Olomouc (Olmütz) und Prag ein. Mit der Zeit entwickelte sich die Stadt Pardubice zu einem wichtigen Verkehrsknotenpunkt (Strecke Richtung Liberec - Reichenberg 1859 und Havlíčkův Brod - Deutsch Brod 1871).

Hand in Hand mit dem Bau der Eisenbahnstrecke tauchte das Projekt auf, in der Nähe des Bahnhofes ein Industrieviertel, die sog. Neue Stadt, anzulegen. Es wurde dann in abgeänderter Form erst am Ende des Jahrhunderts verwirklicht. Die Nähe des Bahnhofes wurde auch von den ersten Lebensmittel- und Maschinenbaubetrieben genutzt. In den letzten zwei Dezennien des 19. Jahrhunderts konzentrierte sich die Bautätigkeit im Raum der Grünen Vorstadt vom Bahnhof bis zu den Fortifikationen der alten Stadt. Die Rohölraffinerie D. Fanto entstand i.J. 1889 in der damals entfernten Region um Přerov westlich von Pardubice und im Raum der Prager Landstraße, der heutigen Palacký-Straße, entstand ein Industrieviertel. Andere Betriebe wurden längs der Eisenbahnstrecke und auf der Südseite der Stadt gegründet. Die Weiße Vorstadt am Ostrand der Stadt entwickelte sich weitaus langsamer. Im Norden blieb die Elbe vorderhand als limitierende Grenze. Angefangen von den neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts verschwand allmählich auch die städtische Fortifikation, an ihrer Stelle entstanden neue öffentliche Gebäude, Grünanlagen und Kommunikationen. Es kam aber auch zu einigen weniger glücklichen Eingriffen in den historischen Stadtkern.

Einen bedeutsamen Eingriff in die weitere urbanistische Entwicklung von Pardubice stellte die Regulierung der Flüsse Labe (Elbe) und Chrudimka in den Jahren 1909-1911 dar, die die Gefahr der regelmäßig wiederkehrenden Überschwemmungen verringerte und eine Nutzung der Grundstücke an den Ufern beider Flüsse ermöglichte. Merklich beeinflußt wurde die weitere urbanistische Entwicklung der Stadt in der Zeit des Ersten Weltkriegs durch den Bau eines großen Militärsitals, der sog. Karantäne, am Ostrand der Stadt unweit vom Bahnhof.

In der Zwischenkriegszeit erlangten, abgesehen vom traditionellen Maschinenbau und der Lebensmittelindustrie, weitere Fabriken der Elektrotechnik und der chemischen Industrie Verdienste um den Aufstieg der Stadt. Wenngleich der nach und nach gebaute chemische Komplex in Semtín weit jenseits der Stadtgrenzen westlich von Pardubice entstand, entwickelte er sich für die Zukunft zu einem ersten ökologischen Problem, zumal der Raumplan in der zweiten Hälfte der dreißiger Jahre über die Elbe hinausreichte und hin zum Industrieareal Semtín verlief. Im Hinblick auf die ausgedehnte chemische Produktion (Explosiv- und Treibstoffe) erlebte die Stadt drei anglo-amerikanische Flugangriffe i.J. 1944. Die Bombardierung richtete beträchtliche Schäden an den Wohn- und Industrievierteln der Stadt an, der historische Stadtkern wurde nicht beschädigt. Die günstige Kommunikationslage der Stadt und nach dem Jahre 1945 der rasche Aufschwung der chemischen und elektrotechnischen Industrie und des Maschinenbaues schufen Bedingungen für die Weiterentwicklung der Stadt, die mit dem Bau neuer Wohnviertel, seit dem Jahre 1959 auch nordwärts von Pardubice, jenseits der Elbe, Hand in Hand einhergeht. Die statutarische Stadt Pardubice ist gegenwärtig das natürliche ökonomische und gesellschaftliche Zentrum der Region weihin im Osten Böhmens.