

Kartenblatt Nr. 20

Karte Nr. 39 a): Plan im Negativ von Troppau und Umgebung mit eingetragenen Häuserzeilen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Er wiedergibt die Lage der Stadt in der Landschaft und ihre Siedlungsstruktur in Bezug zu markanten topographischen Elementen, vor allem zum Fluss Opava [Oppa] und zu der Vorstadtbesiedlung. Karte nachvollzogen von Eva Semotanová, Computerbearbeitung Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Praha. Bearbeitet mit Heranziehung der Karte der I. militärischen Landesaufnahme aus dem Jahre 1780, 1:28 800, Sektionen Nr. 22, 23.

Karte Nr. 39 b): Digitalmodell des Gebietes von Troppau und Umgebung mit eingetragener Bebauung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Das Modell stellt die Landschaftsformation der Stadt mit eingetragener Bebauung in Bezug zu markanten topographischen Elementen dar, vor allem zum Fluss Opava und zu der Vorstadtbesiedlung. Karte nachvollzogen von Eva Semotanová. Computerbearbeitung Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Praha. Bearbeitet mit Heranziehung der Karte der I. militärischen Landesaufnahme aus dem Jahre 1780, 1:28 800, Sektionen Nr. 22, 23, Relief nach der Karte Rastrová Základní mapa ČR 1:10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Karte Nr. 39 c): Plan im Negativ von Opava und Umgebung mit eingetragenen Häuserzeilen zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Er wiedergibt die Lage der Stadt in der Landschaft und ihre Siedlungsstruktur in Bezug zu markanten topographischen Elementen, vor allem zum Fluss Opava. Karte nachvollzogen von Eva Semotanová. Computerbearbeitung Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Praha. Bearbeitet mit Heranziehung der Karte Rastrová Základní mapa ČR 1:10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Karte Nr. 39 d): Digitalmodell des Gebietes von Troppau und Umgebung mit eingetragener Bebauung zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das Modell stellt die Landschaftsformation der Stadt mit eingetragener Bebauung in Bezug zu markanten topographischen Elementen dar, vor allem zum Fluss Opava. Karte nachvollzogen von Eva Semotanová. Computerbearbeitung Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Praha. Bearbeitet mit Heranziehung der Karte Rastrová Základní mapa ČR 1:10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Kartenblatt Nr. 21

Karte Nr. 40: Nationalitätenverhältnisse im Gebiet von Opava (Troppau), Karte nachvollzogen, ca. 1950. *Vývoj národnostních poměrů na Opavsku a v přilehlé části Moravy.* Ohne Maßstab, 396 × 497 (484), Verfasser nicht angeführt (Beilage des Sammelbuches Slezský sborník 48, 1950). ZAO, Sign. SMP 1093, Scan KÚ.

Karte Nr. 41: Nationalitätenverhältnisse im Gebiet von Troppau zum Jahre 1890. *Das „Deutsche Sprachgebiet“ von Nordmähren und Schlesien am 31. December 1890.* Graphischer Maßstab [ca. 1:400 000], 458 × 793. ZAO, Sign. SMP 601/A, Scan KÚ.

Karte Nr. 42 a), b), c): Troppau mit Umgebung auf der Nationalitätenkarte von Nordmähren laut Volkszählung von 1930. *Národnostní mapa severní Moravy s podrobnými mapami měst Svitav, Olomouce, Nov. Jičína a Mor. Ostravy podle úředního sčítání lidu v r. 1930.* Zpracoval Karel Říha v Plzni. Vydala Národní jednota pro sev.-vých. Moravu v Olomouci. 1:300 000, 630 × 940, Ausschnitt. HÚ AV, Sign. A-2699, Scan HÚ AV.

Kartenblatt Nr. 22

Karte Nr. 43: Karte der Bezirke Troppau und Wagstadt um 1900. *Karte der Bezirke Troppau und Wagstadt. 1:150 000.* Bearbeitet von J. Roller und J. G. Rothaug. K. u. k. Hof-Kartogr. Anstalt, Wien. Ohne Datierung [ca. 1900], 460 × 338. © Privatsammlung, Scan Eigentümer.

Karte Nr. 44: Karte der politischen Bezirke Troppau, Wagstadt und Neutitschein um 1900. *Mapa politických okresů: Opavského, Bílovskeho a Novojičínského. 1:150 000.* Upravili Jan Roller a Ferdinand Vašek. Kartogr. ústav G. Freytag a Berndt ve Vídni. Ohne Datierung [ca. 1900], 500 × 350. © Privatsammlung, Scan Eigentümer.

Kartenblatt Nr. 23

Abb. Nr. 17: Blick auf die Stadt Troppau von Johann Willenberg aus dem Ende des 16. Jahrhunderts, vgl. Abb. Nr. 2.

Abb. Nr. 18: Blick auf die Stadt Troppau vom Südwesten von Friedrich Bernhard Werner, um 1750. *Troppau.* Zeichnung. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. 8-5.

Abb. Nr. 19: Blick auf die Stadt Troppau vom Süden von Friedrich Bernhard Werner, um 1750. *Troppau, von Mittag vor dem Grätzer Thor zu sehen.* Kolorierte Zeichnung. Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Sign. IV F 113 b wol. 1.

Abb. Nr. 20: Blick auf die Stadt Troppau vom Norden von Friedrich Bernhard Werner, um 1750. *Troppau in Prospect von der Wasser Seite.* Kolorierte Zeichnung. Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Sign. IV F 113 b wol. 1.

Abb. Nr. 21: Blick auf Troppau vom Süden, Ferdinand Belrupt, Aquarell, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. VIII-1.

Abb. Nr. 22: Blick auf Troppau vom Norden, August Haun, Farblithographie nach der Zeichnung von Franz Kalivoda, Mitte des 19. Jahrhunderts. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. VIII-2.

Kartenblatt Nr. 24

Karte Nr. 45: Plan des Grätzer Tores und des Franziskanerklosters, um 1800, graphischer Maßstab [ca. 1:717], 433 × 575. ZAO, Sign. SMP 143, Scan KÚ.

Abb. Nr. 23: Grätzer Tor auf der Zeichnung von Franz Biela, 1826, graphischer Maßstab [ca. 1:717], 433 × 575. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. 13 U 186 A.

Kartenblatt Nr. 25

Abb. Nr. 24: Altes Troppauer Rathaus, 1873 abgerissen, auf der Abbildung von Moritz Hartel aus dem Jahre 1891. *Das alte Rathaus der Stadt Troppau. Demoliert im Jahre 1873. Moritz Hartel 1891.* SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. XIII-12.

Abb. Nr. 25: Oberring in Troppau mit Stadttheater und Neptunbrunnen auf der Abbildung von Moritz Hartel aus dem Jahre 1900. *Der Oberring zu Troppau mit dem Stadttheater und dem Neptunbrunnen um 1875. Moritz Hartel 1900.* SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. XIII-2.

Abb. Nr. 26: Oberring in Troppau von Moritz Hartel aus dem Jahre 1898. *Der Oberring in Troppau im Jahre 1898. Moritz Hartel.* SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. XIV-2.

Abb. Nr. 27: Warenhaus Breda-Weinstein auf der Farbradierung von Helmut Krommer aus dem Jahre 1937. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. XV-22.

Abb. Nr. 28: Kreuzkapelle (sog. Schwedische Kapelle) in Troppau-Katharein auf der Aquarellzeichnung von Adolf Zdrázila aus dem Jahre 1912. SZM, kunsthistorische Abteilung, Sign. XV-12.

Innenseite des Umschlages

Abb. Nr. 29: Jüdische Synagoge und Garnisonkommandantur in Troppau auf einem Foto aus den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. SZM, Fotoabteilung, Sign. 12-2.

Rückseite des Umschlages

Abb. Nr. 30: Blick auf die Stadt Troppau auf der Karte der Fürstentümer Troppau und Jägerndorf von Johann David Schleuen um 1741. *Die Fürstentümer Troppau und Jägerndorf in Ober Schlesien.* Ohne Datierung [ca. 1741], kolorierter Kupferstich, graphischer Maßstab [ca. 1:350 000], 340 × 235, Ausschnitt. Vgl. Kartenblatt Nr. 4, Karte Nr. 8.

A Detailed List of Maps, Plans and Pictures from Volume no. 20 – Opava

Compiled by Eva Semotanová and Tomáš Grim

The dimensions of the map mirror are given in millimeters height × width

Abbreviations

HÚ AV	Institute of History of the Academy of Science of the Czech Republic, a public research institute, Prague
KÚ	Land Registry Office for the Moravian-Silesian Region in Opava
LG UJEP	Laboratory of Geo-informatics at Jan Evangelista Purkyně University, Ústí nad Labem
MO ČR/GeoSI AČR	The Ministry of Defence of the Czech Republic, Geographic Service of the Czech Army
SZM	Provincial Silesian Museum in Opava
ÚAZK	The Central Archives of Land Surveying and Cadastre in Prague
VGHÚ	The Military Geographic and Hydrometeorological Office in Dobruška
VHÚ	Historical Military Institute, Prague
ZAO	Provincial Archives in Opava
ZAO-SMP	Provincial Archives in Opava, map and plan collection
ZAO-SokA	Provincial Archives in Opava – State District Archives in Opava

Front page of the cover

Picture no. 1: Opava coat of arms. Graphic processing by Petr Tomas, Litoměřice.

Picture no. 2: A view of the town of Opava by Jan Willenberg from the end of the 16th century, in: Paprocký, Bartoloměj: *Zrcadlo slavného markabství moravského (A Mirror of the Famous Moravian Margraviate of Moravia)*, Olomutii, Milichtaller 1593, behind p. CCCCXLVII. HÚ AV, library, shelf mark E 527. Scanned by HÚ AV.

Text sheets

Picture no. 3: The seal of the town of Opava from 1311. The picture in: Vojtišek, Václav: *O pečeti a erbech měst pražských a jiných českých (About seals and coats of arms of the Prague towns and other Czech towns)*, Prague 1928, tab. V, picture 4. Scanned by ZAO. The seal is deposited in the Archives of the Czech Crown, inv. no. 64, the National Archives in Prague.

Picture no. 4: A deed with a seal from 3rd May 1247, by means of which the Moravian Margrave Přemysl awards Opava with the right to organize an annual market on the day of Virgin Mary's birth. ZAO-SokA, the Archives the town of Opava, inv. no. 1. Scanned by ZAO.

Picture no. 5: The oldest imprint of the town seal from 1457. ZAO-SokA, the Archives of the town of Opava, inv. no. 20. Scanned by ZAO.

Picture no. 6: A view of the castle in Opava about 1650. SZM, shelf mark U 4059.

Picture no. 7: A view of Friedrich Bernhard Werner's castle in Opava about 1750. *Das alte fürstl. Schloß in Troppau.* Drawing, SZM, photographic department, shelf mark 18-1.

Picture no. 8: A view of the town of Opava by Johann Adam Delsenbach, showing the design of a never built residence of a prince, about 1720, a cut-out. SZM, dept. of art and history, shelf mark 19-1.

Picture no. 9: A plan of Opava fortification system from the end of the 18th century. *Troppau.* SZM, photographic department, shelf mark 9-1.

Picture no. 10: Jaktařská Gate and the fortification system of the town in a watercolor painting by Franz Biely from 1824, the front of the parish church is at the back. SZM, dept. of art and history, shelf mark 015 U 183 A.

Picture no. 11: Jaktařská Gate in a watercolor painting by Franz Biely from 1813. SZM, dept. of art and history, shelf mark 017 U 187 A.

Picture no. 12: The Parish Church of the Assumption, the mid-19th century, steel-plate engraving based on Karel Würbs' drawing. ZAO-SokA, a collection of documentary materials, shelf mark 6-4.

Picture no. 13: The Church of St. Spirit with a Minorite monastery in Schmidl's lithography based on Josef Sinsler's drawing from about 1860. SZM, dept. of art and history, shelf mark 16-4.

Picture no. 14: The Church of the Assumption and the commandry of the Order of Teutonic Knights in an oil painting by Reinhold Völkel from 1904. The Bruntál Museum, collection of art and historical artefacts, shelf mark B 522 U. Scanned by Bruntál Museum.

Picture no. 15: Sewing machine factory Minerva in a promotional drawing from 1923. ZAO, a collection of company vedute, shelf mark 11-3.

Picture no. 16: Houses in Horní (Upper) Square damaged during the Second World War fights, in a photo from 1946. SZM, photographic department, shelf mark 13-1.

Map sheet no. 1

Map no. 1: Opava and its surroundings on a map of Opava Principality by Johann Wolfgang Wieland and Mathaeus Schubarth from 1736. *Principatus Silesiae Oppaviensis novissima tabula geographica... ab haeredibus Homannianis A. O. R. MDCCXXXVI*, coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:150 000], 1736, 528 × 793, a cut-out. ZAO-SMP, shelf mark, 63/E. Scanned by KÚ.

Map no. 2: Opava and its surroundings on a map of the Opava Region by Konrád Schenk from 1841-1845. *VIII. Section. Der Troppauer Kreis. Entworfen von Dr. Conrad Schenk. Verlag von Carl Winiker in Brünn.* No date [1841-1845], zincography, graphic scale [approx. 1:200 000], 545 × 670, a cut-out. HÚ AV, shelf mark A-3760. With a list of demesnes. Scanned by HÚ AV.

Map no. 3: Opava and its surroundings on a special map of the Second Military Mapping of the Austrian Monarchy from 1844 (corrected 1866, an edition of 1871). *Special Karte der Markgrafschaft Maehren und des Herzogthums Schlesien. Nro V. Umgebungen von Troppau.* Copperplate engraving, graphic scale [approx 1:144 000], 280 × 387 mm, a cut-out. HÚ AV, shelf mark B-7104. Scanned by HÚ AV.

Map sheet no. 2

Map no. 4a: Opava and its surroundings on Helwig's map of Silesia, 10th edition from 1765, graphic scale [approx. 1:560 000], a cut-out 446 × 541, SZM, shelf mark Ch 967, scanned by KÚ.

Map no. 4b: Opava on Helwig's map of Silesia, 10th edition from 1765, a detail from a cut-out showing the town of Opava, compare map sheet no. 2, map no. 4a.

Map no. 5: Opava and its surroundings on a map of Silesia by Jonas Scultet from approx. 1638. *Silesiae ducatus accurata et vera delineatio. Ionas Scultetus Sprota Silesius.* No date [approx. 1638], coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:1 000 000], 385 × 490, ÚAZK, shelf mark I/1/50. Photo by Pavel Vychodil, Slaný.

Map sheet no. 3

Map no. 6: Opava and its surroundings on a map of Silesia by Johann Baptist Homann from 1710. *Superioris et Inferioris ducatus Silesiae... à Ioh. Baptista Homanno.* No date [approx. 1710], coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:780 000], 470 × 560. Private collection, scanned by KÚ.

Map no. 7: Opava and its surroundings on a map of Opava Principality by Johann Wolfgang Wieland and Mathaeus Schubarth from 1736, compare map sheet no. 1, map no. 1.

Map sheet no. 4

Map no. 8: Opava and its surroundings on a map of Opava and Krnov Principalities by Johann David Schleuen about 1741. *Die Fürstenthümer Troppau und laegerndorf in Ober Schlesien.* No date [approx. 1741], coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:350 000], 340 × 235. SZM, shelf mark 1027, scanned by KÚ.

Map no. 9: Opava and its surroundings on a map of Czech (Austrian) Silesia by Franz Johann Joseph Reilly about 1789. *Das Herzogthum Schlesien Österreichischen Antheils oder die Fürstenthümer Teschen und Bielitz mit den südlichen Theilen der Fürstenthümer Neyss, Troppau u. Jaegerndorf. Nro. 20.* No date [approx. 1789], coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:480 000], 253 × 384. ZAO, shelf mark SMP 168, Scanned by KÚ.

Map sheet no. 5

Map no. 10: A plan of the besiege of Opava where the town fortification system and religious buildings are marked about 1629. *Troppau.* Photo of the original (drawing), deposited in Österreichischer Staatsarchiv-Kreigsarchiv Wien, ZAO, shelf mark SFK VI-22, scanned by ZAO.

Map no. 11: A manuscript map of Opava with the river from 1824. *Karte der Gegend von Troppau...* coloured drawing, graphic scale [approx. 1:28 600], 418 × 625. ZAO, shelf mark SMP 317/2, scanned by KÚ.

Map sheet no. 6

Map no. 12: A panoramic plan of Opava from the north-east, a so called fire picture from after 1689, oil painting, SZM, dept. of art and history, shelf mark U 1959 A.

Map no. 13: A panoramic plan of Opava from north-west, coloured pen-and-ink drawing by Ferdinand Schwartzter, about 1700. *Die Stadt Troppau in Schlesien.* No scale identified, SZM, dept. of art and history, shelf mark III.

Map no. 14: Opava and its surroundings on a plan showing the area where the exclusive right to brew beer applied, approx. 1717, coloured pen-and-ink drawing, no scale, 363 × 442. ZAO, Royal authority in Opava, file 604, id. no. 824, shelf mark 19/8, scanned by KÚ.

Map no. 15: A panoramic plan of Opava from the north-east from the 2nd half of the 18th century, so called Lundwall's plan, erroneously dated from 1692. *Plan von Troppau.* No scale identified. SZM, photographic department, shelf mark 010 A 1011.

Map sheet no. 7

Map no. 16: A border map 1742, graphic scale [1:111 000], 534 × 2209, a cut-out. ZAO, Royal Authority in Opava, shelf mark not identified, scanned by KÚ.

Map sheet no. 8

Map no. 17: Opava in the First Military Mapping of Silesia from 1780. *Sectio 22, 23.* A manuscript coloured map, graphic scale [1:28 800], section no. 22, 23, 408 × 618, a cut-out, copy 1:1. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, LG UJEP.

Map no. 18: Opava on the map of the Second Military Mapping of Silesia from 1839–1840, reambulated 1872. A manuscript coloured map, graphic scale [1:28 800], section no. 4/VIII, östliche Colonne, 527 × 527, a cut-out, copy 1:1. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv Wien, LG UJEP.

Map no. 19: Opava on a digital model of landscape according to the First Military Mapping from 1780. Computer processing by Kateřina Křováková, LG UJEP.

Map no. 20: Opava on a digital model of landscape according to the Second Military Mapping from 1839–1840, reambulated 1872. Computer processing by Kateřina Křováková, LG UJEP.

Map sheet no. 9

Map no. 21: A "special" map of Opava from the end of the 18th century. *Special-Carte von den Oppa oder Opavitza Fluss,* a manuscript coloured map, 307 × 920, no scale, Royal Authority in Opava. ZAO, shelf mark not identified, scanned by KÚ.

Map no. 22: Opava and its surroundings on a map showing the construction of the Silesian-Galician road from 1776. *Aufgenommene Gegend des neu ausgesteckten Strassen Zugs von Troppau bis hinter Cammerau... Joseph Wussin,* a manuscript coloured map, 1776, 376 × 517. ZAO, File 864, id.no. 1329, scanned by KÚ.

Map sheet no. 10

Map no. 23: Besiege of Opava in 1778/79. *Befestigung der Stadt Troppau im Winter 1778 zu 1779 von Sr. Durchl. dem Erbpr.v. Braunschweig angelegt.* In: *Schauplatz des Baierischen Erbfolgskrieges oder historische und geographische Beyträge zur Geschichte des Krieges... Fünftes Stück.* Leipzig: Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1779. Pl. no. XXV. Coloured copperplate engraving, no scale identified, 195 × 324, oriented towards south-east. VHÚ shelf mark IIST C 2584, scanned by VHÚ.

Map no. 24: Besiege of Opava and military camps from 1778/79. *Plan von den Cantonirungs-Quartieren der Königl. Preuss. Truppen unter dem Befehl des Erb Printzen von Braunschweig im Winter von 1778 auf 1779.* Coloured copperplate engraving, no scale identified, 195 × 324, shelf mark VHÚ IIST C 2584, scanned by VHÚ.

Map sheet no. 11

Map no. 25: Imperial compulsory imprint of the stable cadastre of the town of Opava from 1836. Coloured lithography, graphic scale [1:2 880], 526 × 658, reduced. ÚAZK, shelf mark B2/a/6/C 2890. Photo by Pavel Vychodil, Slaný.

Map sheet no. 12

Map no. 26 a), b): Opava. An example of vectorisation over the screen of the stable cadastre from 1836, a reconstruction map by Kateřina Křováková. Computer processing by Kateřina Křováková, LG UJEP.

Map sheet no. 13

Map no. 27: Labitzký's plan of Opava from 1876. *Plan der Landeshauptstadt Troppau...* Graphic scale [approx. 1:2 880], 6 sheets (1 – 502 × 501; 2 – 502 × 505; 3 – 502 × 520; 4 – 501 × 522; 5 – 501 × 502; 6 – 501 × 521), a cut-out. ZAO, shelf mark SMP 550/A 1–6, scanned by KÚ.

Map sheet no. 14

Map no. 28: A plan of the town of Opava about 1900. With reconstruction of the town in the late-18th century. *Plan der Stadt Troppau mit Katharein. Bearbeitet von J. Roller und J. G. Rothaug.* No date [approx. 1900], 1:7500, 337 × 462. Private collection, scanned by the owner.

Map no. 29: Opava on a map showing the distribution of industry in Austrian Silesia as of 1890. *Die örtliche Vertheilung der Industrie Schlesiens 1890.* No scale, 330 × 480. HÚ AV, shelf mark A-2887, Scanned by HÚ AV.

Map sheet no. 15

Map no. 30: A map of Opava fortification system from 1938. *Befestigungskarte Tschechoslowakei 1:25 000, 15. 7. 1938,* sheet 4060/1, 751 × 944. ZAO, shelf mark SMP 1762, scanned by KÚ.

Map no. 31: A plan of the town of Opava from 1939. *Lageplan der Stadt Troppau, 9. 1. 1939.* Graphic scale [approx. 1:11 000], 434 × 514. ZAO, shelf mark SMP 974, Scanned by KÚ.

Map sheet no. 16

Map no. 32: A plan of the town of Opava from 1945. *Plán města Opavy z roku 1945.* Graphic scale [approx. 1:11 000], 452 × 533. ZAO, shelf mark 1069, scanned by KÚ.

Map no. 33: A layout plan of the town of Opava probably from 1946. *Polohový plán města Opavy.* No date [approx. 1946], 1:10 000, 669 × 945. ZAO, shelf mark SMP 1075, scanned by KÚ.

Map sheet no. 17

Map no. 34: A plan of the town of Opava from 1988. *Opava. Základní orientační plán. Zpracovala a vytiskla Geodézie, n. p. Opava, na podkladě podrobného orientačního plánu města Opavy 1:10 000, vydaného Geodetickým a kartografickým podnikem v Praze v roce 1986.* No scale identified, 319 × 427. © Private collection, scanned by the owner.

Map sheet no. 18

Map no. 35 a): A vertical aerial photograph of Opava from 1943. Landesbildstelle Sudetenland 00967, 178 × 208. © Private collection, scanned by the owner.

Map no. 35 b): A vertical aerial photograph of Opava from 1954 [1:24 000], 178 × 182. VGHÚ, shelf mark no. 7025, a cut-out. © MO ČR/GeoSI AČR. Photo by VGHÚ.

Map no. 36: An orto-photo map of Opava and its surroundings from 2003. Created in scientific cooperation with the LG UJEP.

Map sheet no. 19

Map no. 37: The centre of the town of Opava on an imperial compulsory imprint of the stable cadastre from 1836. The map shows the centre of town with the street network built during the 13th century. Coloured lithography, graphic scale [1:2 880], 526 × 658, a cut-out. ÚAZK, shelf mark B2/a/6/C 2890. Photo by Pavel Vychodil, Slaný.

Map no. 38: A negative plan of Opava and its surroundings, the situation as of the beginning of the 21st century, in relation to the town layout in the 13th century. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s. r. o. Prague. Created using the reconstruction map by Petr Vojtal *Půdorysný plán města na sklonku 13. století,* in: Jirásek, Zdeněk-Vojtal, Petr-Medková, Marta: *Kniha o Opavě.* Opava 2000; the relief pattern according to the Screen-type Basic Map of the Czech Rep. 1:10 000, Czech Land Surveying and Cadastral Authority 2006.

Map sheet no. 20

Map no. 39 a): A negative plan of Opava and its surroundings where house blocks are marked as of the 2nd half of the 18th century. It shows the location of the town in the landscape and its settlement structure in relation to significant topographic features, specifically to the river Opava and to the suburbs. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s. r. o. Prague. Created with the use of a map from the First Military Mapping from 1780, 1:28 800, section no. 22, 23.

Map no. 39 b): A digital model of Opava territory and its surroundings where the development is marked in the second half of the 18th century. The model shows the landscape formation of the town and defines the developed areas in relation to significant topographic features, specifically the river Opava and the suburbs. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s. r. o. Prague. Created with the use of a map from the First Military Mapping from 1780, 1:28 800, section no. 22, 23, the relief structure based on the Screen-type Basic Map of the Czech Rep. 1:10,000, Czech Land Surveying and Cadastral Authority 2006.

Map no. 39 c): A negative plan of Opava and its surroundings where house blocks are marked as of the early 21st century. It shows the location of the town in the landscape and its settlement structure in relation to significant topographic features, specifically to the river Opava. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s. r. o. Prague. Created with the use of the Screen-type Basic Map of the Czech Rep. 1:10 000, Czech Land Surveying and Cadastral Authority 2006.

Map no. 39 d): A digital model of Opava and its surroundings where house blocks are marked as of the beginning of the 21st century. The model shows the landscape formation of the town and defines the developed areas in relation to significant topographic features, specifically the river Opava. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing Marcela Havelková, Earth Tech CZ s. r. o. Prague. Created with the use of the Screen-type Basic Map of the Czech Rep. 1:10 000, Czech Land Surveying and Cadastral Authority 2006.

Map sheet no. 21

Map no. 40: Ethnic groups in the Opava region; a reconstruction map from approx. 1950. *Vývoj národnostních poměrů na Opavsku a v přilehlé části Moravy.* No scale identified, 396 × 497 (484), no author identified (Supplement to the Slezský sborník (Silesian Journal) no. 48, 1950). ZAO, shelf mark SMP 1093, scanned by KÚ.

Map no. 41: Ethnic groups in the Opava region as of 1890. *Das „Deutsche Sprachgebiet“ von Nordmähren und*

Schlesien am 31. December 1890. Graphic scale [approx. 1:400 000], 458 × 793. ZAO, shelf mark SMP 601/A, scanned by KÚ.

Map no. 42 a), b), c): Opava and its surroundings on a map of ethnic groups in North Moravia according to the 1930 census. *Národnostní mapa severní Moravy s podrobnými mapami měst Svitav, Olomouce, Nov. Jičína a Mor. Ostravy podle úředního sčítání lidu v r. 1930.* Zpracoval Karel Říha v Plzni. Vydala Národní jednota pro sev.-vých. Moravu v Olomouci. 1:300 000, 630 × 940, a cut-out. HÚ AV, shelf mark A-2699, Scanned by HÚ AV.

Map sheet no. 22

Map no. 43: A map of the Bilov and Opava districts, about 1900. *Karte der Bezirke Troppau und Wagstadt. 1:150 000.* Bearbeitet von J. Roller und J. G. Rothaug. K. u. k. Hof-Kartogr. Anstalt, Wien. No date [approx. 1900], 460 × 338. © Private collection, scanned by the owner.

Map no. 44: A map of the Bilov, Opava and Nový Jičín political districts about 1900. *Mapa politických okresů: Opavského, Bílovského a Novojičínského. 1:150 000.* Upravili Jan Roller a Ferdinand Vašek. Kartogr. ústav G. Freytag a Berndt ve Vídni. No date [approx. 1900], 500 × 350. © Private collection, scanned by the owner.

Map sheet no. 23

Picture no. 17: A view of the town of Opava by Jan Willenberg from the end of the 16th century, compare picture no. 2.

Picture no. 18: A view of the town of Opava from the south-west by Friedrich Bernhard Werner, about 1750 *Troppau*. Drawing. SZM, dept. of art and history, shelf mark 8-5.

Picture no. 19: A view of the town of Opava from the south by Friedrich Bernhard Werner, about 1750. *Troppau, von Mittag vor dem Grätzer Thor zu sehen.* Coloured drawing. Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, shelf mark IV F 113 b wol. 1.

Picture no. 20: A view of the town of Opava from the north by Friedrich Bernhard Werner, about 1750. *Troppau in Prospect von der Wasser Seite.* Coloured drawing. Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, shelf mark IV F 113 b wol. 1.

Picture no. 21: A view of Opava from the south, Ferdinand Belrupt, watercolor painting, the early 19th century. SZM, dept. of art and history, shelf mark VIII-1.

Picture no. 22: A view of Opava from the north-west, August Haun, coloured lithography according to Franz Kalivoda's drawing, the mid-19th century. SZM, dept. of art and history, shelf mark VIII-2.

Map sheet no. 24

Map no. 45: A plan of Hradec Gate and Franciscan Monastery, about 1800, graphic scale [approx. 1:717], 433 × 575. ZAO, shelf mark SMP 143, Scanned by KÚ.

Picture no. 23: Hradec Gate in a drawing by Franz Biely, 1826, graphic scale [approx. 1: 717], 433 × 575. SZM, dept. of art and history, shelf mark 13 U 186 A.

Map sheet no. 25

Picture no. 24: Old Opava Town Hall, pulled down in 1873, in a picture by Moritz Hartel from 1891. *Das alte Rathaus der Stadt Troppau. Demoliert im Jahre 1873. Moritz Hartel 1891.* SZM, dept. of art and history, shelf mark XIII-12.

Picture no. 25: Horní (Upper) Square in Opava with the town theatre and Neptun's fountain in a picture by Moritz Hartel from 1900. *Der Oberring zu Troppau mit dem Stadttheater und dem Neptunbrunnen um 1875. Moritz Hartel 1900.* SZM, dept. of art and history, shelf mark XIII-2.

Picture no. 26: A picture of Horní (Upper) Square in Opava by Moritz Hartel from 1898. *Der Oberring in Troppau im Jahre 1898. Moritz Hartel.* SZM, dept. of art and history, shelf mark XIV-2.

Picture no. 27: Breda-Weinstein department store in a coloured etching by Helmut Krommer from 1937. SZM, dept. of art and history, shelf mark XV-22.

Picture no. 28: The St. Cross Chapel (so called Swedish Chapel) in Opava-Kateřinky in a water-colour painting by Adolf Zdrázila from 1912. SZM, dept. of art and history, shelf mark XV-12.

The inside of the jacket flap

Picture no. 29: The Jewish synagogue and garrison headquarters in Opava in a photo from the 1930s. SZM, photographic department, shelf mark 12-2.

Back side of the cover

Picture no. 30: A view of the town of Opava on a map of Opava and Krnov Principalities by Johann David Schleuen about 1741. *Die Fürstenthümer Troppau und laegerndorf in*

Ober Schlesien. No date [approx. 1741], coloured copperplate engraving, graphic scale [approx. 1:350 000], 340 × 235, a cut-out. Compare map sheet no. 4, map no. 8.

Resümee

Die Stadt Opava (Troppau) liegt in einer ziemlich ertragreichen und von den Wetterverhältnissen her günstigen Gegend im Vorland des Hrubý Jeseník (Hohes Gesenke, auch Altwatergebirge) am Zusammenfluss der Moravice (Mohra) und Opava (Oppa). Im Namen Opava widerspiegeln sich vor-slavische Gewässernamen – das indoeuropäische opa und das germanische ahwa, welche sich in Apaha verbanden. Davon entstand der lateinische Name Oppavia, für den Fluss und die Stadt bereits in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts gebraucht, genauso wie das tschechische Opava, im Jahre 1431 schriftlich dokumentiert. Die deutsche Stadtbenennung Troppau, vom ursprünglichen „an der Oppau“, also am genannten Fluss gelegen, wird in Dokumenten seit dem 14. Jahrhundert belegt.

Den Kern der gegenwärtigen Agglomeration bildet die historische Stadt, welche sich um zwei Hauptplätze und um mehrere Straßen herum erstreckt. Sie war bis zu Beginn des 19. Jahrhunderts mit Mauer und drei Toren umgeben. Vor der Stadtmauer entstanden nach und nach drei Vorstädte – Ratibořské (Ratiborer), Jaktařské (Jaktarer) und Hradecké (Grätzer). Im 20. Jahrhundert begann die Stadt zu wachsen, vor allem dank der Integration mit den Gemeinden in der Umgebung. Zuerst wurden im Jahre 1939 Kateřinky (Katharein – Stadt seit 1932), Jaktař (Jaktar) und Kylešovice (Gilschwitz), in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts dann nach und nach fast zehn weitere Gemeinden eingemeindet. Heute besteht die Stadt außer der eigentlichen Stadt, deren Bestandteil noch Jaktař, Kateřinky und Kylešovice sind, noch aus weiteren acht Stadtteilen – Malé Hořtice (Klein Hoschütz), Komárov (Komorau), Suché Lazce (Sucholasetz), Podvihov (Podwihof), Milostovice (Milostowitz), Vávrovce (Wawrowitz), Vlaštovičky (Wlastowitz) und Zlatníky (Slatnik).

Archäologische Funde beweisen, dass das Gebiet der zukünftigen Stadt und ihrer unmittelbaren Umgebung bereits seit dem Paläolithikum fast ununterbrochen bewohnt war. Zu einer wesentlicheren Veränderung in der Besiedlung des engeren Gebietes von Opava kam es nach der Ansiedlung der Slawen, spätestens im 8. – 9. Jahrhundert. Der Kern der zukünftigen Stadt entstand dort, wo sich die gegenwärtigen Straßen Kolářská, Pekařská und Na Valech befinden, im Laufe der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts erweiterte und gestaltete sie sich nach und nach in eine regelmäßige Einheit um die beiden Marktplätze Horní und Dolní náměstí (Ober-Ring, Nieder-Ring) herum und ihre Verbindungsgasse Mezi trhy (Zwischen Märkten) genannt. Im Laufe des 13. Jahrhunderts wuchs die kompakte Siedlung in Richtung Dobytčí trh (Herren Gasse, heute Masarykova Straße), Mnišská (Mönch Gasse) und Solná (Salz Gasse) und später auch Hrnčířská (Töpfer Gasse, und wurde nach ermittelten Erkenntnissen mit einem Stadtmauerriegel abgesichert, vielleicht aus Holz, vielleicht bereits aus Stein, bestimmt jedoch mit äußerem Stadtgraben.

Die Entwicklung der Siedlung am äußeren Scheidegebiet des böhmischen Přemysliden- und des polnischen Piastenstaates an einem der wichtigsten Verbindungswege, die Mähren mit Schlesien verbanden, mündete spätestens im ausgehenden 12. Jahrhundert in ihre Umgestaltung zu einem vorstädtischen Typ der Siedlung, die wohl bereits auch den Namen Opava trug. Beweisbar echt ist die Erwähnung der Siedlung in der Urkunde des böhmischen Königs Přemysl Ottokar I. aus dem Jahre 1201, die Erhebung zur Stadt nach Magdeburger Recht geschah wohl zwischen 1213 und 1220. Im Jahre 1224 erhielt dann die Stadt von Přemysl Ottokar I. die Konfirmation, womit den Bürgern die Freiheiten im Bereich des Besitztums, Meilen- und Zollrechte bestätigt wurden. Es bestätigte sich so die privilegierte Position der Stadt in der Region, da sie sich bereits früher, spätestens 1220, zum Mittelpunkt der ganzen Provinz durchsetzte, welche neu als Troppauer statt bisher Kreuzendorfer bezeichnet wurde.

Im Laufe des 13. Jahrhunderts entwickelte sich die Stadt ziemlich dynamisch zu einem wirklichen Stadtzentrum mit Rechten und Privilegien gerichtlichen, Verwaltungs- und auch wirtschaftlichen Charakters. Die ursprünglichen einfachen Holzbauten und Erdhütten ersetzten dauerhafter konstruierte Bauwerke, nicht nur aus Holz, sondern bereits auch ganz oder teilweise gemauert oder steinern. Der Stadtkern verdichtete sich nicht nur mit Wohnhäusern, sondern noch mit Zweck- und Sakralbauwerken, Kirchen und Klosteranlagen. Im ausgehenden 13. Jahrhundert kennzeichneten die Stadt Merkmale einer ausgereiften mittelalterlichen Stadt, die mit

vielen wichtigen mitteleuropäischen Städten vergleichbar war. Im 14. Jahrhundert gelangte sie zur Metropole des Troppauer Herzogtums und näherte sich mit ihrem Niveau, mindestens aus der gesellschaftlichen Sicht, den führenden mährischen Städten Olomouc (Olmütz) und Brno (Brünn) an. Während der Regierung des Troppauer Herzogs Přemek I. (1381–1434) erreichte die mittelalterliche Stadt ihren wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Gipfel. In den Hussitenkriegen und in der nachhussitischen Zeit bedrängten jedoch die Stadt ein wirtschaftlicher Rückgang und die Abschwächung der internationalen wirtschaftlichen Kontakte.

Im Jahre 1528 gelangte die Stadt in den Besitz von Ferdinand I. von Habsburg. Sie stabilisierte ihre Position des führenden Handelsknotenpunktes an der mährisch-schlesischen Grenzscheide mit ausgeprägt entwickelter Struktur der Handwerksproduktion. Die wichtigste Wirtschaftskraft der Troppauer Bürger lag im Weinschank und besonders im Bierbrauen und Bierausschank. Die ältesten Belege aus dem Ende des 16. Jahrhunderts bezeugen die Größe der Stadt, im Jahre 1586 befanden sich hier 893 Häuser, davon 453 im Stadtkern, umgeben von der Stadtmauer. Das Aussehen der Stadt bezeugt die älteste erhalten gebliebene Abbildung von 1593. In der Stadt lebten rund 8 000 bis 10 000 Einwohner, sie war somit fast mit den mährischen Metropolen Olomouc und Brno vergleichbar, genauso wie mit den meisten Zentren der schlesischen Fürstentümer.

Schwerwiegend für die Troppauer Gesellschaft der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts war der langwierige Kampf der Katholiken und Protestanten um die konfessionelle Vorherrschaft. Luthers Glauben gewann hier immer mehr Anhänger bereits im zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts und die Katholiken verloren bald die Oberhand. Im Frühjahr 1618 brach in Prag der Ständeaufstand aus, womit die erste, sog. böhmische Etappe des Dreißigjährigen Krieges anging und die Stadt geriet bald in die Wirren der Kriegereignisse. Während des Dreißigjährigen Krieges wurde sie wiederholt durch Militärangriffe gefährdet, doch blieb sie zum Glück von schweren Kämpfen und Plünderungen verschont. Im Jahre 1663 begann infolge der drohenden Türkegefahr die Renovierung und Erweiterung der Stadtmaueranlage und die Stadt verwandelte sich in eine barocke Festung.

Im ausgehenden 17. Jahrhundert erwachten bereits die Troppauer Wirtschaft und die Gesellschaft aus der Nachkriegskrise. In den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts stand die Stadt bereits voll im wirtschaftlichen, architektonischen, kulturellen und gesellschaftlichen Glanz. Zahlreiche Umbauten veränderten das Aussehen der Stadt zu einer barocken Perle. Somit gehörte sie zu den größten schlesischen Städten, von der Größe her überragten sie nur die reichsten Zentren Wrocław (Breslau), Legnica (Liegnitz) und Świdnica (Schweidnitz). Sie repräsentierte eine blühende Stadt, wirtschaftlich sich auf Bierbrauen, Weinhandel und Handel mit bestimmten Warenartikeln und besonders auf die Herstellung und den Verkauf von handwerklichen Erzeugnissen hauptsächlich aus der Textil-, Schuh- und Lebensmittelbranche orientierend. Die erste Manufaktur war 1717 Ziehl's Tuch- und Seidenfärberei.

Die vielversprechende Entwicklung der Stadt unterbrach im Jahre 1740 der Habsburgische preußisch-österreichische Erbfolgekrieg, dessen Folge die Aufteilung von Schlesien einschließlich des Troppauer Fürstentums unter beide verfeindete Seiten war. Die Stadt wurde im Laufe von drei, bzw. vier Kriegen, die bis 1763 dauerten, wiederholt von Truppen der preußischen Armee und kaiserlicher Militäreinheiten besetzt. Nach der Aufteilung von Schlesien, wozu es aufgrund des Breslauer und darauf folgend des Berliner Friedens 1742 kam, blieb die Stadt ein Bestandteil der Habsburgischen Monarchie und seit Beginn des nächsten Jahres wurde sie zur Metropole der gegründeten Provinz, des sog. Österreichisch Schlesien (Böhmisch Schlesien) bestimmt. In der zweiten Hälfte des 18. und zu Beginn des nächsten Jahrhunderts wehten offenbar durch die Stadt der Aufklärungsgeist und die Modernisierung des öffentlichen Lebens. Reorganisiert wurde das städtische Schulwesen, im Rahmen der Josephinischen Reformen kam es zu der Auflösung der Dominikaner-, Klarissen- und Franziskanerklöster. Es wurden die ersten Sozial- und Gesundheitsfürsorgeinstitutionen ins Leben gerufen. Die Troppauer Gesellschaft begann aktiv die Freizeit zu genießen und interessierte sich für das kulturelle Geschehen verschiedenster Art – Theater, Museen und periodische Presse. Im Jahre 1788 erblickte das Licht der Welt die erste Zeitungsnummer, die danach den Namen Troppauer Zeitung trug und die bis 1918 die führende Presse der deutschen politischen Parteien von Österreichisch Schlesien war. Es verbesserte sich die kommunale Infrastruktur der Stadt. Anstatt der barocken Befestigung entstanden systematisch angelegte Stadtparks und Grünanlagen mit Promenaden, die