

Stencil duplicate, height 555 mm, width 375 mm, no scale. Private collection. Scanned by Günter Fiedler.

Map sheet no. 12

Map no. 19: A plan of the town where the ground electric distribution system is marked, approx. 1940. No name. No author identified. Coloured pen-and-ink drawing, height 845 mm, width 1000 mm, no scale, a cut-out. Private collection of Pavel Drašík. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 13

Map no. 20: An overall development plan of the town, 1950. *Nový Bydžov. Směrný plán Nový Bydžov. List no. 4. Rozbor stavu budov a bonita půdy. Prosinec 1950.* Academic architects Vlastibor Klimeš and Oldřich Šmída. Height 2010 mm, width 1910 mm, scale 1 : 2880, a cut-out. Městské muzeum Nový Bydžov, acquisition no. 5/2015-4. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 14

Map no. 21: An urban plan for renovation and redevelopment of the historic centre, 1973. *Nový Bydžov. Podrobný územní plán rekonstrukce a asanace historického jádra města III.* Architects J. Malát and A. Synek, SÚRPMO. Height 630 mm, width 815 mm, scale 1 : 1000. Městské muzeum Nový Bydžov, acquisition no. 7/2015-3. Photo by Pavel Vychodil. The set comprises also panoramic views (compare picture no. 75a–b).

Map sheet no. 15

Map no. 22: Regulation plan of the town centre, 1990. *Nový Bydžov. „Velký čtverec“. Regulační plán centra B.2. Rozbor podlažnosti a stavebně technického stavu objektů.* Atelier12 STP Hradec Králové. Height 780 mm, width 990 mm, scale 1 : 1000. Městské muzeum Nový Bydžov, acquisition no. 8/2015-2. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 16

Map no. 23: Urban development plan of the town, 2012. *Územní plán Nový Bydžov. Hlavní výkres.* REGIO, projektový ateliér s.r.o. Height 1350 mm, width 2600 mm, scale 1 : 5000, a cut-out. © Městský úřad Nový Bydžov, 2017.

Map sheet no. 17

Map no. 24: A vertical aerial photograph of Nový Bydžov, 1937. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 08530. The aerial photograph was provided by the VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2015.

Map sheet no. 18

Map no. 25: A vertical aerial photograph of Nový Bydžov, 1954. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 02562. The aerial photograph was provided by the VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2015.

Map sheet no. 19

Map no. 26: A vertical aerial photograph of Nový Bydžov, 1977. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 09108. The aerial photograph was provided by the VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2015.

Map sheet no. 20

Map no. 27: A vertical aerial photograph of Nový Bydžov, 1991. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 09642. The aerial photograph was provided by the VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2015.

Map sheet no. 21

Map no. 28: A vertical aerial photograph of Nový Bydžov, 2014. Map template © Český úřad zeměměřický a katastrální, www.cuzk.cz, map sheets H0157, H0158, H0167 and H0168.

Map sheet no. 22

Map no. 29: The settlement of the Nový Bydžov region in prehistoric times and in the early Middle Ages. A reconstruction map by Jan Kohout, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map no. 30: Historic centre of Nový Bydžov in archaeological context. A reconstruction map by Jan Kohout, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 23

Map no. 31: The development of the structure of Nový Bydžov municipal property between 1400–1850. A reconstruction map by Zdeněk Beran, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 24

Map no. 32: Landscape outline of Nový Bydžov and its surroundings in the second half of the 18th century. A reconstruction map by Eva Semotanová, cartographic processing by Jan Pacina.

Map sheet no. 25

Map no. 33: Nový Bydžov in the mid-19th century. Vectorization of the map of stable cadaster 1 : 2500. A reconstruction map by Eva Chodějovská, Tomáš Burda and Martina Tůmová, cartographic processing by Iveta Čtveráková and Marek Komárek.

Map sheet no. 26

Map no. 34a: A negative plan of Nový Bydžov and its surroundings where the town layout and street blocks are marked according to the map of the 1st military mapping of Bohemia from 1780–1783, section

no. 94. A reconstruction map by Eva Semotanová, cartographic processing by Jan Pacina.

Map no. 34b: A negative plan of Nový Bydžov and its surroundings where the town layout and street blocks are marked as of the early 21st century with the use of Základní (Basic) map 1 : 10 000. A reconstruction map by Eva Semotanová, cartographic processing by Jan Pacina.

Map no. 34c: A digital model of the territory of Nový Bydžov and its surroundings where the town layout and street blocks are marked according to the map of the 1st military mapping of Bohemia from 1780–1783, section no. 94. A reconstruction map by Eva Semotanová, cartographic processing by Jan Pacina.

Map no. 34d: A digital model of the territory of Nový Bydžov and its surroundings where the town layout and street blocks are marked as of the early 21st century with the use of the Základní (Basic) map 1 : 10 000. A reconstruction map by Eva Semotanová, cartographic processing by Jan Pacina.

Map sheet no. 27

Map no. 35: Significant landscape features in the Nový Bydžov region in the second half of the 18th century. A reconstruction map by Tomáš Burda and Eva Chodějovská, cartographic processing by Iveta Čtveráková and Marek Komárek.

Map no. 36: The development of railway transport in the Nový Bydžov region from the mid-19th century till the mid-20th century. A reconstruction map by Tomáš Burda and Eva Chodějovská, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 28

Map no. 37a–d: Long-term changes in the use of areas in the Nový Bydžov region 1845–2010. Reconstruction maps by Přemysl Štych, Jan Kabrda and Ivan Bičík, cartographic processing by Přemysl Štych.

Map sheet no. 29

Map no. 38: Mills by the Cidlina River in the Nový Bydžov region. A reconstruction map by Jan Kohout, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 30

Map no. 39: Territorial development of the Bydžov administrative region 1751–1850. A reconstruction map by Tomáš Burda, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map no. 40: A map of the Jičín administrative region, 1856. *Jičínský kraj v Království českém / Jičiner Kreis des Koenigreichs Boehmen nach den besten und zuverlässigsten Quellen unter Mitwirkung des Professor K. Wl. Zap, welcher die Nomenklatur besorgte, neu bearbeitet und Sr Hochgeboren Herrn, Herrn, Maximilian Ritter von Obentraut... in aller Hochachtung gewidmet vom Verleger. Titel und Pläne von J. Adam* (author Johann Loth, copperplate engraving C. Schleich, Franz von Schönfelder; published by Friedrich Kretzschmar, Prague 1856). Coloured copperplate engraving, height 720 mm, width 620 mm, scale [approx. 1 : 146 000], a cut-out; in the left section there are plans of Jičín and Nový Bydžov. Map collection of Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., shelf mark MAP A 283. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby. Compare map no. 2 (a plan of Nový Bydžov).

Map sheet no. 31

Map no. 41a: The development of territorial administration in the Nový Bydžov region between 1850–2012. A reconstruction map by Tomáš Burda, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map no. 41b: The development of the scope of administrative authority of Nový Bydžov 1850–2016. A reconstruction map by Tomáš Burda, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 32

Map no. 42a: The Roman-Catholic Church in the Nový Bydžov region in the 1920s–1940s. A reconstruction map by Martina Tůmová and Tomáš Burda, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map no. 42b: The Roman-Catholic Church in the Nový Bydžov region – the current situation (2016). A reconstruction map by Martina Tůmová and Tomáš Burda, cartographic processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 33

Picture no. 83: Nový Bydžov at the background of a veduta of Jaroměř, 1536/1537. *Bisof.* Mathias Gerung, coloured pen-and-ink drawing. Height 370 (320) mm, width 480 (425) mm. Universitätsbibliothek Würzburg, Delin. VI,5,33. Scanned by Universitätsbibliothek Würzburg.

Map no. 43: Nový Bydžov, a plan of the Jewish ghetto, approx. 1727. *Wegpiß Lytter, kterežto na Spaleništi Zidovském w Král. Wienným Miestie Novem Bidžowie postawene gsau, ... Joannes W. Kormauth dimen. et delineavit.* A manuscript coloured plan, height 320 (270) mm, width 400 (350) mm, scale in Prague ells (120 Prague ells = 77 mm). Národní archiv, Praha, Collection of maps and plans, inv. no. 2382, shelf mark D-V-20. Scanned by Národní archiv, Praha.

Map sheet no. 34

Picture no. 84: Nový Bydžov from the east, 1812. *Die Koenigl. Kreis- und Leibgedingstadt Neu-Bidczow, aufgenommen und gemahlt von Joan Venuto 1812.* Coloured pen-and-ink drawing. Height 255 mm, width 433 mm (sheet dimensions height 305 mm, width 482 mm). Österreichische Nationalbibliothek, Wien, inv. no. E27542C. Scanned by Österreichische Nationalbibliothek, Wien.

Picture no. 85: Nový Bydžov from the east, about 1820. *Die Kreisstadt Neu - Bidczow.* Jan Venuto, engraved by Georg Döbler. Coloured

copperplate engraving. Height 157 mm, width 225 mm (sheet dimensions height 190 mm, width 252 mm). Österreichische Nationalbibliothek, Wien, inv. no. KAR0513712. Scanned by Österreichische Nationalbibliothek, Wien.

Map sheet no. 35

Picture no. 86: Bergmann's leather accessory factory, 1858. *K.k. Landesb. Lederfabrik von H. Bergmann Sohn & Co. in Neubidschow.* Lithography. Height 187 mm, width 245 mm. In: ANSCHIRINGER, Anton: Album der Industrie des Reichenberger Handelskammer-Bezirks II. Reichenberg [1858], Lithography behind page 66, about the factory on pages 68–69. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. 2353. Scanned by Jan Kohout.

Picture no. 87: Sugar refinery J. H. W. Lendecke & Söhne, 1858. *Die Zuckerfabrik von J. H. W. Lendecke & Söhne in Neubidschow.* Lithography. Height 193 mm, width 262 mm. In: ANSCHIRINGER, Anton: Album der Industrie des Reichenberger Handelskammer-Bezirks II. Reichenberg [1858], Lithography behind page 82, about the factory on pages 82–83. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. 4318. Scanned by Jan Kohout.

Map sheet no. 36

Picture no. 88a–g: Nový Bydžov from the tower of St. Lawrence's Church, 1899. V. Beneš, photograph. Height 89 mm, width 97 mm (Photographs have a unified format). Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. 4927. Scanned by Jan Kohout. – a: A view of the square. – b: A view of the eastern section of the square, at the background there are the Klein's Mill, the Holy Trinity Church and the Jewish Town Hall. – c: A view of the eastern section of the square, at the background there are the sugar refinery, the Klein's Mill, the Holy Trinity Church and the Jewish Town Hall. – d: An eastern view of the skyline of Metličany with Schreiber's brewery and the Church of St. James the Greater; at the front there are the premises of the tannery. – e: A south-eastern view; the building of the boys' school, behind it there is the Na Kopečku Inn. – f: A western view; at the front there is a brewery fridge, railway and a new town cemetery with partly constructed Church of Our Lady of Sorrows; g: North-western view; at the front there is the building of the old court of justice, in the left corner of the photograph there is a building of the old hospital and at the back there is Old Bydžov.

Map sheet no. 37

Picture no. 89a–o: Postcards of the town of Nový Bydžov, 1901–1952. Scanned by Jan Kohout. – a: *Pozdrav z Nového Bydžova*, after 1901. Coloured double-postcard with nine views of the town. Published by Jan Novotný, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P13. – b: Jewish quarter, 1901. Black-and-white postcard with three views of the Jewish quarter before the fire. Published by Jan Novotný, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P205. – c: *Pozdrav z Nového Bydžova*, about 1905. Coloured postcard with three views of the town. Published by Jan Novotný, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P264. – d: General public hospital of emperor Fr. Joseph, 1906. Postcard photograph in grey&black tint. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P144. – e: The square, 1907. Coloured postcard. Published by František Medlín, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P142. – f: A view of the town from the west, about 1915. Coloured double-postcard with a general view of the town. Published by Ladislav Boháček, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P155. – g: Barracks after fire, after 1909. Postcard in brownish tint. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P64. – h: Girls' industrial school and the imperial grammar school, 1918. Postcard in grey&black tint. Published by Ladislav Boháček, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P220. – i: St. Lawrence Church, before 1929. Coloured postcard; template photograph from 1920. Published by František Medlín, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P258. – j: *Nový Bydžov. Koupadla. Pohled od splavu*, 1930. Brownish tint postcard. Published by Josef Němec, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P102. – k: Hus' Church, 1937, a view of Hus' Church in the former Družstevní Street, nowadays Tyršova, published by B. Holeček, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P134. – l: A view of the town from the east (from the tower of Metličany church), after 1935. Black-and-white postcard. Published by Orbis, Praha. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P17. – m: Jirásek theatre (a view of the front with a statue of Alois Jirásek), before 1952. Black-and-white postcard. Published by Grafo Čuda, Holice. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P214. – n: A view of Metličany with Schreiber' brewery, on the right there is an old iron bridge over the Cidlina River, 1930. Black-and-white postcard. Published by Josef Němec, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P93. – o: Nový Bydžov, about 1918. Coloured print on the black background with twelve pictures. Published by František Medlín, Nový Bydžov. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. P6.

Back side of the cover

Picture no. 90: Company veduta of Schreiber's brewery in Metličany, about 1895. *První parostrojní pivovár Schreiber a spol. Nový Bydžov.* Coloured lithography. Height 570 mm, width 940 mm. Městské muzeum Nový Bydžov, inv. no. 11020. Scanned by Jan Kohout.

NOVÝ BYDŽOV

Naturbedingungen und Anfänge der Besiedlung im Gebiet von Nový Bydžov. Nový Bydžov (Neubidschow), dessen Entstehung eng mit der benachbarten Siedlung zusammenhängt, die heutzutage Starý Bydžov genannt wird, gehört geomorphologisch in das Gebiet der

Východočeská tabule (Ostböhmisches Tafel) und Středočeská tabule (Mittelböhmisches Tafel); es erstreckt sich auf der Fläche, die mit ihren geographischen, geologischen und klimatischen Bedingungen zur Besiedlung bereits seit den älteren Zeiten geeignet war. Archäologische Ausgrabungen in dieser Region belegen eine zusammenhängende Besiedlung bereits seit der Zeit der ersten Bodenbauer (Neolithikum) bis zur Ankunft der Slawen und den Anfängen des frühen Mittelalters. Bei der Entwicklung aller Etappen dieser Besiedlung spielte wohl eine bedeutendere Rolle die Verbindung von Böhmen mit Nord- und Osteuropa, welche die Basis schon in der Urzeit hat und für das Mittelalter üblicherweise der Glatzer oder Polnische Pfad genannt wird.

Gestaltung des mittelalterlichen Siedlungsnetzes und Starý Bydžov (12.-13. Jahrhundert). Für die Anfänge von Bydžov (Starý) haben wir sehr wenige Quellenbelege, sodass wir uns bei der Lösung dieser Frage nur auf Hypothesen stützen müssen. Einen Einfluss auf die Entstehung dieser Siedlung hatte wohl die steigende Bedeutung der erwähnten Verbindung im 11. und 12. Jahrhundert in der Zeit der Kämpfe von böhmischen Fürsten mit polnischen Herrschern um Schlesien. Über den Einfluss dieses Pfades auf die Entstehung von Bydžov (Starý) können wir uns hypothetisch im Zusammenhang der besonderen Beziehungen der hiesigen Kirche mit dem weiter entfernten Sadská (Sadska) äußern, da durch diese Ortschaft der Pfad auch verlief. Im Jahre 1305 erfahren wir nämlich, dass der hiesige Kirchenpatron seit alten Zeiten das Kapitel in Sadská war (gegründet um 1117), wohl damals entstand aus Initiative dieser Kircheninstitution die Kirche in Nový Bydžov, damit die Pilger auch in dem spärlich besiedelten Gebiet einen Ort zu Verfügung haben, um die religiösen Pflichten zu erfüllen. Ursprünglich handelte es sich wahrscheinlich nur um ein Holzbauwerk, das heutige Bauwerk mit seiner architektonischen Prägung bezieht sich erst zum Umbruch des 12. und 13. Jahrhunderts. Um die Kirche herum entwickelte sich wohl auch eine Siedlung und die Kirche wurde bald zu einer Pfarrkirche erhoben.

Auf festeren Boden der Geschichte von Bydžov (Starý) gelangen wir erst 1186, als der böhmische Fürst Friedrich I. (ältester Sohn von König Ladislaus I.) den Besitz dem Johanniterorden in Böhmen bestätigte, darunter auch zwei Dörfer im Gebiet von Jaroměř (Jermer) – Starý Ples (Altples) und wohl Chvalkovice (Chwalkowitz), welche die Johanniter von Friedrichs jüngerem Bruder Přemysl (späterer König Přemysl Ottokar I.) durch Tausch für einen Teil von Bydžov (Starý) erwarben, den die Johanniter wahrscheinlich von dem Glatzer Kastellanen (1183-1189) Bohuš (Bogussa) Bradatý erwarben. Dies würde nur das Bündnis von Bydžov (Starý) an den erwähnten Pfad bestätigen, denn an diesem Pfad befand sich auch Glatz. Die Standortermittlung von Bohuš' Sitz ist nur hypothetisch – falls er überhaupt in dieser Region existierte, dann könnten wir ihn bei der Altbidschower Kirche suchen, gegebenenfalls könnte es sich um den Hof mit der romanischen Kirche in Metličany (diese Kirche besteht heutzutage nicht mehr und wurde durch einen barocken Neubau ersetzt, der Hof besteht nur hypothetisch) östlich von Starý Bydžov über dem Ufer des Cidlina-Flusses handeln.

Von Angaben der erwähnten Urkunde, die den Besitz der Johanniter bestätigen, kann man nur eine einzige beweisbarere Aussage machen – dass sich der ambitionierte Přemysl der strategischen Bedeutung von Bydžov (Starý) bewusst war, da der Ort an der wichtigen Fernverbindung lag und er deshalb für den Erwerb eines ihres Teiles Interesse zeigte, weil er noch keinen Teil davon inne hatte. Der Baucharakter der Altbidschower romanischen Kirche ursprünglich mit Doppelturm zeugt darüber, dass sein Bauherr in dieser Form wohl jemand aus dem königlichen Milieu war – ehestens der erwähnte Přemysl I. am Umbruch des 12. und 13. Jahrhunderts.

Anfänge von Nový Bydžov (ca. 1310-1320). Aufgrund der erwähnten Angabe aus der Urkunde und der Bauform der Altbidschower Kirche kann man die Hypothese aufstellen, dass das Gebiet von Bydžov bereits seit Anfang des 13. Jahrhunderts in königlichen Händen war. Aufgrund dieser Tatsache kann man sich ferner mit der Meinung des Historikers J. V. Šimák identifizieren, dass sich König Wenzel II. (1283-1305) entschied am Cidlina-Flusslauf ein Verwaltungszentrum seines Besitzes in dieser Region ins Leben zu rufen und zwar in (Starý) Bydžov. Deshalb beförderte er diesen Standort wahrscheinlich zur Stadt (es gibt keinen urkundlichen Beleg, aber nach der Entstehung von Nový Bydžov wird Starý Bydžov mehrmals als alte Stadt – *antiqua civitas* bezeichnet) und wahrscheinlich rechnete er auch mit einer wesentlicheren Bauentfaltung (belegt ist die Erwähnung eines Marktplatzes). Doch wohl ungenügend Wasser für die neu geschaffene Stadt führte letztendlich den Herrscher zu der Entscheidung, die Stadt auf eine günstigere Stelle zu übertragen. Jedoch auch diese Meinung zu der Übertragung der Stadt ist nur eine Hypothese, denn zu dieser Bestätigung fehlen schriftliche Dokumente. Genauso haben wir keine direkten Quellen über die Übertragung und den Bau der neuen Stadt und über ihre beweisbare Existenz erfahren wir erst fast vor der Ausbauvollendung.

Über den Charakter des Stadtausbaues können wir nur aus der gesamten bis heute erhaltenen architektonischen Disposition der Stadt mutmaßen. König Wenzel II. war wohl imstande sich zu der Übertragung der Stadt einen erfahrenen Lokator auszuwählen, der im Gelände die günstigste Stelle zur Gründung einer neuen Stadt auswählen und Erkenntnisse vom Ausbau gotischer Städte nutzen konnte. Die neu gegründete Stadt wurde auf die Ebene am westlichen (rechten) Ufer des Cidlina-Flusses situiert, der der Stadt genügend Wasser gewähren sollte, welches wohl in (Starý) Bydžov fehlte und auch zu seiner Befestigung dienen konnte. Die Aussetzung der Stadt selbst ging aus der römischen Lokationspraxis eines ideal ausgemessenen Stadtgrundrisses hervor, deren Mittelpunkt der zentrale Punkt (*terminus medius*) war, welcher zur Basis eines rechteckigen Kreuzes bestimmt wurde, wovon die weiteren Achsen der Stadtlokation abgeleitet wurden. Dieser Punkt wurde auch zum Mittelpunkt des Marktplatzes bestimmt, wo sich zwei wichtige Kommunikationen, die durch die Stadt verliefen, kreuzten –

der erwähnte Glatzer (Polnische) Weg in west-östlicher Richtung (er verband Prag mit Hradec Králové – Königgrätz) und der Seitenweg in nord-südlicher Richtung (Verbindung zu den Siedlungen Chlumec nad Cidlinou und Sloupno in der Umgebung). Wohl gleichzeitig mit der Ausmessung des regelmäßigen Stadtgrundrisses wurden auch die Stellen für die wichtigsten Stadtgebäude bestimmt – die Kirche im südlichen Stadtteil (gotische Kirche der Jungfrau Maria, heute Laurentius-Kirche, erhalten ohne größere Veränderung in ursprünglicher Form) und das Kloster in der nordöstlichen Ecke der Stadtbefestigung (heute gänzlich eingegangen) und wohl auch für den befestigten Sitz zum Aufenthalt des Herrschers oder Besitzers (in der südöstlichen Ecke der Stadtbefestigung, ungefähr dort, wo sich heutzutage das Stadttheater befindet). Gegenüber dem großzügig angelegten Stadtgrundriss war die Stadtbefestigung bescheidener. Am Anfang war sie nur von mit Wasser aus dem Cidlina-Fluss gefüllten Gräben und Wall mit Palisaden geschaffen. Zum Bau einer gemauerten Befestigung kam es erst später. In die Stadt führten zwei Haupttore – am Westen das Böhmisches (Prager) und am Osten das Deutsche (Königgrätzer) Tor und zwei Pforten – am Süden die Chlumetzer und am Norden die Sloupner Pforte. Gleichfalls der Ausbau der einzelnen Häuser auf dem großzügig ausgemessenen Grundriss entsprach am Anfang nicht der Großzügigkeit der Gründung – die Häuser waren in der weit überwiegenden Mehrheit nur aus Holz.

Zu der Übertragung von (Starý) Bydžov und Gründung der neuen Stadt haben wir einen einzigen diplomatischen schriftlichen Beleg, der jedoch nicht direkt mit der Aussetzung der neuen Stadt zusammenhängt. Es ist die Urkunde von König Wenzel II. aus dem Jahre 1305, womit er der Kirche in (Starý) Bydžov (angeführt in der alten Stadt) und ihrem Patron – dem Kapitel in Sadská – einen Ersatz für die verlorenen Einkünfte in der Höhe von 20 Pfund von den Zehenten der königlichen Vorwerke und von den Zehenten der Fleischer, Bäcker und Schankwirte gewährt, wozu es durch die Aussetzung der neuen Stadt kam, weiter das Dorf Rosovice in der Region Píbram. Der völlige Mangel an weiteren diplomatischen Quellen hängt sehr wahrscheinlich damit zusammen, dass der größte Ausbau der neuen Stadt in den unruhigen Jahren nach dem Tode von König Wenzel III. verlief. Die neu gegründete Stadt wird in späteren schriftlichen Quellen nur als Bydžov belegt, mit dem lateinischen Beinamen *luvenis* wird sie erstmals 1367 bezeichnet, in der tschechischen Form *Mladý Bydžov* im Jahre 1455. Der heutige Name *Nový Bydžov* wird erstmals sogar erst 1516 verwendet.

Ungenügend diplomatische Quellen zu der ältesten Stadtgeschichte werden durch ein anderes einzigartiges Dokument ersetzt – durch das erhalten gebliebene Stadtbuch, 1311 angelegt, welches das älteste erhalten gebliebene Stadtbuch einer Provinzstadt ist. Falls es sich jedoch um das eigentliche Aussehen der Stadt handelt, erfahren wir aus diesem Buch nur Informationen über die Vollendung der Stadtbefestigungsarbeiten – das Ausschachten von Gräben und Schaffung von Palisaden – und über den Charakter der Tore, die als hölzernen bezeichnet werden. Interessant ist die Angabe, dass diese Befestigung im Jahre 1311, als die Stadt König Johann von Luxemburg übernahm, bereits fertig gestellt sein sollte, doch diese Verpflichtung, wofür einige Bürger schwuren, noch nicht erfüllt war. Im Buch sind auch einige finanzielle Kosten angeführt, die mit den Abschlussarbeiten der Befestigung zusammenhängen. Im Buch tauchen ferner zum Beispiel Angaben über Stiftungen der Kirche und dem Kloster auf, jedoch nicht über die eigentliche Errichtung dieser Bauwerke. Dagegen bringt das Buch viele wertvolle Informationen über das innerliche Stadtleben bald nach dem Abschluss ihrer Übertragung. So finden wir im Stadtbuch sehr wertvolle Informationen zu dem Wert der städtischen Liegenschaften – Hufen, die zur Stadt gehörten, zu bebauten und unbebauten Bauparzellen. Diese Wertabschätzung wurde zur Grundlage der Abgaben bestimmt, welche die Bürger dem König und später den adeligen Stadtbesitzern abführten – in der Höhe von 42 Pfund jährlich.

Aus dem Stadtbuch erfahren wir ferner konkretere Angaben über die Stadtverwaltung. In der Zeit, als das Buch entstand, gehörte die Stadt König Johann, den König vertrat hier der Vilikus – ein Beamter, der den königlichen Besitz verwaltete. Die eigentliche Stadtverwaltung stellte der Stadtrat dar (gebildet von 19 Mitgliedern – immer 12 ständige und 7 neue), an der Spitze mit dem Bürgermeister (Primas), der Stadtgemeinde (von allen Bürgern gebildet) und dem Stadtgericht an der Spitze mit dem Richter. Alle diese Gremien genehmigten die Anlegung des Stadtbuches, das für die Zukünftigen das Gedächtnis darüber erhalten sollte, was die Stadtrepräsentanten aufgrund ihres Gewissens entschieden. Die Stadtverwaltung richtete sich nach dem Magdeburger Stadtrecht (Appellationsinstanz des Stadtrechtes war Hradec Králové – Königgrätz). Da die Stadtverwaltungskorporationen voll bald nach der Stadtgründung fungierten, ist wahrscheinlich, dass die Anfänge ihrer Tätigkeit noch in die Zeit vor der Stadtübertragung fallen, als das Stadtrecht wohl Starý Bydžov erhielt.

Die Angaben des Stadtbuches ermöglichen auch die Frage des nationalen Charakters der neu gegründeten Stadt zu erläutern. Da den Namen nach im 19köpfigen Stadtrat 17 Deutsche waren, zeugt darüber, dass die Deutschen die Mehrheit der reichsten Bürger in der neuen Stadt bildeten; insgesamt überwog jedoch im Rahmen der Stadtgemeinde das tschechische Element – wir zählen 31 Tschechen und 17 Deutsche und in 6 weiteren Fällen kann man die Nationalität nicht eindeutig bestimmen. Aus neueren Eintragungen im Stadtbuch geht hervor, dass es noch in der vorhussitischen Zeit zu einer weiteren Tschechisierung der Stadt kam. Das Stadtbuch ermöglicht teilweise auch den geographischen Ursprung der Einwohner der neu gegründeten Stadt nachvollziehen zu können – aus der nächsten Umgebung sind Bewohner aus Vysoké Veselí, Nechanice, Smidary, Rusek, Kněžmost und wohl aus Radkovicé belegt, aus weiter entfernten und bedeutenderen Städten kamen nach Nový Bydžov einige Bewohner aus Trutnov (Trautenau), Hradec Králové, Kutná Hora (Kuttenberg) und Humpolec, gleichfalls ist auch ein Bewohner mit dem Ursprung im Glatzer Landeck

(heute Lądek-Zdrój) belegt. Das Stadtbuch bringt ferner Angaben über die Beschäftigung der Bewohner. In Nový Bydžov waren bald nach seiner Gründung 7 Bäcker, 3 Fleischer, 3 Mälzer, 3 Schneider und je ein Heringkrämer, Schuster und Kürschner. Der Handel wurde durch einen Krämer vertreten. Diese Handwerke dienten zum Alltagsgebrauch der Stadt; es scheint, dass aus wirtschaftlicher Sicht die Übertragung von Starý Bydžov zur Schaffung eines bedeutenden landwirtschaftlichen Mittelpunktes und eines Handelszentrums mit landwirtschaftlichen Produkten im Cidlina-Flusslauf-Einzugsgebiet, gegebenenfalls auch zur Versorgung des sich dynamisch entwickelnden Kuttenberger Bergreviers orientiert war.

Einen besonderen Charakter hatte die Bidschower Kirchenverwaltung. Sitz des Pfarrsprengels und gleichzeitig des niedrigsten Gliedes der vorhussitischen Kirchenverwaltung – des Dekanates (umfasste 36 Pfarrsprengel) – blieb auch nach der neuen Stadtgründung die Kirche in Starý Bydžov. Sie war die Pfarrkirche für die alte Stadt selbst, während die Stadtkirche des hl. Laurentius zu ihr eine Filialkirche war. Ohne Rücksicht darauf ließen sich jedoch die Pfarrer bald in Nový Bydžov nieder und in Übereinstimmung werden sie manchmal als Neubidschower Pfarrer bezeichnet, obwohl formell die Pfarrkirche in Starý Bydžov blieb.

Vorhussitisches Jahrhundert (ca. 1320-1420). König Johann von Luxemburg hat jedoch diese übertragene Stadt mit dem vollkommen durchdachten Grundriss, mit entwickelter Verwaltung und gezielter wirtschaftlicher Orientierung nicht lange gehalten. Bereits im Jahre 1325 überließ er Nový Bydžov Beneš von Wartemberg, am Anfang wahrscheinlich nur als Pfand, später offenbar in Erbesitz. Nový Bydžov verwandelte sich aus königlicher Stadt in eine untertänige Stadt. Beneš von Wartemberg erwarb vom König in seinen Erbesitz auch die ostböhmisches Herrschaft Veliš (Welisch) mit der Stadt Jičín (Jitschin) und Nový Bydžov wurde oft gemeinsam mit dieser Herrschaft verwaltet, in der Stadt hatten jedoch die Wartenberg's ihren Burggrafen. Am Ausgang des 14. Jahrhunderts verschuldete Vinzenz I. von Wartenberg die Herrschaft sehr und Nový Bydžov übernahm für eine gewisse Zeit sein wichtigster Gläubiger – König Wenzel IV. Beim Aufstand eines Teils des Adels gegen Wenzel IV. im Jahre 1394 wurde auch Bydžov geplündert und damals wurden wahrscheinlich die alten Stadtprivilegien vernichtet. Nach 1405 nach dem Begleich aller Schulden erwarb Nový Bydžov Vinzenz II. von Wartenberg zurück. Im Jahre 1407 erließ Vinzenz II. für Nový Bydžov ein Privileg, womit er den Stadtbewohnern die gleiche Stellung wie in anderen königlichen Städten, vor allem wie in Hradec Králové (Königgrätz) sicherte. Dieses Privileg gewährte den Stadtbewohnern und ihren ländlichen Untertanen (zu Nový Bydžov gehörten damals noch 6 Dörfer) die Möglichkeit einer breiteren Verfügung mit eigenen Liegenschaften, die Möglichkeit über Kinder und Waisen und die freie Umsiedlung zu entscheiden. Im Jahre 1414 erneuerte König Wenzel IV. auf ausdrücklichen Antrag von Vinzenz der Stadt Nový Bydžov auch das Meilenrecht.

In das Jahr 1415 fällt ein ungewöhnliches und schwer interpretierbares Ereignis – die ungelungene Stürmung der Handwerker (minimal in zwei Fällen jedoch gleichzeitig auch der Ratsherren) des Minoritenklosters in Nový Bydžov mit dem Ziel von hier die Ordensbrüder hinauszujagen. Der übliche Hinweis auf einen frühen bewaffneten Angriff gegen die katholische Kirche (wiewohl dies ein logisches Bündnis an das Verhalten von Vinzenz von Wartenberg hat, der sich dem Beschwerdebrief gegen die Verbrennung von Hus anschloss und auf seinen Herrschaften die Kelchempfangung einführte) ist hier eher eine Notlösung, maximal dann ein allgemeiner hypothetischer Rahmen.

Vom Hussitentum bis zum Dreißigjährigen Krieg (1420-1618). Die Zeitspanne von zwei Jahrhunderten, durch zwei langwierige Kriegskonflikte abgegrenzt, bedeutete aus der Sicht der inneren Stadtgeschichte besonders eine Etappe des wesentlichen Stadtbauwandels und besonders dann das 16. Jahrhundert dann offenbar eine Zeit der Prosperität. Aus der Sicht des Städtebauwesens gelangt zum Wandel besonders die nordöstliche Stadtecke, wo auf der Stelle des geschleiften und später nicht mehr erneuerten Minoritenklosters das jüdische Ghetto entsteht und in der Vorstadt am gegenüberliegenden Stadtrand (relativ weit von der Pfarrkirche) wurde der jüdische Friedhof angelegt; zu Beginn des 17. Jahrhunderts überträgt die Stadt den Friedhof zu der neu gebauten Kirche der hl. Dreifaltigkeit, gleichfalls am nordöstlichen Stadtrand, jedoch bereits außerhalb der Stadtmauer. Kontinuierlich verwandelt sich die Stadtbauung; die Renaissanceprägung entging auch nicht der städtischen Pfarrkirche des hl. Laurentius als eines der wenigen Bauwerke aus der Zeit der Gotik und Renaissance, die bis heute erhalten blieben. Die Dominante der Stadt bildet bis heute der mächtige prismatische Turm an der nordwestlichen Kirchenecke als Bautyp eines monumentalen Stadtturms, die in der Hochgotik und Renaissance üblicherweise bei den städtischen Pfarrkirchen oder Rathäusern erscheinen. Diese Türme erfüllten gleichzeitig die Rolle der Glockentürme. Die Toten fanden den Ort ihrer letzten Ruhe zum Teil direkt in der Pfarrkirche und vor allem am dabei sich befindlichen Friedhof. Am Umbruch des 16. und 17. Jahrhunderts war der Friedhof bei der Kirche der Heiligen Dreifaltigkeit, knapp vor der Stadtmauer angelegt, in der Nähe des Ghettos. Bereits um 1500 werden in Nový Bydžov eine Schule und ein Spital belegt, seit dem 16. Jahrhundert führte in die Stadt eine Wasserleitung, welche das Wasser aus dem Cidlina-Fluss zuführte. Die „Burg“ als herrschaftlicher Verwaltungssitz eines uns näher unbekanntes Aussehens stand seit dem 14. Jahrhundert im südöstlichen Stadtteil, auf der Stelle Na Kopečku (ungefähr auf der Stelle des heutigen Theaters) genannt. Spätestens zu Beginn des 16. Jahrhunderts wird die Vorstadt belegt, außerhalb der Stadtmauer wurde um 1520 der jüdische Friedhof gegründet, der bis heute besteht.

Im Stadtzentrum war sowie aus städtebaulicher, als auch aus wirtschaftlicher Sicht der Mittelpunkt ein quadratischer Marktplatz, wohin die Gassen von den Stadttoren einmündeten. In westlicher Richtung führte aus Nový Bydžov der Weg nach Starý Bydžov und zwar durch

das Altbidschower Tor; in seiner Nähe häufte sich zu Beginn des 16. Jahrhunderts die Gemeinschaft der Brüdergemeine an. In östlicher Richtung verließ der Weg die Stadt durch das Metličaner (später Königgrätzer) Tor – auch dieses wurde zunächst vom Namen des nahe gelegenen Dorfes abgeleitet, wohin er in östlicher Richtung führte. In westöstlicher Richtung führte die wichtigste Verbindung Prag – Městec Králové (Königstadt) – Nový Bydžov – Hradec Králové; die dazu orthogonale nordsüdliche Richtung war wesentlich weniger bedeutend. Der Marktplatz diente als Platz zu Märkten – Wochenmärkten und mit dem erteilten Privileg von König Ladislaus (1473) auch zu Jahrmärkten. Aufgrund Analogien können wir annehmen, dass gerade in dieser Zeit bei den Häusern am Marktplatz Lauben erscheinen, die nach und nach im 19. und 20. Jahrhundert verschwinden. Und ehestens am Marktplatz könnten wir auch das Rathaus vorfinden.

Die wirtschaftliche Lage unterstützten einige Marktprivilegien, seien es neu erteilte oder Bestätigungen, gegebenenfalls eine Erweiterung der bestehenden. Das wichtigste Privileg von Vinzenz von Wartenberg aus dem Jahre 1407 bestätigte den Stadtbewohnern im Jahre 1453 Elisa von Wartenberg und verpflichtete zu dessen Einhaltung auch ihren Sohn Heřman Zvířetický. Dieser selbst bestätigte dann dasselbe Privileg 1473. Einige Privilegien, besonders diejenigen, welche die Marktrechte erweiterten, erteilte König Ladislaus Jagiello (1471-1516). Die Stadtfreiheiten bestätigten und erweiterten die Herren Pernstein als Bidschower Obrigkeit im Jahre 1516. Johann von Pernstein erließ der Stadt ferner einige weitere juristische Dokumente (besonders eine Zollordnung vom Beginn der Dreißigerjahre). Spätere Privilegien, von böhmischen Königen veröffentlicht, hatten vor allem die Bestätigungsform (Konfirmation), daneben wurde die Anzahl der Marktstage erhöht – die Bidschower Privilegien bestätigte 1562 Ferdinand II., 1589 erteilte dann Rudolf II. das Recht des dritten Jahrmarktes.

Die ältesten Berichte über **Handwerke** in der Stadt haben wir bereits seit dem 14. Jahrhundert zur Verfügung, wobei Quellen aus dem 16. Jahrhundert eine sehr breite Palette belegen – in Nový Bydžov waren folgende Zünfte: Fleischer, Kürschner, Schuster, Hutmacher, Weber und Töpfer, daneben dann auch einige Zünfte zusammenschlossener Handwerke (Mälzer, Brauer und Schröter, Bäcker, Müller und Lebzelter, Schneider und Tuchscherer und ferner die Zunft, welche Schmiede, Wagner, Böttcher-Fassbinder, Schlosser und Tischler vereinigte). Im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts ist noch eine städtische Bierbrauerei belegt – sie stand bei dem Metličaner Tor (brannte 1531 aus).

Ein Anzeiger der städtischen Finanzen ist auch die Entwicklung der Stadtgüter. Die Erweiterung des Stadtbesitzes war in dieser Zeit nicht besonders unabsehbar. Wenn wir uns jedoch bewusst sind, dass nach 1547 die Stadt eine Konfiskation betraf und bereits zwanzig Jahre später das Stadtgut wieder sechs oder sieben Dörfer umfasste und die Bidschower Bürger darüber hinaus als Bargeld 10 000 Schock böhmische Groschen zum Loskauf aus der Untertänigkeit erlegen konnten, zeugt dies über eine insgesamt solide Besitzbasis. Daran ändert auch nichts die Tatsache, dass sich die Stadt verschuldigte und sogar gezwungen war einen Teil ihres Besitzes zu verkaufen. Die Ankäufe von Mühlen und Höfen, in den Jahren 1583-1617 belegt, zeugen eindeutig über den Wohlstand. Kurz danach betraf jedoch die Stadt die zweite Konfiskation der Stadtgüter und zwar 1622, als der Stadt Besitz im Wert von fast 30 000 Schock Meißner Groschen abgenommen wurde, der jedoch bald danach im Jahre 1628 wieder zurückgegeben wurde. Seitdem stieg bis zum Untergang der Patrimonialverwaltung vor der Mitte des 19. Jahrhunderts der Umfang der Güter leicht an.

Fast zwei Jahrhunderte, in den Jahren 1325-1516, waren die Herren von Wartenberg die Bidschower Obrigkeit, in den Jahren 1516-1547 die Herren von Pernstein, danach für kurze Zeit die königliche Kammer (1547-1548), von welcher die Bidschower Herrschaft als Lehen die Waldstein (1548) erwarben. Auch diese hatten Nový Bydžov nur zwei Jahrzehnte inne – danach als Jindřich und Heník Štátný von Waldstein ohne Erben starben, gelangte die Stadt und Herrschaft Nový Bydžov als Heimfall in den Besitz der königlichen Kammer (1567).

Seit der nachhussitischen Zeit werden wir im großen Maß mit den Bestrebungen der Stadtgemeinden konfrontiert, das Richteramt in eigene Hände zu überführen – in Nový Bydžov kam es dazu 1493 und gemeinsam mit dem Loskauf des Richteramtes durch die Gemeinde war damit auch die Wahl des Richters verbunden. Ein Zeugnis über die günstige Wirtschaftslage der Stadt nach der Mitte des 16. Jahrhunderts sind Verhandlungen über den Loskauf von Nový Bydžov aus der Knechtschaft, angefangen mit der damaligen Obrigkeit Heník Štátný von Waldstein. Die Absicht der Stadtgemeinde erreichte jedoch ihren Gipfel erst einige Jahre danach, als die Stadt als Heimfall an die Kammer zurückkam. Offiziell geschah dies am 6. Januar 1569 nachdem die Gemeinde den Betrag von 10 000 Schock böhmischer Groschen bezahlte. Nový Bydžov erreichte so die Statuten einer königlichen Leibgedingestadt. Im Jahre 1593 wurde die Stadt in den dritten (städtischen) Stand mit dem Recht am Landtag teilzunehmen aufgenommen.

Seit der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts haben wir die ersten Angaben über die Anzahl der Bewohner, bzw. die Abgabepflichtigen und können uns daher eine bestimmte Vorstellung auch über die Anzahl der Häuser in der Stadt machen. Im Urbarium von 1567 spricht man über 212 Abgabepflichtige und man kann also annehmen, dass ungefähr soviel Häuser in der Stadt waren.

Dreißigjähriger Krieg und Nachkriegswiederaufbau (1618-1718). Nový Bydžov wurde durch den Dreißigjährigen Krieg stark beschädigt. Im Jahre 1653 blieben von 246 vor dem Krieg ansässigen Häusern (davon 35 jüdischen) nur 142 (davon 29 jüdische) übrig, während leer 104 (davon 6 jüdische) standen. Bereits 1655 brannte die Innenstadt erneut zur Hälfte aus. Eine große Bedeutung hatte die Erteilung des vierten Jahrmarktes im Jahre 1666 durch Kaiser Leopold I. Die Funktion der Stadt als bedeutenden spezialisierten Versorgungsmittelpunktes für die Umgebung widerspiegelte sich ferner in der An-

zahl der Handwerkstätten, deren Anzahl sich 1654 insgesamt auf 86 belief. In breiterer Umgebung waren mehr (126) nur in Jičín. Mit der Steuerhöhe von 88 Schock Gr. nach der Berechnung von 1656 nahm Nový Bydžov unter den königlichen und Leibgedingestädten in Böhmen den 29. Rang ein. Die Zeit der Stagnation nach dem Dreißigjährigen Krieg dauerte in Nový Bydžov den überwiegenden Teil der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts, denn die Stadt überwand nur sehr schwer die ziemlich hohe Verschuldung und die Folgen der Brandkatastrophen. Bis 1713 stieg die Anzahl der Häuser auf 234 an und es lebten hier ungefähr 2100 Menschen. Zur Verbesserung der finanziellen Lage der Stadt sollte wesentlich das Bierbrauen beitragen. Zur Entfaltung der Stadt trug auch die Wiedereinführung der Dienstag-Getreidemärkte ab 1701 bei.

Während der ganzen zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts kam die Barockkunst in Nový Bydžov mit Ausnahme des prunkvollen neuen Portalaltars aus den Jahren 1680-1683 in der Kirche des hl. Laurentius nicht zum Ausdruck. Auch bei dem Bau der hölzernen Kirchen in den Dörfern in der Umgebung kam die barocke Architektur nicht zur Geltung. Das wichtigste städtebauliche Werk in Nový Bydžov war die Marienpestsäule aus dem Jahre 1716 zum Gedächtnis an einige Pestopfer (1715). Die Säule wurde genau in die Mitte des quadratischen Marktplatzes platziert. Im 18. Jahrhundert wurde die Stadt um mehrere weitere Barockskulpturen bereichert. Die Friedhofskirche der Heiligen Dreifaltigkeit wurde in den Jahren 1717-1718 gänzlich im Barockstil durch Nikolaus Rossi umgestaltet, wodurch die erste vom Baustil her barocke Architektur in der Stadt entstand.

Zwischen zwei Bränden (1718-1817). Im Jahre 1718 betraf die Stadt erneut ein großer Brand, der außer anderem praktisch das Ghetto liquidierte. Danach wurde die Hauptstraße des Ghettos mit geräumigen ein Stockwerk hohen Häusern mit steilen, manchmal gewölbten gezimmerten Giebeln gotischen Charakters bebaut. Die Anzahl der jüdischen Stadtbewohner stieg ständig an. Im Jahre 1735 wurde der jüdische Friedhof zwischen der Stadt und Chudonice erweitert. Ein weiterer Brand im Jahre 1739 war nur kleineren Umfangs.

Konfessionell war Nový Bydžov zwar offiziell katholisch, besonders in den 20er- und 30erjahren des 18. Jahrhunderts wurde jedoch beim Bidschower Gericht eine Reihe Prozesse gegen die Kätzer geführt. Im Jahre 1737 unternahm hierher eine Reise auch der traurig berühmte Jesuit Antonín Koniáš. In den 40erjahren des 18. Jahrhunderts verbreitete sich dann im Gebiet von Nový Bydžov die Sekte der Abrahamiten, geheimer Verehrer von Gedanken des Alten Testaments. Der Hauptrepräsentant, der Schneider Jan Pita aus Chudonice, wurde am 18.12.1748 nach drastischer Quälerei in Nový Bydžov verbrannt. Nový Bydžov gelangte somit traurig in die Geschichte der Inquisition, denn Scheiterhaufen mit Abrahamiten aus dem Gebiet von Nový Bydžov waren die letzten, die in den Ländern der Böhmisches Krone wegen dem Glauben brannten.

Im Jahre 1751 wurde Nový Bydžov zur Kreisstadt des neuen Bidschower Kreises bestimmt. In den 80erjahren des 18. Jahrhunderts wurde im Rahmen der Josephinischen Reformen auch die Reform der Stadtverwaltung durchgeführt. Den Stadtrat ersetzte der Magistrat mit bezahlten Beamten, an der Spitze mit dem Bürgermeister. Nový Bydžov verlor bereits nach 33 Jahren (1784) die Position der Kreisstadt, da die Kreisverwaltung nach Jičín übertragen wurde. Außer anderem deshalb, dass dem hölzernen Gebäude des Kreisamtes ständig eine Brandgefahr drohte. Das Halsgericht I. Klasse behielt sich Nový Bydžov bis 1848. Im Jahre 1850 wurde Nový Bydžov zum Sitz des Gerichts- und politischen Bezirkes im Rahmen des Jičín Kreises bestimmt.

Im Laufe des 18. Jahrhunderts entstanden in der Stadt nur wenige vom Baustil her barocke Gebäude. Eines von wenigen älteren gemauerten Gebäuden in der Stadt war das Renaissancerathaus, das spätestens um die Mitte des 18. Jahrhunderts teilweise barockisiert wurde. Erst aus dem späten 18. oder sogar erst vom Anfang des 19. Jahrhunderts stammt das mächtige barock-klassizistische Gebäude des sog. Doležal-Hofes mit dreiaxsigem Einfahrtstor (Straße Československé armády Nr. 103). Doch die hölzerne Bebauung gotischer Prägung überwog ständig in der Stadt.

Die Anzahl der Häuser in Nový Bydžov verdoppelte sich fast in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (auf 379 im Jahre 1790, davon waren 31 jüdische). Wesentlich stieg die Anzahl der Bewohner an, die 1788 insgesamt 2866 Personen erreichte. Im Jahre 1793 betraf die Stadt eine weitere Brandkatastrophe, die 19 Häuser und Scheunen erfasste. Eine bedeutende Rolle spielte beim Anstieg der Dorfbewohnerschaft im Gebiet in dieser Zeit auch die Raabisierung, wobei die Dominikalgründe der Höfe unter bestimmten Bedingungen den Untertanen überlassen wurden. Die Raabisierung der Bidschower Stadtherrschaft wurde in den Jahren 1780-1786 durchgeführt. Damals entstanden die Dörfer Zábědov und Metličany (mit einem Teil auf der Herrschaft Sloupno), die gemeinsam mit Chudonice eine zusammenhängende Bidschower Agglomeration bilden.

Entwicklung der Stadt im 19. Jahrhundert (1817-1918). Die hölzerne Bebauung überwog in Nový Bydžov völlig bis zum großen Stadtbrand im Jahre 1817. Damals wurden 123 Häuser und weitere Bauwerke vernichtet. Erst dann begann man in der Stadt im größeren Umfang aus Ziegeln und Steinen zu bauen. Nach 1817 wurden die Baustellen um den Marktplatz herum mit einstöckigen Häusern mit Lauben bebaut und mit der Traufe zum Marktplatz orientiert. Die Lauben wurden aber bereits in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zugemauert. Es gab jedoch ständig ungenügend brandwiderstandsfähiges Baumaterial und deshalb wurden in den Jahren 1824-1844 gänzlich die Stadtmauer, Pforten, die Friedhofeinfassungsmauer mit dem gotischen Knochenhaus bei der Kirche des hl. Laurentius und auch beide turmförmigen Stadttore abgetragen. Im Jahre 1841, als die erste Katasterkarte der Stadt entstand, blieben jedoch noch viele hölzerne Häuser in der Stadt übrig. Eine neue Entwicklungsperiode verzeichnete dann die Stadt im zweiten und dritten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts. Diese Tendenz

wurde auch durch die Anfänge der Industrie (kleine Gerberei, Zuckerfabrik, Ziegelei u. a.) unterstützt. Dem Handwerk und Handel widmeten sich 1833 insgesamt 752 Personen. Wesentliche Bedeutung hatte ferner der Bau der Kaiserstraße (Chaussee) von Chlumec nad Cidlinou nach Vojice in den Jahren 1833-1842.

In die Anfänge der kapitalistischen Ära trat Nový Bydžov mit 4328 Einwohnern und 478 Häusern (Stand 1843), was in dieser Zeit nicht gerade wenig war. Unter böhmischen Städten nahm damals Nový Bydžov den 32. Platz ein. Die hiesige Trivialschule wurde erst 1847 in eine Hauptschule umfunktioniert. In den Jahren 1853-1854 wurde in der Straßengabelung nach Městec Králové und Stary Bydžov westlich hinter der Stadt das Franz-Josef-I.-Krankenhaus gebaut. Das wichtigste Bauwerk des 3. Viertels des 19. Jahrhunderts in Nový Bydžov war das neue neugotische Rathaus aus den Jahren 1863-1865 von Josef Míča.

Zu Beginn der 60erjahre des 19. Jahrhunderts kam es zu der Entfaltung des politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Lebens. Eine große Bedeutung hatte die Studentenmerenda am 26. und 27.8.1861 unter Teilnahme der Schriftstellerin und nationalen Aufweckerin Božena Němcová. Seit dieser Zeit wird ferner die große Auflebung der Theaterlaien datiert. Zur Unterstützung der Industrie und der Landwirtschaft entstanden bereits 1863 die ersten Geldinstitute, die Bürgerverschusskasse und die Stadtparkasse.

Das Stadtwachstum verzeichnen wir auch im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts. Ein schwerwiegender Meilenstein war das Jahr 1870, als die Stadt an die Eisenbahn, welche Wien mit dem Kohlenrevier Trutnov-Žacléř (Trautenau-Schatzlar) verband, angeschlossen wurde. Die Strecke wurde unmittelbar am westlichen Rand der Prager Vorstadt geführt und gemeinsam mit dem Cidlina-Fluss grenzte sie somit das Gebiet für die zukünftige Stadterweiterung ab. Auf dem neuen Friedhof wurde in den Jahren 1898-1901 eine neugotische Friedhofskirche der Schmerzhafte Mutter Gottes von Josef Mocker errichtet.

Die Eisenbahnverbindung bedingte die Entwicklung der Industrieproduktion. Die Stadlektifikation begann 1895. Zwischen der Straße nach Sloupno und dem Fluss gestaltete sich somit eine nicht zusammenhängende Gewerbezone, später mit dem Bahnhof durch eine Schleppbahn verbunden. Es erweiterte sich ferner das Netz der Finanzanstalten. Mit der Entwicklung der Industrie hing ferner die Gründung des Mittelschulwesens zusammen. Im Jahre 1888 wurde das Stadtmuseum ins Leben gerufen.

Die flächenmäßige Stadterweiterung war bis zum Ersten Weltkrieg nicht groß. Pražská ulice (Prager Straße, später Straße Československé armády), die die Zufahrt und den Zugang zum Bahnhof gewährt, setzte sich nach und nach als wichtigste Geschäftsstraße durch. Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts und besonders am Umbruch des 19. und 20. Jahrhunderts bekam die Stadt eine Reihe von neuen Dominanten (Gymnasium aus dem Jahren 1876-1877 und weitere Schulgebäude), jüdisches Rathaus Nr. 1387 (die Anzahl der Juden stieg bis 1901 an). Nach dem Projekt von Jan Vejrych wurden 1899 im Neurenaissancestil das Gebäude Okresní dům (Bezirkshaus) und in den Jahren 1906-1907 die Spofitelna (Sparkasse) gebaut. Im Jahre 1901 brannte das altertümliche Ghetto aus, es blieb nur die Synagoge übrig. Von den Bürgerhäusern mit im Neurenaissancestil verzierten Fassaden haben sich infolge der Modernisierungen fast keine erhalten. Von der Bidschower Jugendstilarchitektur blieben jedoch außer der Sparkasse mehrere andere Gebäude übrig (z. B. Nr. 552, 1585-1586, 549, 1713, 1587, 1582, 165-166), vor allem die prunkvolle Ulrich-Villa Nr. 1813.

Zeit der Ersten Republik (1918-1939). Auch in den 20er- und 30erjahren des 20. Jahrhunderts entstanden neue Gassen in Übereinstimmung mit dem mittelalterlichen rechtwinkligen Stadt- und Vorstadtkonzept. Die nordsüdliche Erweiterung der Stadtbebauung hatte den Vorteil, dass sie günstig die Bebauung der Fläche zwischen Nový Bydžov und der Gemeinde Chudonice ermöglichte und dabei für die Bebauung nicht kompakte landwirtschaftliche Böden in Anspruch genommen werden mussten, die sich von der Eisenbahn in westlicher Richtung zogen. Die Stadt erweiterte sich am Norden und am Südwesten in Richtung zu der Bahn. Eine neue Bebauung entstand ferner auf beiden Seiten der Eisenbahn. Im Jahre 1928 begann die umfangreiche Regulierung des Cidlina-Flusses, dessen wichtigstes Flussbett östlicher verlegt wurde. Im Jahre 1935 begann der Bau der Wasserleitung und ein Jahr später auch der Abwasserleitung.

Mit der wesentlich großen Bauentfaltung der Stadt während der Ersten Republik stand in Kontrast die demographische Entwicklung. Die Anzahl der Bewohner erreichte das historische Maximum bereits 1910 und dann sank sie andauernd in beiden Siedlungseinheiten. Falls 1910 Nový Bydžov (mit Metličany) 7613 Einwohner und die ganze Agglomeration 8979 Einwohner hatten, im Jahre 1950 lebten in Nový Bydžov (mit Metličany) nur 6221 Einwohner und in der Agglomeration 7074 Einwohner. Es erhöhte sich jedoch das Lebensniveau, da die Anzahl der Häuser systematisch von 836 (in der Agglomeration von 1080) im Jahre 1910 auf 1259 (1532) im Jahre 1950 anstieg.

Die Zwischenkriegszeit der Ersten Republik bereicherte Nový Bydžov um eine ganze Reihe von wertvollen Bauwerken: Kino (1921), Jirásek-Theater (1922-1924), Sokolovna-Gebäude (Turnhalle des Tschechischen Turnverbands – 1927-1928), Husův sbor (Haus der tschechischen hussitischen Glaubensgemeinde – 1927-1928). Ein hohes Niveau erhielt sich ferner der Bau von Familienhäusern und Villen (Nr. 465, 689, 691, 809, 810 und besonders die große Villa des Fabrikanten Balounek Nr. 1370 von dem Architekten Jan Václavík, 1936 vollendet). Es handelt sich insgesamt um traditionelle Bauwerke, nur bei einigen kann man funktionalistische Einflüsse verzeichnen. Außer Acht dürfen auch nicht die neuen Pavillons des Krankenhauses gelassen werden – das Infektions- (1932) und chirurgische Pavillon (1939).

Kriegs- und Nachkriegsjahre und Zeit des Sozialismus (1939-1989). Am 15.3.1939 besetzte die Stadt die Naziarmee, die auch die Schulgebäude beschlagnahmte. Die Nazipersekution betraf sowie die

tschechische Bewohnerschaft (mehr als 50 Personen wurden eingesperrt, wovon 14 das Leiden nicht überlebten), als in noch größerem Ausmaß die Juden (der Transport von 76 hiesigen Juden in Konzentrationslager erfolgte am 10.6.1942). Die städtebaulichen Maßnahmen liefen bis zu dem allgemeinen Verbot der Bauaktivitäten im Jahre 1942. Am 5.5.1945 übernahmen die Macht in der Stadt die Revolutionsnationalausschüsse.

Im Jahre 1951 wurde in der nördlichen Gewerbezone das große moderne Areal Průmysl mléčné výroby (in Übersetzung Milchernährungsindustrie) eröffnet, das an die genossenschaftliche Molkerei aus dem Jahre 1935 anknüpfte. Modernisiert wurde ferner die Gerberei und geschaffen wurden drei Textilbetriebe. Im Jahre 1949 wurde erneut das Krankenhaus erweitert. Es entstanden hier auch neue Mittelschulen.

Nach dem Verlust der Rolle der Bezirksstadt im Jahre 1960 stagnierte Nový Bydžov eher. Es veränderte sich ferner die Industriestruktur. Zur neuen Dominante gelangte 1964 das große Getreidesilo aus Eisenbeton mit der Höhe von 56 m. Erst in den 70er-80er Jahren des 20. Jahrhunderts verzeichnen wir einen neuen Wohnungsbau. Die freie Fläche zwischen der Stadt und Chudonice füllte die nicht all zu große Plattenbausiedlung aus. Neue Familienhäuser entstanden auch hinter der Eisenbahnstrecke. Die Erweiterung des zusammenhängenden Stadtgebietes hinter die Eisenbahnstrecke war eine logische Folge der Ausschöpfung von Gebietsreserven auf der Fläche zwischen der Stadt und dem Cidlina-Fluss. Dank Bau einer Abwasserkläranlage am Zusammenfluss der Cidlina und des Bidschower Mühlgrabens in den 80er Jahren endete die unverhältnismäßig große Verunreinigung des Flusses.

Entwicklung nach 1989. Den historischen Stadtkern betrafen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts fast ohne Ausnahme Modernisierungen der Fassaden. Die eigentliche städtebauliche Struktur wurde zum Glück nicht zu viel beeinträchtigt. Der schlimmste Eingriff war die Sprengung der ganzen nördlichen Hälfte der westlichen Ringplatzseite im Jahre 1979. Die Werte der mittelalterlichen Städtebauqualität und der einzelnen Stadtdominanten führten im Jahre 1990 zur Einbeziehung von Nový Bydžov in die städtischen Denkmalzonen. Nach und nach wurden die meisten Kulturdenkmäler renoviert. Der Neubau des westlichen Marktplatzteils wurde erst in den Jahren 2009-2010 (Residence u Raka – in Übersetzung Residenz zum Krebs) vorgenommen.

Die Transformationszeitspanne der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts bedeutete die Privatisierung der hiesigen Industriebetriebe, bereits 1997 wurde jedoch die Zuckerfabrik geschlossen und 2006 ging die Molkerei pleite. Seit 2003 ist Nový Bydžov Sitz der Gemeinde mit erweiterter Tätigkeit, die auf diesem Gebiet die öffentliche Verwaltung ausübt.

Die Bilanz der demographischen Entwicklung in der Stadt war während des ganzen 20. Jahrhunderts und auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts negativ. Bis 2011 sank die Anzahl der Bewohner auf 5830 (Agglomeration 6704). Die Anzahl der Häuser bis auf Ausnahmen stieg jedoch ständig leicht an und im Jahre 2011 betrug sie 1498 (1817). Die ganze Gemeinde Nový Bydžov (also einschließlich der Ortschaften, die mit der Stadt Bauwerke betreffend nicht zusammenhängen) verzeichnete im Jahre 2011 insgesamt 2124 Häuser und 7178 Einwohner.

NOVÝ BYDŽOV

Natural conditions and early settlement in the Nový Bydžov region. The origin of Nový Bydžov is closely linked with a settlement of the same name which is nowadays called Starý (Old) Bydžov; geomorphologically the town belongs to the area of East-Bohemian plateau and Central-Bohemian plateau; it is situated in an area which has been suitable for settlement since very old times. Archeological finds in this region prove uninterrupted settlement from the time of the first farmers (the Neolite) until the arrival of Slavs and the beginning of the Early Middle Ages. The development of all the described settlement phases was probably strongly influenced by an old road connecting Bohemia and northern and eastern Europe which was established as early as in prehistoric times, and during the Middle Ages was usually called the Klodzko or Polish path.

The formation of a Medieval settlement network and Old Bydžov (12th-13th centuries). We have very little sources about the beginning of (Old) Bydžov, therefore, we need to rely on assumptions only. The growing importance of the above described road probably influenced the establishment of this settlement in the 11th and 12th centuries at the time when Bohemian princes fought with Polish rulers for Silesia. We can base our assumption regarding the influence of this path on the establishment of (Old) Bydžov on special relationships between the local church and the far away town of Sadská which was also crossed by the path. From documents originating from 1305 we learn that the benefactor of the local church had long been the chapter in Sadská (established about 1117), therefore, we can rightly assume that this church institution was the one that initiated the establishment of the church in Starý Bydžov so that pilgrims in this rarely settled area had a place to perform their religious duties. The church was originally probably just a wooden structure; the architectural style of the current building dates back to the late 12th and early 13th centuries. A settlement probably started to develop around the church which soon became a parish church.

While the early history of (Old) Bydžov is based mostly on assumptions, the first more accurate information dates from 1186 when Bohemian Prince Friedrich I (the oldest son of King Vladislav I) confirmed the property of the Order of St. John in Bohemia which, among others, included two villages in the Jaroměř region (Starý Ples and probably also Chvalkovice) which members of the order obtained from Friedrich's younger brother Přemysl (who later became King Přemysl Otakar I) as

a result of a swap for a part of (Old) Bydžov that the Order had probably received from Bohuš Bradatý, a castle manager in Klodzko between 1183 and 1189. This would only confirm the links between (Old) Bydžov and the aforementioned path since Klodzko was also located by this path. The location of Bohuš's residence is hypothetical only – if it existed in this region at all, it might have been near the church in Old Bydžov or it might have been the residence with a Romanesque church in Metličany (the church does not exist anymore; it has been replaced with a Baroque structure and the residence is only assumed on this site) east of Starý Bydžov over the other bank of the Cidlina River.

One provable conclusion could be made from the data contained in the aforementioned instrument confirming the property of the St. John's Order – ambitious Přemysl was aware of the strategic importance of (Old) Bydžov which was located by an important international road and he strove for obtaining the part of the town which he probably had not owned yet. The architecture of the Romanesque church in Old Bydžov which originally featured two towers suggests that the church was designed by someone from the royal environment – probably the aforementioned Přemysl I at the turn of the 13th century.

Early days of Nový Bydžov (approx. 1310–1320). Based on the aforementioned written instrument and also on the architectural style of the church in Starý Bydžov we can assume that the Bydžov region was held by the King from the early 13th century. Based on that we can agree with historian J. V. Šimák who said that King Wenceslas II (1283-1305) decided to build a centre which would administer his property in areas along the Cidlina River and he did so right here in (Old) Bydžov. That was why he probably promoted this settlement to a town (no written document is available, however, after Nový (New) Bydžov was established Starý (Old) Bydžov was repeatedly referred to as an old town - *antiqua civitas*) and the King probably also planned a significant architectural expansion of the town (a remark about a square has been documented). However, it was probably lack of water necessary for the newly built town which eventually made the ruler decide on relocation of the town to a more convenient place. Nevertheless, this opinion regarding the relocation of the town is a hypothesis only since it is not confirmed in any written documents. We equally lack direct written evidence about the relocation and construction of a new town and we only learn about its existence at the time when its construction was almost completed.

We can derive the architectural style of the relocated town only from the survived layout of the town. King Wenceslas II probably managed to find an experienced person for the relocation of the town; the person appointed by the King was able to pick the most suitable location for the establishment of a new town and employ the experience from the construction of other Gothic towns. The newly established town was situated in a plain on the western (right) bank of the Cidlina River which could supply the new town with plenty of water that was probably insufficient in (Old) Bydžov; at the same time the river was also a fortifying element. The establishment of the town was based on the Roman location practice of an ideally designed urban layout; in the centre there was a central point (terminus medius) which became the basis of a right-angled cross from which all other axes in the town were derived. This point also became the centre of the square where two main paths running through the town crossed – the aforementioned Klodzko (Polish) path running from the west to the east (which connected the town with Prague and Hradec) and the sideway running from the north to the east (connecting the town with the nearby settlements of Chlumec nad Cidlinou and Sloupno). Sites for the main urban structures were probably picked at the same time when the regular urban layout was determined – a church in the southern part of the town (the Gothic church of Virgin Mary, today of St. Lawrence of Rome, has survived without significant changes in the original look), a monastery in the north-eastern corner of the town fortification system (completely pulled down today) and probably also a fortified residence of the ruler or owner (in the south-eastern corner of the town fortification system, approximately where the municipal theatre is now). As compared to the generously designed urban layout, the fortification system was fairly weak. At the beginning the town was only surrounded with ditches filled with water from the Cidlina and an embankment with a palisade. Brick fortification walls were only constructed at a later time. The town was accessible through 2 main gates – in the west the Czech (Prague) one and in the east the German (Hradec) gate, and two pedestrian gates – in the east the Chlumec one and in the north the Sloupno gate. Equally so the construction of individual houses did not correspond with the grandiose layout – most houses were made of wood.

We have only one written diplomatic document reporting the relocation of (Old) Bydžov and the establishment of the new town, however, the document is not directly related to the construction of the new town. It is an instrument of King Wenceslas II dated 1305 by means of which he gave to the church in (Old) Bydžov (the document says the old town) and its benefactor – the chapter in Sadská the village of Rosovice in the Přebram region as compensation for lost income amounting to 20 talents from tithes of royal hides and from tithes collected from butchers, bakers and pub owners which the church lost as a result of the construction of the new town. Complete lack of other diplomatic sources is very likely linked with the fact that the main construction of the new town took place during the restless days after the death of King Wenceslas III. The newly established town was first called just Bydžov in written documents; a Latin attribute *luvenis* was first used in 1367; in a Czech document the name Mladý (Young) Bydžov was used in 1455; the current name Nový (New) Bydžov was first used only in 1516.

The lack of diplomatic sources regarding the oldest history of the town has been compensated by another unique source – a municipal book established in 1311 – it is the oldest survived municipal book of a Bohemian rural town. However, as regards the look of the town, we only learn from this book about finalization of the fortification system

– digging of moats and construction of palisades and about the type of gates which are described as wooden ones. Worth mentioning is also the information that the fortification system was supposed to be completed in 1311 when the town was taken over by John the Blind, however, this obligation, which was guaranteed by some of the local burghers, had not been fulfilled at that time. The book also mentioned some costs connected with the completion of the fortification system. In addition to that, the book featured data about endowments of the local burghers for the church and the monastery, however, there is no information about the construction of these structures. The book also comprised lots of precious information about the life in the town soon after the completion of the relocation. We can find very valuable information about the value of municipal property – fields owned by the town or developed and undeveloped plots. This assessment became the basis for fees which burghers paid to the King and later on to the noblemen who owned the town – which amounted to 42 talents a year.

We also learn from the municipal book more specific data about the administration of the town. At the time when the first records were made in the book, the town was owned by King John the Blind; the King was substituted by an officer who administered the royal property. The town itself was controlled by a municipal council (comprising 19 members – always 12 old and 7 new ones) led by the burgomaster, by the municipal community (comprising all legitimate burghers) and by the municipal court chaired by the magistrate. All these bodies approved the establishment of the municipal book which was to retain for future generations the information about decisions which representatives of the town made based on their conscience. The activity of the municipal administration was based on the Magdeburg municipal right (the appellate body for the municipal right was Hradec Králové). Since the municipal bodies functioned well soon after the establishment of the new town, it is likely that the municipal administration bodies had been established even before the relocation of the town, at the time when (Old) Bydžov was granted municipal rights.

Data from the municipal book make it possible to deal with the issue of nationalities in the newly established town. Due to the fact that names the 19-member municipal council show that 17 of them were Germans, we can assume that Germans formed the rich majority of burghers in the new town; however, in general the municipal community was mostly Czech – we have counted 31 Czechs, 17 Germans and in 6 persons the nationality could not be clearly determined. Younger records in the municipal book suggest that the number of Czechs increased in the town during the pre-Hussite era. The municipal book makes it possible to reconstruct also the geographic origin of citizens of the newly established town – from the nearest surroundings there are people from Vysoké Veselí, Nechanice, Smidary, Rusek, Kněžmost and maybe also Radkovic. Some citizens arrived in Nový Bydžov from more distant and significant towns, such as Trutnov, Hradec, Kutná Hora and Humpolec; the book also comprises a record about a person from Landek in the Klodzko region. The municipal book also comprises information about jobs of the citizens. Soon after Nový Bydžov was established there were 7 bakers, 3 butchers, 3 maltsters, 3 tailors, one salted herring seller, one shoe maker and one furrier. Retail was represented by one grocer. These jobs mostly served everyday needs of the town; it seems that from the economic point of view the relocation of (Old) Bydžov aimed mainly at the establishment of a significant agricultural centre and a centre of agricultural product trade near the Cidlina River and maybe also a place to supply the dynamically developing mining resort of Kutná Hora.

Bydžov religious administration was fairly specific. The seat of the parish and also of the lowest element of the pre-Hussite church administration – the deanery (which comprised 36 parishes) - remained in the church in Starý (Old) Bydžov even after the new town was established. It was a parish church for the town itself while the municipal parish church of St. Lawrence was the chapel-of-ease within the parish. Disregarding this arrangement, priests soon settled in Nový Bydžov, and therefore, they were sometimes called priests of Nový Bydžov even though formally they ranked under the parish church of Starý (Old) Bydžov.

Pre-Hussite Century (approx. 1320–1420). King John the Blind did not hold this relocated town with a perfectly planned layout, developed administration and probably also targeted economic orientation for a long time. As early as in 1325 he ceded Nový Bydžov to Beneš of Vartenberk; at first probably as a pledge only, later into hereditary ownership. Consequently Nový Bydžov changed from a royal town into a serf town. Beneš of Vartenberk soon obtained the hereditary ownership title also to the East-Bohemian estate of Veliš with the town of Jičín, and Nový Bydžov was frequently administered together with this estate; nevertheless, the Vartenberks had their burgomaster in the town. Towards the end of the 14th century the estate was heavily indebted by Čeněk I of Vartenberk and Nový Bydžov was temporarily taken over by his main creditor King Wenceslas IV. In 1394 Bydžov was plundered during the resistance movement of some noblemen against King Wenceslas IV and it was probably then when old municipal privileges were destroyed too. After 1405 when all debts were settled, Čeněk II of Vartenberk acquired Nový Bydžov back. In 1407 Čeněk II issued a privilege for Nový Bydžov which guaranteed the town citizens the same status as citizens of royal towns had, especially of Hradec Králové. This privilege enabled the town citizens as well as their serfs in the country (Nový Bydžov controlled 6 villages) to dispose of their own real property, it gave them an opportunity to decide about children and orphans and to move house without restrictions. In 1414 King Wenceslas IV, upon Čeněk's express request, reestablished the mile right (guaranteed monopoly status for craftsmen organized in guilds within the town) for Nový Bydžov.

A strange and hardly interpretable event happened in 1415 – an unsuccessful attack on the Bydžov Minorite monastery by craftsmen