

Abb. Nr. 137: Ankunft des ersten Zuges in Brůx am 8. 10. 1870 (Malerei 1920–1925). *Alt-Brůx. Eröffnungszug der A. T. E. am 8. Oktober 1870*. H. Loos. Öl auf Karton, Höhe 315 mm, Breite 580 mm. Oblastní muzeum v Mostě, Sign. UOM 0595. Foto Pavel Vychodil.

Kartenblatt Nr. 61

Abb. Nr. 138: Hněvín und Gebiet des alten (links) und neuen Most (rechts), 2013. Foto Petr Toman. © Magistrát města Mostu, 2013.

Abb. Nr. 139: Most und der See Mostecké jezero, Blick vom Süden, 2013. Foto Petr Toman. © Magistrát města Mostu, 2013.

Kartenblatt Nr. 62

Abb. Nr. 140a–p: Ansichtskarten der Stadt Brůx, ca. 1898–1915. Scann Eva Hladká. – a: Wenzelsplatz und Bahnhofstraße vom Turm der Wenzelskirche, um 1910. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – b: Deutsches Knabenrealgymnasium im Hintergrund mit dem Schlossberg, um 1915. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – c: Schlossberg (Hněvín), um 1905. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – d: Brůxer Burg nach dem Fertigbau, um 1913. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – e: I. Platz mit der Annasäule, ca. 1909. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 962/63. – f: Hotel Adler an der Ecke des I. Platzes und der Balbínogasse, um 1900. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, A 52a. – g: Markt am II. Platz, um 1912. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – h: Hus-Platz mit der Handelsschule, um 1910. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 17/77. – i: Wenzelsplatz von der Wenzelskirche, ca. 1908. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 17/77. – j: Teplitzer Straße mit der Schule, ca. 1904. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 17/77. – k: Vogelstange (Straße) (Roosevelt-Straße), im Hintergrund der Schlossberg, ca. 1898. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 121/71. – l: Vogelstange (Straße) (Roosevelt-Straße), ca. 1913. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, Zuwachs-Nr. 17/77. – m: Evangelische Kirche der hl. Anna am Annaplatz (Jeroným-Platz), um 1910. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – n: Denkmal an Kaiser Josef II. an der Kaiser-Josef-II.-Promenade, im Hintergrund der Schlossberg, ca. 1912. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – o: Neue Kaserne in der Saazer Straße (Československé armády-Straße), Blick vom Schlossberg, um 1910. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign. – p: Grube Richard bei Brůx, um 1915. Oblastní muzeum v Mostě, Fotoarchiv, ohne Sign.

Klappe des Umschlages

Abb. Nr. 141: Maria-Himmelfahrt-Kirche in Brůx, 1878. Kupferstich, Höhe 237 mm, Breite 183 mm. Státní okresní archiv Most, Sběrka fotografií a grafik okresu Most, Sign. XI/E-1. Scann Martin Myšička.

Hinterseite des Umschlages

Abb. Nr. 142: Firmenbriefpapier der Brůxer Bierbrauerei, nach 1932. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most, stavební dokumentace mosteckého pivovaru, Karton Nr. 466. Scann Martin Myšička.

Detailed list of maps, plans and pictures in volume no. 26 – Most

Compiled by Ivan Bičik, Tomáš Burda, Manfred Hellmich, Eva Hladká, Jan Klápště, Eliška Králová, Zdeněk Kučera, Lucie Kupková, Martin Myšička, Jan Pacina, Tomáš Paviček, Eva Semotanová, Robert Šimůnek, Stanislav Štýs, Karolína Tichá, Aleš Vyskočil

Cover

Picture no. 1: Coat of arms of the town of Most as of 2014. Graphic processing by Petr Tomas.

Picture no. 2: Most from the east, 1602. J[an] W[illenberg]. Pen and ink drawing, height 189 mm, width 614 mm. Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Prague, shelf mark DT I 30. Photo by Pavel Vychodil. Compare map sheet no. 52, picture no. 119.

Text sheets

Map no. 1: Landscape frame of Most and its surroundings during the pre-industrial era. According to: BŘEZÁK, Jaroslav – KLÁPŠTĚ, Jan: Zpráva o rekonstrukční geomorfologické a hydrologické mapě Mostecka. *Archaeologia historica* 8, 1983, pp. 399–404 (archaeological contents Jan Klápště, graphic processing by Jaroslav Březák).

Map no. 2: Early medieval settlement (6th – early 13th centuries) in the surroundings of the ford across the river Bílina under Hněvín hill according to archaeological data (1–10). A – a settlement on the left bank of the river in the surroundings of St. Wenceslas Church documented as of 1238, B – a settlement in Zahražany, with a church documented as of 1283, C – a settlement on the site where the municipal hospital of the Holy Spirit was built at a later time. The dot-and-dash line marks the long-distance path between Žatec and Bílina, the dotted line shows the connection with the Bohemian inland and with Freiberg. According to: KLÁPŠTĚ, Jan: Paměť krajiny středověkého Mostecka. Most 1994 (archaeological contents Jan Klápště, graphic processing by Jaroslav Březák).

Picture no. 3: Seal mould of the town of Most, about 1400. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – typáče, reg. unit 1. Photo by Martin Myšička.

Picture no. 4: Two phases of the development of the centre of Most in the 13th century. The area of the town centre as of the early 1230s is hachured; the grey colour marks the extension about the mid-13th century. The line of dashes marks the long-distance path between

Žatec and Bílina, the dot-and-dash line marks the "Prague" path to the Bohemian inland. I, II, III – squares. Archaeological contents Jan Klápště – Tomáš Velímský, graphic processing by Jaroslav Březák.

Picture no. 5: Additional modification of the town ground plan in the area located north-easterly of Square III; 13th century. The circumference of the square (n) is marked in the line of dashes. The final route of the street starting in the square (a) was marked subsequently, after the removal of the partly recessed building (A). The street probably originally started in the square corner (b) According to: KLÁPŠTĚ, Jan – RICHTER, Miroslav – VELÍMSKÝ, Tomáš: Hausbau früher Lokationsstädte in Böhmen. In: Hausbau und Raumstruktur früher Städte in Ostmitteleuropa = Památky archeologické – supplementum 6, 1996, pp. 148–165 (archaeological contents by Tomáš Velímský, graphic processing by Jaroslav Březák).

Picture no. 6: Three phases of medieval changes to house no. 226 in Square II in Most, approx 1230–1400 (a, b, c). The beginning of the utilization of the plot near Square II at the time before the mid-13th century was represented by the remains of a semi-recessed building equipped with a simple wooden structure (1). The archaeological research did not uncover any construction relics from that time. Two structures made of stone and mortar (2,3) were built as early as in the mid-13th century; the houses were separated from each other with a narrow passageway. The two separate structures were linked to make one building in the early 15th century at the latest. Beside the main living room a small additional room used as the black kitchen (4), where the stove was operated, was added. The connection of the houses into one complex resulted in the roofing of the former passageway with a broken-arch vault (5). According to: KLÁPŠTĚ, Jan – MUK, Jan: Studie o středověkém domě z Mostu (č. p. 226). *Památky archeologické* 79, 1988, pp. 199–240.

Map no. 3: A reconstruction plan of the town of Most, about 1510. *Planskizze von Brůx um 1510*. Alois Ott (in: OTT, Alois: Brůxer Erbe aus der Hussitenzeit. Windsbach 1955, appendix behind p. 102). Scanned by Robert Šimůnek.

Picture no. 7: A view of Most, [1592] (the battle of Most, 1421). Unknown author. An oil painting on canvas, height 2050 mm, width 1600 mm, a cut-out. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0584. Photo by Pavel Vychodil. – For the reproduction of the whole picture see map sheet no. 51, picture no. 118.

Picture no. 8: Most on a map of disputable plot boundaries, between 1675–1689. Unknown author. A coloured Indian ink drawing, height 500 mm, width 375 mm, a cut-out. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3307. Photo by Pavel Vychodil. – For the reproduction of the whole map see map sheet no. 2, map no. 10.

Map no. 4: A picture map of roads in the area situated north-west of Most, 1739. A manuscript map, height 330 mm, width 420 mm, no scale. Národní archiv Praha, Sběrka map a plánů, shelf mark A-XVI-9. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 9: Most from the north-east, about 1750. Brix, Friedrich Bernard Werner. A photograph of an original pen and ink drawing, destroyed during the 2nd World War. Scanned by Robert Šimůnek.

Picture no. 10: Most from the east, 18th century. A mural in cloisters of the pilgrimage church of The Lady of Sorrows in Bohosudov. Photo by Robert Šimůnek.

Picture no. 11: A view of Most from the east, 18th century. *S[ancti] Vitalis et Vincentius Martyres, quorum Sacra corpora Ponti in Ecclesia F[ratrum] min[orum] Convent[us] requiescunt et pie venerantur*. An engraving, a double sheet, height 177 mm, width 114 mm. Státní okresní archiv Most, Sběrka starých tisků. Scanned by Martin Myšička.

Picture no. 12: Most municipal gates, the early 19th century. Reproduction of period drawings in a postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 13: Most from the north (north-east), about 1850. *K. Freystadt Brůx Saazer Kreises im Königreich Böhmen. Ansicht von Norden nach Süden*. G. Waldenburg, according to an engraving made by A. Jungmann and G. Döbler. A pen and wash drawing, height 330 mm, width 390 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3279. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 14: Renaissance town hall, approx. the 1850s. *Das Rathhaus in Brůx*. Karl Würbs, lithography Emil Höfer. Height 105 mm, width 138 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 2688. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 15: A view of Square I, 1878. A. K. V. Slowikowski. A pen and wash drawing, height 230 mm, width 360 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4199. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 16: A view of Square II, 1878. A. K. V. Slowikowski. A pen and wash drawing, height 230 mm, width 370 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4200. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 17: A view of Most from the tower of St. Wenceslas Church, 1878. A. K. V. Slowikowski. A pen and wash drawing, height 335 mm, width 540 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4208. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 18: A view of Most from Hněvín, 1880. *Königliche Stadt Brůx im Jahre 1880. – Altes Kreisgericht. – Brůxer Schlossberg*. Unknown author (only the following is written: Lith. Anst. v. Herzum & Comp. Brůx). Lithography, height of the sheet 277 mm, width 218 mm, a cut-out. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 184. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 19: Most castle before the pseudo-gothic modification, [after 1879]. Fritz Dausch. An Indian ink and wash drawing, height 460 mm, width 745 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4209. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 20: Train station on the Ústí-Teplice railway, 1883. John Popp. An oil painting, diameter 730 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0943. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 21: Train station on the Ústí-Teplice railway, about 1890. A photograph, height 104 mm, width 154 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 682b. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 22: Train station on the Prague-Duchcov railway, about 1890. A photograph, height 104 mm, width 154 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 682a. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 23: The Neo-Renaissance buildings of the court of justice in Square I, about 1890. A photograph, height 104 mm, width 155 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 644d. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 24: The building of the new town-hall, about 1890. A photograph, height 104 mm, width 155 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 699c. Scanned by Eva Hladká.

Map no. 5: The distribution of key operations in Most, state as of 1890. A reconstruction map by Manfred Hellmich. Drawn into a period town plan: *Plan der Stadt Brůx 1890*. Published by G. A. Ressel, printed by H. Scheler. Height 415 mm, width 335 mm.

Picture no. 25: A breakthrough in the fortification wall in Barvířská Street, 1892 (painting 1920–1925). *Durchbruch der Stadtmauer zur Färbergasse 1892*. H. Loos. Oil painting on cardboard, height 245 mm, width 325 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0669. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 26: Most fortification walls with a rampart and a dry moat, about 1897. A photocopy of a photograph, height 89 mm, width 130 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, IK/348. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 27: Quicksand catastrophe in Most, 1895. A photograph, height 100 mm, width 150 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 609d. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 28: Quicksand catastrophe in Most, 1895. A photograph, height 99 mm, width 150 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 607d. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 29: Quicksand catastrophe in Most, 1895 (a picture from 1896). A photograph, height 82 mm, width 110 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 30: Carl Spitze's factory producing porcelain and pottery in Pražské suburb, approx. 1890–1895. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/1074. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 31: Evangelic Church of St. Anna, about 1895. A photograph, height 140 mm, width 100 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 654a. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 32: Sugar mill in Pražská Street, about 1890. A photograph, height 110 mm, width 161 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 682d. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 33: Sugar mill in Teplická Street, about 1900. A photograph, height 110 mm, width 161 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 682c. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 34: An exhibition of the German industry, trade and agriculture operating in north-western Bohemia in Most, 1898. A photograph, height 166 mm, width 225 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 2717/63. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 35: An exhibition of the German industry, trade and agriculture operating in north-western Bohemia in Most, 1898. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 36: New buildings in Šmejkalovo Square (later Vrbenškého Square) in Teplické suburb, approx. 1898. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 134/70. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 37: An observation tower on Zámecký hill, 1889. A photograph, height 196 mm, width 130 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 38: Most castle, approx. 1896. A photograph, height 98 mm, width 145 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 43a. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 39: A Jewish synagogue, called Temple, about 1900. A photograph, height 147 mm, width 100 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 32. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 40: The school building in Školní (later Dobrovolců) Street, about 1900. A photograph, height 146 mm, width 100 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 706c. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 41: A new villa neighbourhood in Most under Hněvín, about 1900. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 42: Manual coal mining in the Johann mine, about 1900. A photograph, height 292 mm, width 397 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 97/71. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 43: The Prinz Eugen mine along Pařidelská road, after 1900. A photograph, height 85 mm, width 135 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 24/79. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 44: Operation buildings of the Richard mine, after 1903. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 45: The launching of the tram operation in Most in front of the train station of the Ústí-Teplice railway, 1901. A photograph, height 180 mm, width 244 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 46: Na Baště Square (later Smetanovo Square), approx. 1901. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 121/71. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 47: A view of Most from Hněvín, about 1905. A photograph, height 100 mm, width 150 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/442. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 48: "Mariaschneefest" – a parade of sharpshooters in Square I, about 1905. A photograph, height 109 mm, width 81 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 220a. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 49: The imperial court factory for bandage and cotton wool Richter & Co., about 1905. A postcard (based on the factory engraving). Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/876. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 50: Municipal business school, after 1906. A photograph, height 180 mm, width 236 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 696b. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 51a–b: The Savings Bank in Most, about 1910. A photograph, height 163 mm, width 223 mm (on the left); height 275 mm, width 214 mm (on the right). Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 52: New Most brewery, about 1910. Coloured print, height 173 mm, width 202 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 671b. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 53: The municipal theatre in Most, 1911. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 8/72. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 54: The municipal theatre in Most, approx. 1913. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 55: Most castle, before 1905. Black-and-white print, height 174 mm, width 119 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, reg. no. 17/77. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 56: Most castle, about 1912. A photograph, height 220 mm, width 164 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 743. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 57: German secondary school in Sady Císaře Josefa II Park, about 1912. Photograph, height 163 mm, width 223 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 58: The Piarist College of the Nativity with a grammar school, about 1912. A photograph, height 163 mm, width 224 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 688. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 59: The treasury of the mining resort brotherhood in Most, about 1912. A photograph, height 177 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 777. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 60: The new equestrian army barrack of Franz Joseph I, about 1912. A photograph, height 179 mm, width 238 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 697. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 61: The imperial spa, about 1912. A photograph, height 168 mm, width 224 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 769. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 62: The new district General Hospital of Franz Joseph I, 1912. A photograph, height 200 mm, width 278 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 781. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 63: The district orphanage of Franz Joseph I, 1912. A photograph, height 162 mm, width 224 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 771. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 64: The Sokol association gymnasium in Teplické suburb, about 1913. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/1139. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 65: Most power plant, before 1914. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/47. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 66: A new post office, about 1915. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/1198. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 67: Most dam lake near Křížatky, about 1918. A photograph, height 88 mm, width 140 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 68: The Johann mine, about 1920. A photograph, height 141 mm, width 229 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, 1887/63. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 69: German grammar school specialized in science, 1920. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 52b. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 70: The mining association house, approx. 1923. A photograph, height 122 mm, width 170 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 71: A crematorium, approx. 1926. A photograph, height 165 mm, width 230 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 680a. Scanned by Eva Hladká.

Map no. 6: A town plan where the route of the parade held on the feast of Our Lady of the Snows is marked, 1929. *Plan der Stadt Brůx*. Black-and-white print (of a manuscript plan), height 310 mm, width 220 mm, [scale 1 : 7000]. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 23. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiby.

Picture no. 72: Municipal brickworks in the Cattle Market, about 1930. A photograph, height 89 mm, width 126 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, IK/1367. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 73: A view of Most from Hněvín, approx. 1931. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 648. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 74: Most and its surroundings in a panoramic picture taken from Hněvín, 1936. J. Machleid. A coloured pen and ink drawing, height 420 mm, width 2600 mm, a cut-out. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4212. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 75: A view of Zahražany neighbourhood, about 1935. A photograph, height 90 mm, width 126 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, IK/1315. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 76: The old brewery in Square I behind the town-hall, 1944. *Altes Bräuhaus – Brůx. Reinhardt 1944. Otto Reinhardt*.

A charcoal drawing on paper, height 350 mm, width 470 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3294. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 77: Post and telegraph office, 1944. 20. 12. 1944. *Post- u. Telegraphenamnt, Brůx (Vorderseite)*. A photograph, height 110 mm, width 174 mm. Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v. v. i., Archiv AV ČR, fund Sudetoněmecký vlastivědný ústav Liberec, box 30, inv. no. 1142. Scanned by Jan Chodějovský.

Picture no. 78: Miners' housing estate in Zahražany, 1944. *Bergbau-Siedlung, Brůx-Saras*. A photograph, height 89 mm, width 139 mm. Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v. v. i., Archiv AV ČR, fund Sudetoněmecký vlastivědný ústav Liberec, box 30, inv. no. 1142. Scanned by Jan Chodějovský.

Picture no. 79: A farm in Zahražany, 1944. *Maierhof Saras-Brůx*. A photograph, height 89 mm, width 139 mm. Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v. v. i., Archiv AV ČR, fund Sudetoněmecký vlastivědný ústav Liberec, box 30, inv. no. 1142. Scanned by Jan Chodějovský.

Picture no. 80: Miners' residential area called Zdař Bůh, approx. 1949. A photograph, height 125 mm, width 174 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 81: A view of Most from Hněvín, about 1955. A postcard. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 82: Most steelworks, 1960s. A photograph, height 130 mm, width 180 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 83: Podžatecká neighbourhood, about 1970. A photograph, height 181 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 84: The demolition of the brewery, 1970. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 85: A panoramic view of Most, 1971–1972. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 86: The first municipal hospital, approx. 1974. A photograph, height 101 mm, width 152 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, RM/1115. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 87: The demolition of the Minorites' monastery, 1974. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 88: The demolition of buildings in the vicinity of St. Wenceslas church, 1975. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 89: The Dean Church of the Assumption of the Virgin Mary and its immediate surroundings, 1975. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 90: The relocation of the Church of the Assumption of the Virgin Mary, 1975. A photograph, height 96 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 91: The plan for the relocation of the Church of the Assumption of the Virgin Mary, 1975. Reproduced according to: Přesun kostela v Mostě. Prague 1975, s. 78. Scanned by Stanislav Štýs.

Picture no. 92: The hospital with the Church of the Holy Spirit, 1975. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 93: Archaeological research in Square III, 1975. A photograph, height 92 mm, width 140 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 94: The quarry which remained of the Jan mine, 1975. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 95: The remains of the Böttger's machine works in Lužická Street, about 1975. A photograph, height 130 mm, width 180 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, XI-D. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 96: The demolition of houses in Square I, 1977. A photograph, height 130 mm, width 180 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 97: Czech primary school in Václavské suburb, 1978. A photograph, height 180 mm, width 238 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 98: The blasting of the Representation Miners' House, 1980. A photograph, height 130 mm, width 180 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 99: The construction of the swimming pool in Zahradní neighbourhood, about 1975. A photograph, height 181 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 100: Severní (Northern) neighbourhood, about 1980. A photograph, height 181 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 101: The construction of the centre of new Most, about 1980. A photograph, height 181 mm, width 240 mm. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. Scanned by Eva Hladká.

Picture no. 102: A view from the Prior department store of the junction of Budovatelů and Josefa Skupy Streets, 1986. A photograph, height 256 mm, width 366 mm. Magistrát města Mostu, no shelf mark. Scanned by Karolína Tichá.

Picture no. 103: A view of the town centre (so called "Plecháč"), 1986. A photograph, height 256 mm, width 366 mm. Magistrát města Mostu, no shelf mark. Scanned by Karolína Tichá.

Picture no. 104: A view of the main street near the sports hall, 1988. A photograph, height 126 mm, width 176 mm. Magistrát města Mostu, no shelf mark. Scanned by Karolína Tichá.

Picture no. 105: A view of Zahražany and Hněvín from the south, about 1990. A photograph, height 113 mm, width 176 mm. Magistrát města Mostu, no shelf mark. Scanned by Karolína Tichá.

Picture no. 106: A view of the main street in the city centre, 1998. A photograph, height 186 mm, width 126 mm. Magistrát města Mostu, no shelf mark. Scanned by Karolína Tichá.

Picture no. 107: The town theatre in Most, 2005. Photo by Eva Hladká. Author's archives.

Picture no. 108: The Second Square in new Most, 2006. Photo by Eva Hladká. Author's archives.

Picture no. 109: A view of Most from Šibeník, 2008. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Picture no. 110: The First Square in new Most, 2011. Photo by Robin Dlouhý Štekbauer. © Magistrát města Mostu, 2013.

Picture no. 111: Mostecké lake is being filled up, 2011. Photo by Eva Hladká. Author's archives.

Picture no. 112: A view of Most from the west, 2013. Photo by Petr Toman. © Magistrát města Mostu, 2013.

Picture no. 113a–c: The centre of Most, 1960, 1982, 2012. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives. – a: Square I, 1960. – b: A view in the same direction of the former Most area, 1982. – c: A view in the same direction of the former Most area, 2012.

Picture no. 114a–b: A panoramic view of Most, about 1910, 2012. – a: A view of Most from the tower of St. Wenceslas Church, about 1910. A postcard. Private collection. Scanned by Stanislav Štýs. – b: A view from the same spot (a view of Mostecké lake while being filled up; new Most at the back), 2012. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives.

Map sheet no. 1

Map no. 7: Most and its surroundings in Müller's map of Bohemia from 1720. *Mappa geographica regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egerano adjunctis...* à Joh: Christoph: Müller...A:C:M.DCC.XX. Michael Kauffer sculp-sit Augusta Vind. Copperplate engraving, graphic scale [1 : 132 000], section VII, height 465 mm, width 540 mm, a cut-out. The map collection of Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., shelf mark MAP A 13. Photo by Pavel Vychodil.

Map no. 8: Most and its surroundings in the map of the Žatec region made by František Jakub Jindřich Kreybich in 1828. *Charte vom Saatzter Kreise des Königreichs Böhme nach zuverlässigen geographischen Hilfsmitteln neu bearbeitet von Fr. Jac. Heinr. Kreybich*. Copperplate engraving, graphic scale [1 : 249 000], height 444 mm, width 330 mm, a cut-out. The map collection of Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., shelf mark MAP A 240. Photo by Pavel Vychodil.

Map no. 9: Most and its surroundings in the printed map from the 3rd military mapping from 1917, or 1928. Sheet 3751. Prague, Vojenský zeměpisný ústav 1917, 1928, section height 390 mm, width 480 mm, scale 1 : 75 000, a cut-out. The map collection of Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., no shelf mark. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiby.

Map sheet no. 2

Map no. 10: Most and its surroundings in the map of disputable plot boundaries, between 1675–1689. Unknown author. A coloured Indian ink drawing, height 500 mm, width 375 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3307. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 3

Map no. 11: The landscape west of Most in the direction of the Krušné Mountains, 2nd half of the 17th century. A manuscript picture map. An oil painting on canvas, height 410 mm, width 730 mm, no scale. Národní archiv Praha, Sběrka map a plánů, shelf mark F-VIII-1. Photo by Pavel Vychodil.

Map no. 12: Most and water courses and reservoirs near the town, the beginning or the first half of the 18th century. *Plan der königl. Stadt Brix*, underneath, the following was written in hand at a later time: *in Böhmen, Satzer Kreyß, so angenehm und ziemlich groß; zur diesen war ein unüberwindliches Schloß darbey*. An unknown author. A manuscript coloured plan, height 310 mm, width 270 mm. Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Sammlung Karten und Graphik – Sammlung Nicolai, vol. 132 (= NIC. S. 132; *Topograph(ies) des villes et forteresses. B. Tom I.*), folio 35r. Scanned by Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

Map sheet no. 4

Map no. 13: Most and its surroundings in a map from the 1st military mapping of Bohemia in 1780–1783. A manuscript coloured map, sections no. 37, 38, height of section 408 mm, width 618 mm, graphic scale [1 : 28 800], a cut-out. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien. Reproduction by Laboratoř geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Map sheet no. 5

Map no. 14: Most town plan, 1803. *Planskizze der Stadt Brůx*. (*Kopie nach einem im Brůxer Museum befindlichen Plan aus dem Jahre 1803*). Author of the copy not mentioned; it is probably copied from a part of the Josef Richter's brouillon (compare map sheet no. 5, map no. 15). A manuscript coloured plan, height 410 mm, width 435 mm, scale 1 : 5556. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3315. Photo by Pavel Vychodil.

Map no. 15: Most town plan, [1803]. *Brouillon der Staett Brůx*. Josef Richter. A manuscript coloured plan, height 330 mm, width 505 mm, no scale. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3304. Photo by Pavel Vychodil.

Map no. 16: Most town plan, early 19th century. *Plan der königlichen Stadt Brůx*. H. Hörnig. A manuscript coloured plan, height 220 mm,

width 300 mm, [scale 1 : 5760]. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit. 1. Scanned by Martin Myšička.

Map sheet no. 6

Map no. 17: Ves sv. Václava (a suburb of Most) in the map of the Bílina River, [1831]. *Fortgesetzter Situationsplan Litt B. der Bielaflusgegend von Tschausch bis Brůx und Rudelsdorf*. K. Hönl, J. Rubeš. A manuscript coloured map, height 730 mm, width 530 mm, graphic scale in Viennese fathoms [approx. 1 : 6000]. Národní archiv Praha, Sběrka map a plánů, shelf mark A-VIII-3 rol. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 7

Map no. 18: An imperial compulsory print of the stable cadastre of the town of Most from 1842. Coloured lithography, height of the sheet 526 mm, width 658 mm, graphic scale [1 : 2880], a cut-out. © Ústřední archiv zeměměřičtví a katastru Praha, shelf mark B2/a/6C4845, sheet IV, V, VIII, IX. Scanned by Český úřad zeměměřičtví a katastrální Praha.

Map sheet no. 8

Map no. 19: A topographic plan of the surroundings of the Svornost mine, 1843. *Situazions-Plan uiber die Taggegend zwischen der Einigkeits-Zeche und der Stadtkirche der königl. Stadt Brůx, p[ro]j[ec]t[io]n[em] Anlegung und Abteufung Zweyer Versuchschächte zum Commissions-Protocoll von 2 u. 3. May 1843*. Unknown author. A manuscript plan, height 320 mm, width 440 mm, scale 1 : 720. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map no. 20: A map of areas intended for mining in the south-eastern edge of Most, 1857. *Karte zur Besichtigung des Freischurfes Z. 6964 de 1856 des Josef Paernt in Brůx. Protokoll de dato 22. März 1857*. Ed. John, Bevollmächtigte (proxy); Fr. Wiehofer (?), k.k. Markscheider (surveyor). A manuscript coloured plan, height 370 mm, width 520 mm, scale [1 : 2880]. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, oddělení Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 9

Map no. 21: Most and its surroundings in a map from the 2nd military mapping of Bohemia from 1846–1847, railway tracks between 1869–1873 are marked. A manuscript coloured map, section no. III/5, westliche Colonne, height of section 527 mm, width 527 mm, graphic scale [1 : 28 800], a cut-out. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien. Reproduke Laboratoř geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Map sheet no. 10

Map no. 22: A map of the Most district, 1861. *Karte des Bezirkes Brůx herausgegeben über Veranlassung des Saazer k. k. Kreisamtes und gewidmet Seiner Excellenz dem hochwohlgebornen Herrn Herrn Carl Freiherrn Mecserý de Tsóor k. k. Polizeiminister (vormals Statthalter des Königreiches Böhmen) von Friedrich Selner Saazer k. k. Kreishauptmann im Jahre 1861*. Author Victor Josef Hollmar, print Josef Habel. Lithography, originally a map comprising two sections glued together, height 840 mm, width 565 mm, [scale approx. 1 : 36 000]. Published as a map appendix to statistical tables for the district of Most: SELNER, Friedrich: Statistische Tafeln des Brůxer Bezirkes (Saazer Kreis, im Königreiche Böhmen) für die politische Administration. Prag 1861. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 93. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 11

Map no. 23: A plan for the extension of Most, 1875. *Königl. Stadt Brůx deren Regulierung und Erweiterung*. Albin Schmeer. A coloured pen and ink drawing, cardboard backed with canvas, height 1160 mm, width 1160 mm, scale 1 : 1440. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 4. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 12

Map no. 24: The north-western part of Most in a development map, 1895. *Copie aus dem Lagerplan Brůx*. B. Nasse. A manuscript map, height 380 mm, width 470 mm, scale 1 : 1440. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 13

Map no. 25: A plan of the flow of quicksand during the quicksand catastrophe, 1895. *Situations-Plan der Katastrophe in Brůx*. Autor Gustav Fabian, publisher Adolf Becker. Black-and-white print, height 450 mm, width 295 mm, scale 1 : 1440. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 6. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 14

Map no. 26: A map of Most and its surroundings; individual mines are marked in the map, before 1898. *Übersichtskarte von Brůx und Umgebung*. Unknown author. A manuscript plan, height 490 mm, width 570 mm, scale 1 : 37 500. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 15

Map no. 27: Most town plan, 1898. *Plan v. Brůx*. Gustav Gabert. Black-and-white print (of a manuscript plan), height 550 mm, width 390 mm, scale 1 : 5760. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 9. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 16

Map no. 28: A plan of the cadastral municipality of Most, 1905. *Plan der Katastralgemeinde Brůx. Nach dem Grundbuchsstand vom 1/1 1905*. Black-and-white print; factories and companies from various industrial fields are marked in colour, height 870 mm, width 860 mm, 1 : 8000, a cut-out. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 17

Map no. 29: A map of the political district of Most, 1906. *Politischer Bezirk Brůx. Herausgegeben vom Deutschen Lehrervereine im Bezirke Brůx. Gezeichnet von Heinr. Blumtritt, Fachlehrer*. Author Heinrich Blumtritt, printed by August Bartel. Colour print, height 545 mm, width 480 mm, scale 1 : 75 000. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 97. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 18

Map no. 30: Most and its surroundings in a printed map from the 3rd military mapping from 1913, or 1938. Sheet 3751/4. Prague, Vojenský zeměpisný ústav 1913, 1938 (6th edition), section height 500 mm, width 700 mm, scale 1 : 25 000, a cut-out. The map collection of Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., shelf mark B 7740. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 19

Map no. 31: Most town plan, [before 1918]. *Pharus-Plan Brůx*. Julius Hüller. Coloured print, height 505 mm, width 390 mm, scale 1 : 7000. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 12. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 20

Map no. 32: Most town plan, [after 1923]. *Plan der königlichen Stadt Brůx*. Ludwig Georg Granzner. A manuscript plan, paper backed with canvas, height 1110 mm, width 910 mm, [scale 1 : 1440]. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 19. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 21

Map no. 33: Most and its surroundings on a map showing the ownership of mining fields (groups of areas intended for mining), 1927. *Grubenfeld-Besitz Brůx, Tschausch, Triebtschitz*. Published by Brůxer Kohlen-Bergbau-Gesellschaft. Coloured print, paper backed with canvas, height 450 mm, width 820 mm, scale 1 : 10 000. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 22

Map no. 34: Most town plan, [1932]. *Stadtplan von Brůx*. Wilhelm Starrach and Ernst Mülling. Coloured print, height 610 mm, width 410 mm, scale 1 : 8000; the map comprises a list of streets and public buildings. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 24. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 23

Map no. 35: Most town plan where areas intended for mining are marked, 1935. Unknown author. Coloured print, height 790 mm, width 1000 mm, scale 1 : 1000. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, not processed. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 24

Map no. 36: Most town plan, [1937]. Black-and-white print, paper backed with canvas, height 2660 mm, width 1610 mm, scale 1 : 1440. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 26. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 25

Map no. 37: Most town plan, [after 1938]. *Übersichtsplan der Stadt Brůx*. Black-and-white print, height 745 mm, width 450 mm, [scale 1 : 7000]. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 28. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 26

Map no. 38: A plan of so called Large Most, 1941. *Katastralgebiet Brůx u. Umgebung*. Author Ing. Röllig. Black-and-white print, height 1205 mm, width 910 mm, scale 1 : 10 000. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most – mapy a plány, reg. unit 31. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 27

Map no. 39: The real estate ownership situation in Most, 1953 (1957). *Ekonomicko urbanistická studie důsledků plánovaného vytěžení uhelného piliře města Mostu*. Státní ústav pro rajónové plánování v Praze, May 1957. Height 2050 mm, width 1330 mm, scale 1 : 1440. Státní okresní archiv Most, Městský národní výbor Most, inv. no. 843, reg. unit 74. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 28

Map no. 40: Designed development of mining in Most, after 1955. *Situační plán města Mostu*. Unknown author. Coloured print, height 950 mm, width 680 mm, scale 1 : 5000, a cut-out. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 29

Map no. 41a: Architectural-and-urban analysis of the territory of the old and new town of Most, 1956–1957. *Směrný územní plán města Mostu*. Ing. arch. Jan Pokorný, ing. arch. Karel Necelím. Height 1200 mm, width 830 mm (comprises three sections), scale 1 : 5000. Státní okresní archiv Most, Městský národní výbor Most, inv. no. 725, reg. unit 47. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map no. 41b: A draft of an overall development plan for the town of Most, 1956–1957. *Směrný územní plán města Mostu*. Ing. arch. Jan Pokorný, ing. arch. Karel Necelím. Height 1200 mm, width 800 mm (comprises three sections), scale 1 : 5000. Státní okresní archiv Most, Městský národní výbor Most, inv. no. 725, reg. unit 47. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 30

Map no. 42: An overall development plan for the town of Most, 1960. *Směrný územní plán*. Chief designer ing. arch. Jaroslav Pokorný, approved by the Council of the North-Bohemian regional national committee in Ústí nad Labem on 2nd August 1960. Height 1175, width 970 mm, scale 1 : 5000. Státní okresní archiv Most, Okresní národní výbor Most, shelf mark 48/60. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 31

Map no. 43: Town plan where water distribution pipelines are marked, 1970. *Příprava revize směrného územního plánu*. Chief designer ing. arch. M. Gajda, September 1970. Height 1675 mm, width 1190 mm, scale 1 : 5000. Státní okresní archiv Most, Okresní národní výbor Most, shelf mark 117/70. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 32

Map no. 44: A plan of the buildings along Moskevská Street, the 1970s. *Most – centrální zóna – přednádraží*. Unknown author, no date. Height 1990 mm, width 1000 mm, scale 1 : 500. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, pracoviště Most, Sběrka map a plánů, oddělení Most. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 33

Map no. 45: A draft local plan for the town of Most, 1979. *Územní plán sídelního útvaru Most: koncept*. Author Ing. arch. M. Gajda, June 1979. Height 940 mm, width 1200 mm, scale 1 : 10 000. Státní okresní archiv Most, Městský národní výbor Most, inv. no. 727, reg. unit 48. Scanned by Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Map sheet no. 34

Map no. 46: The local plan for the town of Most, 2013. *Územní plán statutárního města Mostu*. The local plan was approved by the city council on 24th October 2002, change no. 9, as of 17th May 2013. Designer: O – PROJEKT, pracoviště Teplice, Ing. Antonín Olžbut. Height 1485 mm, width 1260 mm, scale 1 : 10 000. © Magistrát města Mostu, 2013.

Map sheet no. 35

Map no. 47: A vertical aerial photograph of the old and new town of Most, 1938. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 04434, 04436, 04438, 04440, 04442, 04444, 04459, 04461, 04463, 04465, 04467, 04469, 04485, 04487, 04489, 04491, 04493, 04495, 05799, 05801, 05803, 05807, 05809. The aerial photograph was provided by VGHMÚF Dobruška. © MO ČR, 2013.

Map sheet no. 36

Map no. 48: A vertical aerial photograph of the old and new town of Most, 1953. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 00390, 00392, 00394, 00396, 00398, 02337, 02339, 02341, 02343, 02345, 02370, 02372, 02374, 02376, 02378. The aerial photograph was provided by VGHMÚF Dobruška. © MO ČR, 2013.

Map sheet no. 37

Map no. 49: A vertical aerial photograph of the old and new town of Most, 1973. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no.

30481, 30483, 30485, 30487, 30503, 30505, 30507, 30509, 30526, 30528, 30530, 30532, 30548, 30550, 30552, 30554, 30573, 30575, 30577, 30578. The aerial photograph was provided by VGHMÚř Dobruška. © MO ČR, 2013.

Map sheet no. 38

Map no. 50: A vertical aerial photograph of the old and new town of Most, 1995. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, shelf mark no. 00447, 00449, 00451, 00803, 00805, 00807, 00832, 00834, 00836. The aerial photograph was provided by VGHMÚř Dobruška. © MO ČR, 2013.

Map sheet no. 39

Map no. 51: A vertical aerial photograph of the old and new town of Most, 2013. © Georeal, s. r. o., 2014.

Map sheet no. 40

Map no. 52a: The landscape and the town of Most on a digital model made according to the 1st military mapping from 1780–1783. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Kateřina Křiváková.

Map no. 52b: The landscape and the town of Most on a digital model made according to the 2nd military mapping from 1846–1847, reambulated 1873. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Kateřina Křiváková.

Map sheet no. 41

Map no. 53a: A negative plan of Most and its surroundings where the ground plan of the town and street blocks approx. as of 1930 and a rough border of the new town of Most as of the early 21st century are marked. Water courses are also marked as of 1930. The basic documents used for the map creation: topographic maps 1 : 25 000 from the 1930s, orto-photo 2012. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Jan Pacina.

Map no. 53b: A negative plan of Most and its surroundings where the ground plan and street blocks as of the early 21st century and a rough border of the old town of Most as of 1930 are marked. Water courses are marked as of 2012. The basic documents used for the map creation: orto-photo 2012. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Jan Pacina.

Map no. 53c: A digital model of the territory of Most and its surroundings where the development as of 1938 and a rough border of the new town of Most as of the early 21st century are marked. Water courses are marked as of 1930. The basic documents used for the map creation: topographic maps 1 : 25 000 from the 1930s, orto-photo 2012. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Jan Pacina.

Map no. 53d: A digital model of the territory of Most and its surroundings where the development as of the 21st century and a rough border of the old town of Most as of 1938 are marked. Water courses are marked as of 2012. The basic documents used for the map creation: orto-photo 2012. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Jan Pacina.

Map sheet no. 42

Map no. 54: Manorial administration in the Most region in the mid-19th century (within the territory of the political district in 1850). A reconstruction map by Aleš Vyskočil, computer processing by Iveta Čtveráková.

Map no. 55: The development of the administrative borders in the Most region from 1850 till the present day. A reconstruction map by Tomáš Burda, computer processing by Iveta Čtveráková. Various borders of the administrative district of Most are marked with the use of the GIS (political and court of justice district, district from 1949 till 1960, district 1960 till 2003, Most – municipality with extended competences).

Map sheet no. 43

Map no. 56: The development of mass transport in the Most region from the early 20th century till the present day. A reconstruction map by Tomáš Burda – Miroslav Marada, computer processing by Iveta Čtveráková.

Map sheet no. 44

Map no. 57: Settlements which ceased to exist in the Most region during the 2nd half of the 20th century. A reconstruction map by Zdeněk Kučera, cartographic processing by Přemysl Štych, Jakub Lysák, Jakub Jaroš.

Map sheet no. 45

Map no. 58a: Changes in the use of areas in Most and its surroundings from the 1st half of the 19th century till the present day. The share of arable land within the whole territory in 1845, 1896, 1948, 1990, 2000 and 2010. A reconstruction map by Ivan Bičík – Lucie Kupková, computer processing by Lucie Kupková.

Map no. 58b: Changes in the use of areas in Most and its surroundings from the 1st half of the 19th century till the present day. The share of developed and other purpose areas within the whole area in 1845, 1948, 1990, 2000 and 2010. A reconstruction map by Ivan Bičík – Lucie Kupková, computer processing by Lucie Kupková.

Map sheet no. 46

Map no. 59: The development of the relief in the old and new town of Most between 1938–2012. A reconstruction map by Jan Pacina, computer processing by the author.

Map sheet no. 47

Map no. 60: The restoration on the territory of the old Most and its surroundings, state as of 2012. A reconstruction map by Stanislav Štýs, computer processing by the author.

Map sheet no. 48

Picture no. 115a–j: The transfer of the dean church of the Assumption of the Virgin Mary, 1975 (–2012). Photo by Stanislav Štýs. Author's archives. – a: Dismantling of the church tower, 1975. – b: The church nave before the transfer, 1975. – c: The church nave before the transfer, a view over the Ležáky mine, 1975. – d, e: The church during the transfer, 1975. – f: The church after the transfer, after the tower was built again, 1977. – g: A view from the same spot, 2012. – h, i, j: The reinforced church interior, 1975.

Map sheet no. 49

Picture no. 116a–h: The old town of Most and its surroundings in comparative photographs, 1960–2011. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives. – a: A view of the south-eastern section of the old town, 1972 and 1999. – b: The dean church of the Assumption of the Virgin Mary after the relocation, 1978 and 2010 (in the background of the 2010 picture there are the remains of the Most mine and its surrounding dump sites after the restoration). – c: The Ležáky quarry, 1960 and 2010. – d: The process of restoration in the immediate vicinity of new Most included also the revival of the tradition of grapevine growing, 1973 and 2009. – e: The landscape frame of new Most, 1992 and 2010. – f: Hněvín hill, at the foot of which there is the busy R 13 road, 1973 and 2011. – g: The area of the Velebudice dump site, today there is a horse racing facility, 1982 and 2008. – h: The area where the Slatnická dump site used to be; grapevine was planted there in the process of restoration of the area in 1972 and 2008.

Map sheet no. 50

Picture no. 117a–d: The old town of Most and its surroundings in comparative photographs, 1965–2012. Photo by Stanislav Štýs. Author's archives. – a: The territory of the Most quarry, 1972 and 2012. – b: The territory of the Most quarry, 2008 and 2012. – c: The territory of the Vrbenský quarry – the Matylda section, 1965 and 2012. – d: The territory of the Benedikt quarry (in the south-eastern part of new Most), 1965 and 2010.

Map sheet no. 51

Picture no. 118: A view of Most, [1592] (the battle of Most, 1421). Unknown author. An oil painting on canvas, height 2050 mm, width 1600 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0584. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 52

Picture no. 119: Most from the east, 1602. J[an] W[illenberg]. Pen and ink drawing, height 189 mm, width 614 mm (a whole and a detail). Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Prague, shelf mark DT I 30. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 53

Picture no. 120: Zahražany monastery for nuns of the Order of Mary Magdalene, Hněvín and Most, 18th century (the conquest of the monastery by the Hussites in 1421). Unknown author. An oil painting on canvas, height 1110 mm, width 1750 mm. Římskokatolická farnost-děkanství Most, „Dobývání zahražanského kláštera husity“, ÚSKP register no. 71164/35-1791. © Biskupství litoměřické. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 54

Picture no. 121: Most from the north-east, 1770. *Brůx 1770* (in the upper section of the frame). Author not given. An oil painting, height 1260 mm, width 1330 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0618. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 55

Picture no. 122: Most from the north-east, about 1800. *Königl. Frey-Stadt Brůx*. A. Jungmann, engraver G. Döbler. Coloured steel engraving, height 160 mm, width 380 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3331. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 123: The landscape with the town of Most from the south, or the south-west, the early 19th century. *Brůx von der Südseite*. B. Kutschera. Coloured copperplate engraving, height 200 mm, width 265 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 4152. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 56

Picture no. 124: Most from the north-east, 1810. *Die Königl. Stadt Brůx im Saazer Kreise, aufgenommen 1810, gemahlt von J. Venuto*. Jan Venuto. A coloured pen and ink drawing, height 253 mm, width 431 mm (sheet dimensions height 298 mm, width 477 mm). Österreichische Nationalbibliothek Wien, inv. no. E27402C. Scanned by Österreichische Nationalbibliothek Wien.

Map sheet no. 57

Picture no. 125: Most from the north-east, after 1810. *Die Königl. Stadt Brůx im Saazer Kreise*. Jan Venuto, engraver Georg Döbler. Coloured engraving, height 145 mm, width 210 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UGM 3330. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 126: Most from the north-east, approx. 1826. The apprenticeship certificate of Franz Erbes from Žatec issued

by the guild of bakers in Most on 19th June 1826. By G. Döbler according to an engraving by A. Jungmann. Coloured engraving, height 160 mm, width 383 mm. Státní okresní archiv Most, Cech pekařů v Mostě, inv. no. 4. Scanned by Martin Myšička.

Map sheet no. 58

Picture no. 127: A veduta with a view of Square III and Hněvín hill at the back, 1839 (?). A watercolour painting based on a pattern made by F. Hauschild, height 153 mm, width 235 mm. Státní okresní archiv Most, Sběrka fotografií a grafik, old shelf mark XI/H-4. Scanned by Martin Myšička.

Picture no. 128: Pražská gate in Most, before 1829 (drawing about 1900). F. Hauschild. A watercolour painting covered with glass, height 170 mm, width 122 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4197. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 129: Jezerní gate in Most, before 1839 (drawing about 1900). [F. Hauschild]. A watercolour painting covered with glass, height 170 mm, width 122 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UKM 4196. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 59

Picture no. 130: Pražský mill, 1870 (painting 1920–1925). *Alt-Brůx. Prager Mühle 1870*. H. Loos. An oil painting on cardboard, height 325 mm, width 490 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0600. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 131: Kamenný mill in Okružní street, 1870 (painting 1920–1925). *Alt-Brůx 1870. Stein-Mühle. Ringstr.* H. Loos. An oil painting on cardboard, height 320 mm, width 495 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0603. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 132: Jezerní mill, 1870 (painting 1920–1925). *Alt-Brůx. See-Mühle 1870*. H. Loos. An oil painting on cardboard, height 330 mm, width 500 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0604. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 133: Brickworks in the area between Most train stations, 1870 (painting 1920–1925). *Alt-Brůx. Ziegeleien 1870*. H. Loos. A watercolour painting on cardboard, height 435 mm, width 290 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0598. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 60

Picture no. 134: Meat shops in Masná, later Švermova, Street, approx. 1870 (painting 1920–1925). *Brůx – Fleischbänke*. H. Loos. A watercolour painting on cardboard, height 390 mm, width 545 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0613. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 135: Müller's manual shaft, 1870 (painting 1920–1925). [No caption]. H. Loos. A watercolour painting on cardboard, height 295 mm, width 435 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0617. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 136: Böttger's factory producing farming machinery, 1870 (painting 1920–1925). *Fabrik für landw. Maschienen – Hermann Böttger 1870*. H. Loos. Tempera on cardboard, height 185 mm, width 250 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0674. Photo by Pavel Vychodil.

Picture no. 137: The arrival of the first train in Most on 8th October 1870 (painting 1920–1925). *Alt-Brůx. Eröffnungszug der A. T. E. am 8. Oktober 1870*. H. Loos. An oil painting on cardboard, height 315 mm, width 580 mm. Oblastní muzeum v Mostě, shelf mark UOM 0595. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 61

Picture no. 138: Hněvín and the old (on the left) and new (on the right) Most, 2013. Photo by Petr Toman. © Magistrát města Mostu, 2013.

Picture no. 139: Most and Mostecké lake, a view from the south, 2013. Photo by Petr Toman. © Magistrát města Mostu, 2013.

Map sheet no. 62

Picture no. 140a–p: Postcards from the town of Most, approx. 1898–1915. Scanned by Eva Hladká. – a: Václavské Square and Nádražní Street from the tower of St. Wenceslas Church, about 1910. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – b: German male grammar school specialized in science, Zámecký hill at the back, about 1915. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – c: Zámecký hill (Hněvín), about 1905. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – d: Most castle after it was rebuilt, about 1913. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – e: Square I with the column featuring St. Anna, approx. 1909. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 962/63. – f: The Adler Hotel on the corner of Square I and Baibínova Street, about 1900. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, A 52a. – g: Market on Square II, about 1912. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – h: Husovo Square and Business School, about 1910. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 17/77. – i: Václavské Square from St. Wenceslas Church, approx. 1908. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 17/77. – j: Teplická Street and a school, approx. 1904. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 17/77. – k: Na Ptáku (Rooseveltova) Street, Zámecký hill at the back, approx. 1898. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 121/71. – l: Na ptáku (Rooseveltova) Street, approx. 1913. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, acquisition no. 17/77. – m: Evangelic church of St. Anna in Anenské (Jeronýmovo) Square, about 1910. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – n: The Monument to Emperor Joseph II in Josef II Esplanade, Zámecký hill at the back, approx. 1912. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark. – o: New army barracks in Žatecká (Čsl. armády) Street, a view from Zámecký hill,

about 1910. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark – p: The Richard mine near Most, about 1915. Oblastní muzeum v Mostě, fotoarchiv, no shelf mark.

Cover flap

Picture no. 141: The church of the Assumption of the Virgin Mary in Most, 1878. Copperplate engraving, height 237 mm, width 183 mm. Státní okresní archiv Most, Sbirka fotografií a grafik okresu Most, shelf mark XI/E-1. Scanned by Martin Myšička.

Back side of the cover

Picture no. 142: Letterhead of the Most brewery, after 1932. Státní okresní archiv Most, Archiv města Most, stavební dokumentace mosteckého pivovaru, box no. 466. Scanned by Martin Myšička.

HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER STADT MOST (BRÜX)

Landschaft für eine Stadt geschaffen. Zur Aussetzung der königlichen Stadt Brüx wurde ein sehr günstiger Standort gewählt. Von einer Seite gewährte den Schutz die Anhöhe Hněvín (Schlossberg), wo eine königliche Burg entstehen sollte. Die andere Seite bestimmte der überbrückte Fluss Bílina (Biela) mit einer Fernverkehrsverbindung. Rundum erstreckte sich eine fruchtbare und ziemlich dicht besiedelte Landschaft. Hinter dem unweit sich befindendem Horizont lag das Erzgebirge mit ganz anderem Angebot und Nachfrage. Vom Schlossberg bis zum Fuße des Erzgebirges reichte das Brüxer Becken, entwässert durch den Fluss Biela. Westlich von Brüx lag der See Komofánské jezero (See), ungefähr 5 km lang (seine eigentliche Wasserfläche war jedoch viel kleiner). Sümpfe, die sich um den See herum erstreckten, reichten bis zu Brüx. Gleich unter Brüx floss die Biela in ein Tal mit ziemlich großen Höhenunterschieden. Gerade deshalb bot sich im engen Bereich unter der Anhöhe Schlossberg der optimale Flussübergang der Biela.

Zeiten vor der Stadt. Die reiche Siedlungstradition der Brüxer Gegend bestätigen Belege slawischer Besiedlung aus dem 6.-7. Jahrhundert. Im 8.-9. Jahrhundert wurde am Schlossberg eine Befestigung errichtet, deren Bestehung wohl nur kurzfristig war. Die erste schriftliche Erwähnung über das Brüxer Gebiet stammt von dem Chronisten Kosmas. Im Jahre 1040 drang ein Teil des Kriegsheeres von dem deutschen König Heinrich II. *ad pontem Gnevin iuxta fluvium Belinam*. Archäologische Ermittlungen zeugen über drei Siedlungsniederlassungen im 11.-12. Jahrhundert in der Nähe des Biela-Flussüberganges (A-C). Mit 1207 beginnt das schriftliche Zeugnis über Brüx, das noch über zwanzig Jahre hinweg die Adelsfamilie Hrabšić (Herren von Riesenburg) innehatte. Das damalige Brüx war eine wichtige Marktstätte. Um 1200 herum veränderte sich die Brüxer Gegend. Dies wurde beträchtlich von der Besiedlung des Erzgebirges unterstützt, welche mit der Silberförderung verbunden war. Erst damals gewannen eine wesentliche Bedeutung die Verbindungswege aus dem Brüxer Gebiet über den Erzgebirgskamm. Dank Anstieg des Landschaftspotentials um den Brüxer Übergang des Bielaflusses herum bot sich gerade dabei ein günstiger Standort zur Stadtanlegung. Als im Jahre 1227 der Brüxer Familienzweig der Hrabšić ausstarb, war der Weg zur Gründung der königlichen Stadt Brüx frei.

Anfänge und Entwicklung des mittelalterlichen Brüx. Die Geschichte des königlichen Brüx begann um 1230. Das ursprüngliche Stadtareal mit 11,4 ha wurde am Flussübergang der Biela ausgemessen. Als Verbindungsachse blieb der Weg von Zatec (Saaz), wozu der I. Platz ausgemessen wurde. Die königliche Stadt Brüx trennte von allem zuerst der Graben, ungefähr 8 m breit und 2,5 m tief. Nach seiner Aushebung begann der Bau der steinernen Stadtmauer. Die städtische Kirche Maria-Himmelfahrt wurde als dreischiffige Basilika in der Länge von 53,6 m und Breite ungefähr 24 m errichtet. Ein Bestandteil der neugegründeten Stadt Brüx war ferner das Minoritenkonvent und das Spital der Kreuzherren mit dem roten Stern, *extra muros* platziert. Bereits ältere historische Nachforschungen betonten, dass der Grundriss der Stadt Brüx zwei verschiedene Teile verband, welche über zwei Etappen des Stadtaufbaus zeugen. Archäologische Ausgrabungen südlich von der Minoritenkirche stellten einen Graben fest, der das ursprüngliche Areal der königlichen Stadt Brüx bestimmte. Damit klärte sich gleichzeitig die außerordentliche Bedeutung des Minoritenkonvents, der sich nach der Stadterweiterung inmitten der Stadt befand.

Irgendwann um die Mitte des 13. Jahrhunderts wurde der südliche Teil des Stadtgrabens zugeschüttet und zu der bereits im Aufbau sich befindlichen Stadt Brüx kam eine Fläche von 5,7 ha dazu. Damals veränderte sich auch die wichtigste Verbindungsachse des Stadtkerns. Gründe dieser Maßnahme konnten nicht in absoluter Übervölkerung des ursprünglichen Stadtkerns beruhen. Wahrscheinlich entschied die relative Übervölkerung, der frühen Stadtgemeinschaft fehlten ehestens Prestigeparzellen, welche beim Marktplatz und an den Hauptgassen konzentriert wären. Die Brüxer Gemeinschaft entwickelte sich in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts rasch und die Stadt setzte sich im Laufe von zwei Generationen unter die führenden Städte in Nordwestböhmen durch. Die im Aufbau sich befindliche königliche Stadt Brüx erhielt im Jahre 1278 ein Privilegium, das für weitere Jahrhunderte zur Stütze ihrer rechtlichen Position wurde. Die Bauform der Häuser veränderte sich jedoch nach und nach und überraschend lange blieb sie einfach.

Die Blüte der königlichen Stadt Brüx beeinflussten mehrere Schwankungen. Das königliche Brüx hing von Anfang an wesentlich von der Silberförderung im Erzgebirge ab. In diesen Zeiten blühte

lebhafter Handel, von böhmischer Seite wurden Lebensmittel transportiert, als wichtigster Gegenwert kam Silber. In der Mitte des 14. Jahrhunderts begann jedoch der Niedergang der Förderung. Eine bedeutende Abschwächung der Stadtwirtschaft verursachten die Hussitenkriege. Als nach 1470 der Silberabbau im Erzgebirge erneut in Gang gesetzt wurde, begann wiederum auch der Aufstieg der Stadt Brüx. Die vielversprechende Entwicklung beendete der Brand am 11. März 1515.

Brand 1515 und darauf folgende Stadterneuerung. Der Brand, der am 11. März 1515 in Brüx ausbrach, vernichtete größtenteils die Stadt einschließlich der religiösen Bauwerke. Der Wiederaufbau begann bald mit Hilfe des Landesherren. Ladislaus II. ließ der Stadt Brüx auf zehn Jahre alle Abgaben nach und gewährte weitere Privilegien. Die Folgen der umfangreichen Katastrophe und wirtschaftliche Vorteile von Seite der Jagiellodynstie regten in Brüx eine sonst nicht übliche umfangreiche Bautätigkeit an. Bei der Stadterneuerung widmeten ferner die Bürger eine erhöhte Aufmerksamkeit der Dekanalkirche. Das Patronatrecht über der Kirche hatte seit 1501 gerade die Stadt, die sich so um ihre Reparaturen kümmern musste. Zu ihrer Finanzierung erwarb sie auch die Bewilligung zu einer Ablasssammlung, die in den Jahren 1517-1519 durchgeführt wurde. Im Mai 1517 wurde mit den ersten Bauarbeiten auf der Stelle der ausgebrannten Kirche begonnen und am 20. August 1517 wurde der Grundstein gesetzt. Das Bauwerk vertraute die Stadt dem Baumeister Jakob Heilmann aus Schweinfurt an, der in dieser Zeit gerade den Bau der Kirche im unweit gelegenen sächsischen Annaberg in Angriff nahm. Heilmann konzipierte ein dreischiffiges Bauwerk, genau so wie die ausgebrannte Kirche war, jedoch mit Stützpfählen innen im Kirchenraum, wo dann im Umkreis ein Kranz von Kapellen entstand. Die Fertigstellung des Rohbaus kann man dank der Jahreszahl am Kragstein im Bogen des Südschiffes in das Jahr 1549 setzen. Ein weiteres bedeutendes Bauwerk war das Rathaus am I. Platz. Verfasser des Umbaus war Jakob Groß, der gleichfalls am Bau der Dekanalkirche arbeitete. Das Rathaus stellte gegenüber der Kirche ein typisches Beispiel der Renaissancearchitektur dar. Die Fassade bedeckten Fresken mit teilweise allegorischen und teilweise biblischen Motiven; die Stirnseite zierte sieben Bögen, die einen Laubengang bildeten. Das Gebäude wurde 1560 vollendet.

Zeit vor dem Weißen Berge. Die Wiederherstellung verlief dank Privilegien relativ schnell auch bei der Wohnungsinstandsetzung. Beim Brand wurden vor allem die oberen Stockwerke und Dächer überwiegend aus Fachwerk und Holz vernichtet, wogegen das Erdgeschoss, die steinernen Teile der Gebäude, stehen blieben. Im Laufe der Reparaturen veränderte sich der Charakter der städtischen Bebauung durch die Erstellung von steinernen Stockwerken auf die älteren ebenerdigen Bauteile. Gegebenfalls entstanden ganz neue Häuser mit einem geräumigen Maßhaus. Zu den besterhaltenen Häusern, die im spätgotischen Stil umgebaut wurden, gehörte das Haus Nr. 33 in der Engen Gasse (Úzká) und das Haus Nr. 176 am II. Platz.

Im Mai 1578 erlitt die Stadt einen weiteren größeren Brand, der wiederum die neu reparierten Gebäude beschädigte. Die Dekanalkirche weihte der Prager Erzbischof Zbyněk Berka von Dubá (Zbyněk Berka von Dauba) im Jahre 1594, die Bauarbeiten liefen jedoch bis 1602.

Die Bebauung um die Stadt herum behielt sich weiterhin ihren ländlichen Charakter. Im Gebiet nordöstlich von der Stadt entstand die Wenzelvorstadt, später auch Teplitzer genannt. Südlich von der Stadt befand sich die Bebauung vor dem Prager Tor, wovon sich im Laufe der Jahre die Prager Vorstadt entwickelte.

Seit der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts verspürt man in den böhmischen Städten eine Wirtschaftsstagnation. Dieser Wirtschaftsrückgang verlief jedoch nicht in allen Städten mit gleicher Intensität. Brüx, das in den Jahren 1515, 1575 und 1578 starke Brände beeinflusste, erlebte eine Baukonjunktur. Im Jahre 1593 veröffentlichte der humanistische Dichter Georg Barthold Pontanus von Breitenberg in Druck eine Beschreibung der Stadt Brüx in Reimen, wo er sich besonders ihrer Geschichte und der Topographie widmete. Aus dem Jahre 1602 stammt der Stich von Johann Willenberg, der die städtische Bebauung nach den Umbauten nach den Bränden im 16. Jahrhunderts festhält. Die Stadt ist in doppelter Stadtmauer eingeschlossen, dem Panorama dominiert die Dekanalkirche mit dem Rathaus, vervollständigt mit weiteren Kirchtürmen.

Seit der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts dringt die Lehre Luthers in die Stadt durch. Der Umbruch des 16. und 17. Jahrhundert war deshalb mit religiösen Auseinandersetzungen zwischen Protestanten und Katholiken gekennzeichnet. Bis zum Ende des 16. Jahrhunderts entwickelte sich unabhängig die Burg oberhalb der Stadt. Kaiser Rudolf II. verkaufte im Jahre 1595 die Burg der Stadt Brüx. Die Stadt setzte einen Burgkommandanten ein und hatte gleichzeitig die Verpflichtung auf ihre Kosten die Burg und ihre Besatzung zu unterhalten. Die älteste Abbildung der Burg hat sich erst vom Umbruch des 16. und 17. Jahrhunderts erhalten.

Dreißigjähriger Krieg. Noch vor dem Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges kam im Jahre 1615 im Rahmen der Rekatholisierung der Kapuzinerorden in die Stadt. Sie fingen im Jahre 1616 an ein Kloster nordwestlich von der Stadt vor dem Seetor zu bauen. Im Jahre 1618 wurde der Kirchengrundstein gesetzt und das Bauwerk wurde 1627 vollendet. Nach 1620 mussten Personen protestantischer Religionsbekenennung zum katholischen Glauben konvertieren und unter Gefängnisstrafe an Gottesdiensten teilnehmen. Wegen diesen Anordnungen verließen Brüx während des Dreißigjährigen Krieges an die Tausend Bürger lutherischen Glaubens, die besonders in das unweit gelegene Sachsen gingen.

Der Dreißigjährige Krieg griff in die Schicksale der Stadt Brüx und ihrer Bewohner sehr verwüstend ein. Sie wurde ab 1639 mehrmals von schwedischen Truppen gebrandschatzt und ausgeplündert, was sich ungünstig auch in ihrer Wirtschaftsfrage auswirkte, im Jahre 1646 wurde ferner die Brüxer Burg erobert, die in den Händen der schwedischen Besatzung bis 1649 blieb. Nach dem Krieg ging die politische und wirtschaftliche Bedeutung von Brüx zurück und die einst wichtige königliche Stadt sank zu einer unbedeutenden Provinzsiedlung herab. Der Stadt gelang es nicht mehr den vorherigen wirtschaftlichen Reichtum zurückzugewinnen. Sie nahm die weniger bedeutende Position einer ländlichen Stadt ein, wo bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts der überwiegend handwerkliche Charakter überwog. Nach dem Krieg wurden nach und nach die wirtschaftlichen Verhältnisse stabilisiert. In den Jahren 1657-1658 wurde der vernichtete Rathausurm renoviert. Nach 1652 ließen ihr städtisches Konvent auch die Magdalenerinnen reparieren. Ihr Klostergebäude ließ nach dem Krieg ferner der Kreuzherrenorden in Ordnung bringen. Die beschädigte mittelalterliche Kommende ersetzte ein frühbarocker Neubau. In den Jahren 1651-1653 wurde in der Vorstadt das Kapuzinerkloster erweitert. Wahrscheinlich 1669 begann der Umbau des Minoritenklosters.

Die Bürger gaben wegen den Kriegsdrangsalen der Burg über der Stadt die Schuld, die als strategischer Punkt feindliche Heere im Augenmerk hatten. Deshalb beantragten sie bei Kaiser Ferdinand III. die Burgdemolierung. Der Kaiser bewilligte 1650 den Abriss der Brüxer Burg und gab die Zustimmung zu der Verwendung des gewonnenen Baumaterials zu der Stadtreparatur. Die Demolierung begann 1651 mit der Abnahme der Bedachung auf den Gebäuden und mit dem Abriss der äußeren Befestigungsmauer. Im Jahre 1652 wurden die äußere Burgumfassungsmauer, der runde Hauptturm und ferner das Burgpalais abgetragen. Im darauf folgenden Jahr wurden die restlichen kleineren Bauwerke in der Anlage beseitigt.

Stadterneuerung in der 2. Hälfte des 17. und im Laufe des 18. Jahrhunderts. Während die Zeit nach dem Weißen Berge eine Menge an Neubauten brachte, die wesentlich den Stadtcharakter prägten, kam es dann zur Gründung von ganz neuen Gebäuden nur spärlich. Im Bericht über den Zustand der städtischen Wirtschaft in der Zeit 1671-1679 spricht man, dass alle Mühlen und Sägewerke in der Stadt und auf der Herrschaft in Betrieb sind, es wurden neue Scheunen und Schüttböden errichtet, die Stadtmauer und Tore ausgebaut. Es wurden neue Weingärten angelegt, die Stadtteiche gereinigt und die Dämme repariert. Im Jahre 1680 brach in Brüx eine Pestepidemie aus und die Brüxer ließen ein Jahr später am I. Platz die Pestsäule zur Ehre der hl. Anna aufrichten, welche der italienische Bildhauer Johann Peter aus Toskana schuf. Auch trotz allmählicher Auflebung können wir über die volle Konsolidierung der wirtschaftlichen Verhältnisse in der Stadt erst seit dem zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts sprechen.

Bereits zu Beginn des 17. Jahrhunderts haben wir den ersten Beleg über den Kohlenabbau in der Umgebung von Brüx. Der Brüxer Bürger Johann Weidlich erhielt 1613 das Privileg zur Kohlenförderung unweit von Čepirohy (Tschöppern) und Havraň (Hawran). Die Förderung betrieb die Stadt Brüx selbst, jedoch während des Dreißigjährigen Krieges wurde die Einrichtung vernichtet und nach dem Frieden gelang es den Abbau nicht wieder aufzunehmen. In den darauf folgenden einhundert Jahren wurde bis auf vereinzelte Ausnahmen keine Kohle abgebaut. Erst nach dem Siebenjährigen Krieg (1756-1763) kam größere Nachfrage nach billiger Beheizung statt dem teuren Holz auf. In dieser Zeit begann im größeren Maß der Abbau im Brüxer Gebiet bei dem Dorf Střimice (Strimitz) auf den Grundstücken des Osseger Klosters. Weitere Abbauflächen befanden sich in unmittelbarer Nähe der Stadt Brüx am Fuße des Schlossberges. Auf diesen Standorten wurde überwiegend Tagbau dort betrieben, wo das Kohlenflöz zu Tage kam.

Im Jahre 1714 standen in Brüx 154 große geräumige Gebäude, 88 kleinere Häuser und weitere 30 Häuser in der Vorstadt. Die Barockzeit brachte den Aufschwung von ansehnlichen Bildhauerschöpfungen. Aus dem Jahre 1710 stammt die Mariensäule, ursprünglich auf dem III. Platz aufgerichtet. Den II. Platz zierte die Johannes-von-Nepomuk-Säule aus den Jahren 1719-1722. Eine weitere Statuengruppe des hl. Johannes von Nepomuk, des hl. Karl Borromäus und der hl. Elisabeth war bei dem Seetor platziert. Um 1720 wurden bei der Dekanalkirche zwei Statuen der Sündenböser angebracht, die der Werkstatt von Matthias Bernhard Braun zugeschrieben werden. Die Rathausstirnseite wurde mit allegorischen Statuen der Elemente verziert, die im Jahre 1715 in der Werkstatt von Johann Brokoff entstanden, deren Schöpfer war wahrscheinlich der Sohn Michael Johann Josef Brokoff. Gleichfalls erhielt die Dachkrönung des Minoritenklosters am II. Platz um 1770 eine Statuenverzierung mit der Kollektion des hl. Franziskus von Assisi, allegorischen Statuen von sieben Tugenden und Ziervasen. Im Jahre 1761 wurde der Grundstein zum Kreuzweg am Weg entlang von Brüx zum Magdalenerinnenkloster in Zahražany (Saras) (heutige Žižkova-Stráše) gesetzt.

Barocken Umbauten wurden ferner kirchliche Gebäude unterzogen. In den Jahren 1716-1722 wurde die Minoritenkirche umgebaut, wobei nach dem Brand im darauf folgenden Jahr die Reparatur in den Jahren 1724-1726 erfolgte. Das Klostergebäude wurde 1755 vollendet. In der Prager Vorstadt wurde 1723 der Umbau des Stadtspitals des hl. Geistes abgeschlossen und am hiesigen Friedhof wurde 1731 die Friedhofskapelle des hl. Laurentius erbaut. Im Jahre 1725 waren gleichfalls Bauarbeiten am Umbau des Rathauses im Gang. Der Glockenturm bei der Dekanalkirche wurde 1738 umgebaut und um eine Etage aufgestockt. In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts kam es auch zum Umbau des städtischen Magdalenerinnenklosters, das 1769 durch einen Brand beschädigt wurde. Diese Reparaturen