

HISTORICAL DEVELOPMENT OF TOWN LITOMĚŘICE - SUMMARY

The oldest records of the settlement of Litoměřice situated opposite the mouth of the river Ohře into the Elbe date back to the Neolithic period and they are about 6,000 years old. Archaeological excavations have confirmed that many prehistoric civilisations used to live in this region, one of the most fertile regions of Bohemia.

There are proofs Slavs lived here in the 8th century. Not later than in the 10th century a hill-fort on the Dóm Hill became their centre and it belonged to the most important centres of the castle centred administration system in the early Czech state from the point of view of power and culture. An original of the oldest preserved document written on our territory comes from this centre. It is so called Foundation Deed of Litoměřice Chapter (app. 1057) and it proves besides other things the existence of the Church of St. Stephen. It is supposed that at the acropolis of the hill-fort spread out on 6 ha there used to stand also the Church of St. George. It is proved in the 11th and 12th century there was a great number of settlements of different importance in the neighbourhood of this Přemyslid centre and they formed two circles. In the first circle up to 500 m far from the centre there were 6 or 7 settlements, in the second circle 500 - 1500 m far there were about 13 or 15 settlements. Craft and agriculture was intensive in some of them. Personal names were Czech.

At the turn of the 12th and 13th century a community of craftsmen and merchants settled between today's Dlouhá and Jesuit Street and the edge of the Elbe terrace became the most important. Settlement located there was called „Novus Mons super Albiam“ (1219). On the south-west there was a court of a nobleman Hrozna. It was donated to the monastery in Teplá before 1219 which gave it to the Order of German Knights (1233).

A medieval town as an institution arose next to the above mentioned settlement before 1228 partially thanks to merchants from Saxony and we know from documents where some of them came from. Since the 30s of the 13th century Italians had been members of convent of Minorites. The Jewish community is supposed to settle down 300 m far from it. However the majority of population was Czech and it came to the town in connection with the concentration of settlement. Indirectly it results from the extinction of settlements in the neighbourhood, the fact that less people lived in the hill-fort and records do not say anything about craftsmen in the neighbouring villages. Litoměřice received Magdeburg Right very soon (confirmed in 1262) and in the 14th century it became the town to which other towns from almost the whole northern part of the country used to appeal. Litoměřice also became the centre of the region.

The original town (app. 6 - 10 ha) was situated just around an extraordinary large square (1.7 ha). The whole area was fortified by stone walls, eastern side was closed by the Minorites' Church of St. James and Church of All Saints whose presbyteries went beyond the walls. Fortification continued along the valley of Pokratický Brook towards Dominican Church of St. Michael. The Church of St. Marry of Knights Hospitaliers with the Red Star (1257) was situated outside the walls on the south-east. Knights Hospitaliers with the Red Star replaced the Order of the German Knights. The Church of the St. Lawrence was located in the east. The Church of St. Stephen's was situated also outside the walls in the older village Zásada creating nowadays one of the suburbs. It became the ownership of St. Adalbert's Chapter of Litoměřice. The Church of St. George and Church of St. Wenceslas used to stand on the Dóm Hill. An attempt to found so called New Town (the name appeared in documents from 1346) near the Church of St. Wenceslas was made between 1253 and 1262.

Probably between 1351 and 1359 the municipal area doubled. The space of 20 ha was closed by new bulwark walls. The whole area including the settlement on the Dóm Hill and suburbs was about 50 ha. From the very beginning the development of Litoměřice was influenced by trade on the Elbe and the town had almost the monopoly codified by the stable right which stipulated that merchants going through the town had been obliged to offer their goods for sale to local people.

Reform ideas of Hussite revolution left imprint also in this region. However 24 Utraquists were arrested at Christmas in 1419 and on May 30, 1420 they were drowned in the Elbe. In February 1421 burghers attacked the provost's residence of Zdislav of Zvifetice who used to be Master John Hus's friend. Antihussite ideas were spread by several hundreds priests who had fled from locations seized by

Utraquists. Catholic Church tried to convert Litoměřice into a supporting point as the Emperor Zikmund used to stay repeatedly there in 1420. In May 1421 the town was besieged by Jan Žižka's troops. The town defended itself against the attack but negotiations started and on May 29, 1421 Litoměřice joint Prague Union of Hussite Towns. Soon after that Žižka had a castle called Chalčice built 9 km far from here on the north-east.

By virtue of Hussite wars the town of Litoměřice had representatives in the Diet. It kept important role also in the period of economic and political emancipation of Czech towns in the 16th century. The decanal Church of All Saints served to the Utraquist majority of burghers. The Chapter of the Church of St. Stephen became the centre of Catholic minority. The vast majority of inhabitants was Czech. At the beginning of the 16th century in the period of disputes of Estates the municipal fortification was enlarged by outer wall with semi-circle gun bastions. Preserved Gradual of Litoměřice (app. 1517) and some preserved buildings are evidences of the cultural development of the town. When the Renaissance style came to Bohemia, Litoměřice was one of the first towns which used this style for the construction of the town hall (1537-1539).

The overall development was slowed down by the Thirty Years' War at the beginning of which about 500 burghers had to leave for exile for religious reasons. One of them was also M. Pavel Stránský whose book „Respublica Bojema“ published for the first time in 1634 in Leyden in the Netherlands became well-known abroad among all educated people. The town considered to be an important food stuff base was twice attacked during the war by the Saxons and the Swedes and the troops occupied the town several times. 60% of burghers' houses and buildings in the suburbs was destroyed.

However Litoměřice which was still the royal regional centre retained its basic economic importance. The religious importance of the town had even increased. Houses for Jesuits and Capuchins were constructed in the period of recatholisation. In 1648 it was decided Litoměřice would become the seat of the new Czech Bishopric established by the Pope's Bull on July 3, 1655. There were also changes in the ethnic composition of inhabitants. The number of German speaking people grew. The town hall documents were written in Czech till 1738. The town changed in the second half of the 17th and the first half of the 18th centuries. New Baroque architecture won over older styles, especially Gothic one. Many buildings of both sacred and secular character are evidences of talent of Italian architects who settled down in Bohemia. The most well-known of them were Giulio Broggio (+ 1703) and his son Octavio (1670-1742).

In the second half of the 18th century Litoměřice became an important centre of Enlightenment. Distinguished representatives of the National Revival used to visit the Episcopal library in which there were many books donated by E. A. of Valdštejn (1759-1789). At the very beginning of the 19th century Josef Jungmann who lived in the town between 1799 and 1815 started teaching Czech language and literature at the grammar school (1800) and at the Episcopal seminar (1806) for the first time in the country. Also Karel Hynek Mácha, a well-known poet used to live here (1836).

At that time the town started expanding. The town gates were gradually torn down (1824-1863). As soon as the walls in today's Lidická Street were broken through, a new suburb arose along the road to Pokratice. A sewerage (1856), savings bank (1858) and Labskozámecký pivovar/brewery (1860) were built. Construction of gasworks providing for public lighting (1872) was also very important. Even more important was construction of the railway (1874). After 1862 Litoměřice lost its status of the regional centre and life in the town was complicated because of national conflicts. The Czech patriotic club „Beseda“ was formed in 1862. It cost energy and efforts of many people to found the first Czech minority school in 1880. The representatives of the town concerned that Czech culture would continue spreading so they purposefully prevented foundation of industrial companies.

An important step in the development of the town was construction of the street Na valech/On Ramparts conceived according to Ringstrasse in Vienna as a main town boulevard. The following public buildings were constructed between the hospital (from 1845) and the suburb Zásada - a secondary technical school (1865), grammar school (1878), post office (1897), printing house (1897), teacher training

institute (1898), institute for deaf and dumb people (1858, 1899), building for authorities of justice (1908) and banks (1913). Further development of the town was stimulated by the construction of the railway connecting Teplice and Liberec (1896 or 1900). A municipal park (1892) was founded below it. A restaurant with a tower for tourists was built on the Mostná hora/Hill (1910). A residential area with an evangelical church (1902), school for boys (1906), gymnasium (1911) and a cinema (1913) was founded at its foot at the beginning of the 20th century. Art Nouveau style became dominant in architecture in 1905. Construction of the hospital (1875), water system (1903), new bridge over the Elbe (1910) and electricity (1913) was beneficial for the whole town.

The ground plan of the historic centre of the town changed. A narrow street was built between the square and new girls' school (1883) which connected the square with the suburb Dubina (Mácha's stairs). Žitkova Street (1890) arose between Dominikánská street and Na valech. The Church of St. George (1876) was torn down on the Dóm Hill. A new provost's residence (1886) and Cathedral tower (1889) were built there and cannons' houses were reconstructed (after 1900).

In the second half of the 19th century Litoměřice was well-known as the town of schools (grammar school, secondary technical school, theology training institution, teacher training institute, agriculture school). Due to construction of landwehr (1888) and artillery (1912) barracks and transfer of the Command of the 9th Army corps to the town (1908), Litoměřice obtained also military character. After the foundation of Czechoslovakia so called Deutschböhmen Province (October 29, 1918), the Command should have become its central military body. However Terežin troops consisted mostly of Czechs seized the town without fighting (December 11, 1918).

In the period between the wars political life of the town was influenced by important status of German agrarians (Bund der Landwirte). Their representative Franz Křepel, defender of the co-operation with Czechs, became the mayor of the town (1934-1936). Henlein's movement got stronger also in this town.

After the Munich dictate Litoměřice was detached off from the rest of Czechoslovakia and it was occupied by Wehrmacht (October 10, 1938). At first new border crossed the bridge over the Elbe but on November 24, 1938 it was moved to the crossroad on the road to Terežin. On March 15, 1939 it became the border with so called Protectorate. An underground factory Richard was built west of the town in 1944 and many political prisoners and prisoners of war died there.

The Soviet troops came to the town on May 10, 1945 and two days before their arrival the National Committee had taken over the administration of the town on behalf of Czechoslovakia. Immediately after the end of the war in 1945-1946 German inhabitants were transferred. New people settled here quite soon and in 1950 the town had 14,035 inhabitants. However the pre-war number of people (18 498) was reached as late as in the 70s.

Reconstruction focused first of all on the construction of new houses on vacant sites which remained here after the bombardment on May 9, 1945. In order to preserve the historic centre with the status of the municipal reservation of historical monuments (1950) the railway was transferred and the by-pass was constructed (1954-58). The first housing estate Kocanda (1967-69) was built north-east of the historic centre. The next one called „Cihelna“/Brick-field arose on the former brick field in the west of the town (1972-76). Housing estate called „Svornost“/Union was finished on the left bank of Pokratice brook in 1979. At that time the construction of the 4th housing estate called „Družba“/Friendship started (1985) Housing estate „Střed“/Centre (1988) replaced older blocks of houses in the suburb Zásada. In the upper part of Pokratice the last one was completed in 1991.

Litoměřice is still the centre of one of the most fertile regions in the Czech Republic. Since 1969 the national exhibition „Garden of Bohemia“ has taken place there. It is also the seat of some important institutions like the State Regional Archives (1949) in which historic documents from all over the North Bohemia are kept, North Bohemian Gallery (1956) which owns collections of arts from this part of the country. In 1995 the Gallery and Museum of Diocese of Litoměřice was opened. They document on the symbolic level the role of the town it had in the past.

HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER STADT LITOMĚŘICE - RESÜMEE

Die ältesten Belege für eine Besiedelung der gegenüber der Mündung der Eger in die Elbe gelegenen Stadt Litoměřice (Leitmeritz) stammen aus dem Neolithikum und sind etwa 6 000 Jahre alt. Durch archäologische Ausgrabungen wurden die Spuren einer ganzen Reihe urzeitlicher Kulturen bloßgelegt, die einander hier, in einer der fruchtbarsten Landschaften Böhmens, im Laufe der Jahrhunderte ablösten.

Slawische Siedlungen sind seit dem 8. Jh. n. Chr. nachgewiesen. Spätestens im 10. Jh. entwickelte sich zu ihrem Kernstück der Burgwall auf dem Domhügel, der zu den wichtigsten Zentren der Burgverwaltung des frühen böhmischen Staates im machtpolitischen und kulturellen Sinn gehörte. Von dort stammt das Original des ältesten auf unserem Territorium verfaßten und erhaltenen Dokumentes, der sog. Gründungsurkunde des Kollegiatkapitels (etwa 1057) u.a. mit dem Nachweis der Existenz einer St.-Stephanskirche. In der Akropolis des Burgwalls, dessen Gesamtausdehnung 6 ha betrug, stand wahrscheinlich schon damals die St.-Georgskirche. In der Umgebung dieser Přemyslidenkastellaneei ist für das 11. und 12. Jh. eine größere Zahl verschiedener wichtiger Siedlungen belegt, die zwei Bereiche bildeten. In einer Entfernung bis zu 500 m standen 6 bis 7 Siedlungen, die äußere Zone in einer Spannweite von 500 - 1500 m vom Zentrum umfaßte 13 bis 15 Siedlungen. Einige von ihnen waren gemischte Handwerker- und Agrarsiedlungen. Die nachgewiesenen Personennamen der Einwohner sind tschechisch.

An der Wende des 12. und 13. Jh. erlangte die Handwerker- und Kaufmannsiedlung zwischen der heutigen Langen Gasse und der Jesuitengasse und der Kante der Elbeterrasse die größte Bedeutung. Hierher wird die Siedlung namens „Novus Mons super Albiam“ lokalisiert (1219). Am südwestlichen höheren Rand stand der Hof des Adligen Hrozna; er gelangte durch Schenkung vor dem J. 1219 an das Kloster in Teplá (Tepl), von dem ihn dann der Deutsche Ritterorden erwarb.

Die mittelalterliche Stadt im institutionellen Sinn entstand danach vor dem J. 1228. An ihren Anfänge beteiligten sich Kaufleute aus Sachsen, von denen einige in Quellen nach ihrem Herkunftsort bezeichnet werden. Seit den dreißiger Jahren des 13. Jh. waren Italiener Mitglieder des dortigen Minoritenkonvents. Etwa 300 m davon entfernt wird die Siedlung einer Judenkomunität vorausgesetzt. Ein Großteil der Population war jedoch tschechisch und gelangte in die Stadt im Zusammenhang mit der Besiedlungskonzentration. Dies erbibt sich indirekt aus dem Untergang einer Reihe von Siedlungen der Zeit vor der Lokation, aus der Entvölkerung des Burgwalls und auch daraus, daß in den umliegenden Dörfern die Quellen schon keine Handwerker mehr anführen. Die Stadt erhielt alsbald das (1262 bestätigte) Magdeburger Recht und entwickelte sich im 14. Jh. zu einem Ort, wohin die Städte ungefähr der ganzen nördlichen Hälfte des Landes ihre Berufungen absandten. Die Stadt war auch das Zentrum der ganzen Gegend.

In ihrem ursprünglichen Umfang (etwa 6 - 10 ha) beschränkte sich die Stadt auf den Raum um dem außerordentlich großen Marktplatz (1,7 ha). Sein von steinernen Mauern befestigtes Areal wurde im Osten von der den Minoriten gehörende St.-Jakobskirche und der städtischen Allerheiligenkirche abgegrenzt. Die Fortifikation nahm ihren Fortgang längs der Kante des Tales von Pokratitz Bach hin zu der den Dominikanern gehörenden St.-Michaelskirche. Außerhalb der Stadtmauern stand im Südosten die Marienkirche der Kreuzherren mit dem roten Stern (1257). Östlich davon stand die St.-Laurentiuskirche. Außerhalb blieb auch die St.-Adalbertskirche im älteren Dorf Zásada, das jetzt eine der Vorstädte bildet. Es stand im Eigentum des Kollegiatkapitels bei St.-Stephan. Auf dem Domhügel standen auch die St. Georgs- und die St.-Wenzelskirche, bei welcher letzterer in den J. 1253-62 der Versuch unternommen wurde, die Neustadt zu gründen (Benennung 1346 nachgewiesen).

Wahrscheinlich in den J. 1351-59 das städtische Areal auf mehr als das Doppelte ausgeweitet wurde. Der Raum, den die neuen Stadtmauern mit ihren nach innen offenen prismatischen Bastionen einschlossen, maß 20 ha. Zusammen mit dem Areal auf dem Domhügel und den Vorstädten handelte es sich um eine etwa 50 ha besiedelte Fläche. Die Aufwärtsentwicklung der Stadt war von Anfang an durch die Bindung an den Elbehandel prädestiniert, in der sie beinahe eine durch das Stapelrecht kodifizierte Monopolstellung erlangte.

Die Reformideen der hussitischen Revolution drangen auch hierher vor. Zu Weihnachten 1419 wurden jedoch 24 Anhänger des Kelches verhaftet und am 30. 5. 1420 in der Elbe ertränkt. Im Februar 1421 unternahm die Bürger einen Angriff auf die Propstei, deren Repräsentant Zdislav von Zvifetice mit Mag. Jan Hus befreundet war. Die antihussitischen Stimmungen wurden von einigen hundert Geistlichen aufgeheizt, die aus den von Utraquisten beherrschenden Orten hierher entflohen waren. Die katholische Partei versuchte die Stadt zu ihrem Stützpunkt zu machen, wo i. J. 1420 König Sigismund wiederholt weilt. Im Mai 1421 belagerte das Heer Jan Žižkas die Stadt. Sein Angriff wur-

de zwar abgeschlagen, aber es kam zu Verhandlungen und am 29. 5. 1421 schloß sich die Stadt dem Prager Verband der hussitischen Städte an. Žižka legte unmittelbar nachher 9 km nordöstlich von hier die Burg, symbolischer Kalich (Kelch) benannt, an.

Im Gefolge der Hussitenkriege gelangte die Stadt an den Landtag. Sie vermochte ihre wichtige Position auch im Zeitraum der wirtschaftlichen und politischen Emanzipation der böhmischen Städte im 16. Jh. zu behaupten. Der utraquistischen Mehrheit von Bürger diente die Dechantei bei Allerheiligenkirche, Mittelpunkt der katholischen Minderheit war das Kapitel beim St.-Stephan. Die erdrückende Mehrheit der Stadtbewohner bestand aus Tschechen. In der Zeit der Ständestreitigkeiten am Beginn des 16. Jh. wurde die Fortifikation durch eine äußere Zone von Schanzen mit halbrunden Geschützbastionen ergänzt. Für die kulturelle Aufwärtsentwicklung spricht nicht nur das Leitmeritzer Gradual (etwa 1517), sondern vor allen die erhaltenen Bauten. Beim Vordringen der Renaissance nach Böhmen erlangte die Stadt den Primat durch den Bau eines Rathauses (1537-1539).

Der allseitige Aufschwung wurde durch den Dreißigjährigen Krieg gehemmt, an dessen Beginn gegen 500 hiesige Bürger aus religiösen Gründen ins Exil abwandern mußten. Einer von ihnen war Mag. Pavel Stránský, dessen zum erstenmal i. J. 1634 in der niederländischen Stadt Leyden erschienenes Buch „Respublica Bojema“ die gesamte gebildete Welt über unser Land informierte. Die als wichtige Proviandbasis angesehene Stadt wurde in den Zeiten der Kriege mit den Sachsen und Schweden zweimal erobert und mehrmals besetzt. Die städtischen Häuser und die Gebäude in den Vorstädten wurden zu 60 % vernichtet.

Litoměřice, das auch weiterhin eine königliche Kreisstadt blieb, konnte seine grundlegende ökonomische Bedeutung aufrechterhalten. In der geistigen Sphäre wies seine Stellung sogar einen Aufwärtstrend auf. Bei der Rekatholisierung entstanden Ordenshäuser der Jesuiten und Kapuziner und im J. 1648 wurde beschlossen, hier das durch die päpstliche Bulle vom 3. 7. 1655 errichtete neue böhmische Bistum einzusetzen. Änderungen traten auch im Bereich der Ethnizität ein. Die Zahl der deutschsprachigen Bevölkerung stieg langsam an, aber die Ratsprotokolle wurden bis zum J. 1738 tschechisch geführt. Im Laufe der zweiten Hälfte des 17. und der ersten Hälfte des 18. Jh. wandelte sich auch das Aussehen der Stadt. Auf Kosten älterer, vornehmlich gotischer Bauten, setzten sich rasch Formen der Barockarchitektur durch. Zahlreiche Objekte sakralen wie auch profanen Charakters strahlen bis heute die Invention eingebürgerter Baumeister italienischer Herkunft aus, von denen Giulio Broggio (+ 1703) und sein Sohn Octavio (1670-1742) am bekanntesten wurden.

In der zweiten Hälfte des 18. Jh. war die Stadt ein wichtiger Mittelpunkt der Aufklärung. In die durch Emmanuel Ernst von Waldstein (1759 - 89) bedeutsam bereicherte bischöfliche Bibliothek kamen zum Studium führende Vertreter der tschechischen nationalen Wiederbelebung. Hart an der Schwelle des 19. Jh. eröffnete Josef Jungmann, dem die Stadt in den J. 1799-1815 eine Heimat war, am Gymnasium (1800) und auch im bischöflichen Seminar (1806) als erster im Lande den Unterricht in der tschechischen Sprache und Literatur. Auch der Dichter Karel Hynek Mácha erwählte die Stadt zu seiner Wirkungsstätte (1836).

Bereits damals begann sich die Stadt auszuweiten. Allmählich wurden die Stadttore niedergedrückt (1824-1863) und nach dem Durchbruch der Schanzen in der Linie der heutigen Lidicer Gasse (1838) entstand beim Weg nach Pokratice eine neue Vorstadt. Es kam zum Bau einer Kanalisierung (1856) und die Silhouette der Stadt wurde durch Elbschloßbrauerei ergänzt (1860). Wichtig war auch der Bau eines Gaswerkes, das die öffentliche Beleuchtung ermöglichte (1872). Noch wichtiger war wohl der Anschluß an die Eisenbahn (1874). Nach dem J. 1862 verlor Litoměřice die Funktion der Kreisstadt und seine interne Verhältnisse komplizierten sich allmählich infolge nationaler Zwistigkeiten. Schon im J. 1862 entstand der tschechische Verein „Beseda“, aber 1880 konnte nur mit großen Anstrengungen die erste Minderheitsschule gegründet werden. Die Befürchtungen vor einem weiteren Vordringen des tschechischen Elementes führten dazu, daß die Vertreter der Stadt absichtlich die Gründung von Industriebetrieben zu verhindern suchten.

Ein wichtiges urbanistisches Vorhaben war Bau der Wallstraße (Na valech), die nach der Wiener Ringstraße als wichtigster Boulevard konzipiert worden war. Zwischen dem Marien-Hospital aus dem J. 1845 und der Vorstadt Zásada entstanden öffentliche Gebäude - die Realschule (1865), das Gymnasium (1878), die Post (1897), eine Druckerei (1897), die Lehrerbildungsanstalt (1899), das Taubstummeninstitut (1858, 1899), Objekte der Justizbehörden (1908) und eine Bank (1913). Einen Anstoß zur größeren Ausweitung der Stadt stellte der Bau einer neuen Eisenbahnlinie vor, die Teplice (Teplitz) mit Liberec (Reichenberg) verband (1896-1900). Unweit davon entstand der Stadtpark (1892) und auf dem

Mostná hora (Brückenberg) ein Ausflugsrestaurant mit einem Aussichtsturm (1910). Am Fuß der Anhöhe baute man seit dem Beginn des 20. Jh. ein Villenviertel mit einer evangelischen Kirche (1902), einer Knabenschule (1906), einer Turnhalle (1911) und einem Kino (1913). In der Bauweise setzte sich seit dem J. 1905 der Jugendstil durch. Vorteilhaft für die ganze Stadt war der Bau eines Krankenhauses (1875), einer Wasserleitung (1903), einer neuen Elbebrücke (1910) sowie die Elektrifizierung (1913).

Auch der Grundriß des historischen Stadtkerns erfuhren einen Wandel. Vom Marktplatz wurde hin zur neuen Mädchenschule (1883) ein Gäßchen durch Beibehaltung vieler kleiner Häuser angelegt, das die Verbindung mit der Vorstadt Dubina bildet (heutige Mácha-Stiege). Auch zwischen der Dominikanergasse und der Wallstraße entstand eine weitere Gasse (1890). Auf dem Domhügel wurde die St.-Georgskirche abgerissen (1876); es entstanden die neue Propstei (1886), der Turm bei der Kathedrale (1889) und die Kanonikerhäuser wurden umgebaut (1905).

Litoměřice war in der zweiten Hälfte des 19. Jh. als Schulstadt berühmt (Gymnasium, Realschule, theologische Lehranstalt, Lehrerbildungsanstalt, Landwirtschaftsschule). Mit dem Bau der Landwehr (-1888) und der Artilleriekaserne (1912) und insbesondere mit der Unterbringung der Kommandatur des 9. Armeekorps (1908) nahm die Stadt den Charakter einer Garnisonsstadt an. Als bei der Entstehung der Tschechoslowakei die sog. Provinz Deutschböhmen ausgerufen wurde (29. 11. 1918), sollte die Kommandatur ihr militärisches Zentralorgan bilden. Aber die durchweg aus Tschechen bestehende Garnison aus Terežin (Theresienstadt) besetzte Leitmeritz kampfflos (11. 12. 1918).

In der Zwischenkriegszeit wurde das politische Leben der Stadt durch die wichtige Position der deutschen Agrarier (Bund der Landwirte) beeinflusst. Ihr Repräsentant Franz Křepel, ein Vorkämpfer für eine Zusammenarbeit mit den Tschechen, war hier Bürgermeister (1933-1936). Aber auch hier erstarkte alsbald die Henleinbewegung.

Nach dem Münchener Abkommen wurde Leitmeritz vom restlichen Teil der CSR getrennt und von der Wehrmacht besetzt (10. 10. 1938). Die neue Grenze führte zunächst durch die Mitte der Elbebrücke, wurde aber am 24. 11. 1938 hin zur Straßenkreuzung nach Terežin (Theresienstadt) verlegt. Vom 15. 3. 1939 bildete sie Grenze mit dem sog. Protektorat Böhmen und Mähren. Im J. 1944 wurde westlich der Stadt die unterirdische Fabrik Richard angelegt, wo zahlreiche politische Häftlinge und Kriegsgefangene ums Leben kamen.

Die Verwaltung der Stadt, wohin die Sowjeteinheiten erst am 10. 5. 1945 einlangten, hatte bereits zwei Tage vorher namens des tschechoslowakischen Staates der Nationalausschuß übernommen. Gleich nach Kriegsende erfolgte in den Jahren 1945-1946 die Aussiedlung der deutschen Bevölkerung. Die Einwohnerzahl erhöhte sich zwar später rasch durch Nachbesiedlungen, denn bereits im J. 1950 lebten hier 15 126 Personen, aber der Höchststand aus der Zeit vor dem Krieg (19 718 Einwohner) wurde erst im Laufe der siebziger Jahre erreicht.

Die Bautätigkeit verlegte sich zunächst auf die Verbauung der Baulücken nach den am 9. Mai durch ein Bombardement vernichteten Häusern. Für die Aufrechterhaltung des historischen Stadtkerns mit dem Statu einer städtischen Denkmalsreservation (1950) hatte die Verlegung der Eisenbahnstraße und der Bau einer Umleitungskommunikation (1954-58) außerordentliche Bedeutung. Als erste der Panellsiedlungen entstand „Kocanda“ (1967-69) nordöstlich vom Stadtkern. Als weiteres Baugebiet wurde der Raum der ehemaligen Ziegeleien am westlichen Stadtrand gewählt, wo die Siedlung „Cihelna“ entstand (1972 bis 76). Eine weitere Siedlung namens „Svornost“ wurde am linken Ufer des Pokratitzer Baches im J. 1979 fertiggestellt. Zugleich eröffnete man am gegenüberliegenden Ufer den Bau der vierten Siedlung namens „Družba“ (1985). Nach Assanierung der älteren Häuserblöcke im Raum der Vorstadt Zásada entstand die Siedlung „Střed“ (1988). Im J. 1991 erfolgte im oberen Teil von Pokratice der Bau der letzten Siedlung.

Die Stadt Litoměřice blieb Mittelpunkt des fruchtbarsten Gebietes in Böhmen. Seit dem J. 1969 werden hier die gesamtstaatlichen Ausstellungen „Garten Böhmens“ veranstaltet. Die Stadt ist auch Sitz von Kulturinstitutionen weitgehender Bedeutung, wie es das Staatsarchiv ist (1949), das die historischen Quellen aus ganz Nordböhmen beinhaltet, während die Sammlungen der Nordböhmischen Galerie (1956) einen Einblick in die Vergangenheit und Gegenwart der Kunst dieses Landesteiles vermitteln. Im J. 1995 wurde die Galerie und das Museum der Diözese Litoměřice eröffnet. In der symbolischen Ebene kommen hier die Traditionen der zentralbedingten Rolle von weitgehender Bedeutung zum Ausdruck, die die Stadt in der Vergangenheit repräsentierte.

Jaroslav Macek
Jan Smetana
Jindřich Tomáš