

Map sheet no. 30

Map no. 43: A vertical aerial picture of Kutná Hora, 1975. Military geographic and hydrometeorological office in Dobruška, Centre of aerial pictures, shelf mark no. 17587. The aerial picture was provided by VGHMÚF Dobruška, © MO ČR, 2010. Computer processing by Alena Vránová.

Map sheet no. 31

Map no. 44: A vertical aerial picture of Kutná Hora, 1990. Military geographic and hydrometeorological office in Dobruška, Centre of aerial pictures, shelf mark no. 13228, 13263. The aerial picture was provided by VGHMÚF Dobruška, © MO ČR, 2010. Computer processing by Alena Vránová.

Map sheet no. 32

Map no. 45: A vertical aerial picture of Kutná Hora, 2009. Photo by Jas-Air cz spol. s r.o., Hosín airport, České Budějovice (pictures made in: May – June 2009; the scope of scanning – the town of Kutná Hora including all suburbs and the closest vicinity, i.e. a rectangle made around the administrative territory of Kutná Hora). © Městský úřad Kutná Hora, 2010.

Map sheet no. 33

Map no. 46a: A negative plan of Kutná Hora and its surroundings where street blocks in the second half of the 19th century are marked. It shows the location of the town in the landscape and its settlement structure in relation to significant topographic elements, specifically the River Vrchlice. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková. Prepared with the use of a map from the Second Military Mapping from 1851–1852, 1869, 1 : 28 800, section no. 9/6 östliche Colonne.

Map no. 46b: A digital model of Kutná Hora and its surroundings where the development in the late 19th century is marked. The model shows the landscape formation of the town where the developed area is marked in relation to significant topographic elements, specifically to the relief and the River Vrchlice. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing Marcela Havelková. Prepared with the use of a map from the Second Military Mapping from 1851–1852, 1869, 1 : 28 800, section no. 9/6 östliche Colonne, the relief according to the Rastrová Základní mapa ČR 1 : 10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Map no. 46c: A negative plan of Kutná Hora and its surroundings where street blocks at the beginning of the 21st century are marked. It shows the location of the town in the landscape and its settlement structure in relation to significant topographic elements, namely to important roads, the river Vrchlice and water reservoirs (Vrchlice lake, Velký Rybník and Neškaredice lake in Křenovka). A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková. Prepared with the use of the Rastrová Základní mapa ČR 1 : 10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Map no. 46d: A digital model of Kutná Hora and its surroundings where the development at the beginning of the 21st century is marked. The model shows the landscape formation of the town; the developed area is marked in relation to significant topographic elements, specifically to the relief, the River Vrchlice and water reservoirs (Vrchlice lake, Velký Rybník and Neškaredice lake in Křenovka). A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková. Prepared with the use of the Rastrová Základní mapa ČR 1 : 10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2006.

Map sheet no. 34

Map no. 47a: The settlement development of Kutná Hora and its close surroundings in the primeval ages: The Neolithic – Eneolithic Age. A reconstruction map by Filip Velímský. Computer processing by Štěpán Kafka – Filip Velímský.

Map no. 47b: The settlement development of Kutná Hora and its close surroundings in the primeval ages: the Bronze Age. A reconstruction map by Filip Velímský. Computer processing by Štěpán Kafka – Filip Velímský.

Map no. 47c: The settlement development of Kutná Hora and its close surroundings in the primeval ages: The Iron Age – the Roman Age – the Migration Period. A reconstruction map by Filip Velímský. Computer processing by Štěpán Kafka – Filip Velímský.

Map no. 48: The settlement development of Kutná Hora and its close surroundings during the early modern era: Slavic settlement – The Hillfort Period. A reconstruction map by Filip Velímský. Computer processing by Štěpán Kafka – Filip Velímský.

Map sheet no. 35

Map no. 49: The topography of medieval Kutná Hora (approx. 1400). Street network and names, town fortification walls and gates, the network of churches, significant structures. A reconstruction map by Aleš Pospíšil – Vojtěch Vaněk. Computer processing by Štěpán Kafka.

Map no. 50: The topography of medieval Kutná Hora (approx. 1500). Street network and names, town fortification walls and gates, church network, significant structures, the scope of fires during the Hussite wars. A reconstruction map by Aleš Pospíšil – Jana Vaněčková. Computer processing by Štěpán Kafka.

Map sheet no. 36

Map no. 51: Relics of the historical mining and smelting. A reconstruction map by Martin Bartoš – Jana Králová. Computer processing by Štěpán Kafka.

Map sheet no. 37

Map no. 52: A map of cellars in Kutná Hora (situation as of 2010). An updated reconstruction map by Josef Kremla based on Absolons' map from 1979. Computer processing by Štěpán Kafka.

Map sheet no. 38

Map no. 53: The administrative development of Kutná Hora 1850–2010. A reconstruction map by Vojtěch Vaněk. Computer processing by Štěpán Kafka.

Map sheet no. 39

Pict. no. 52: Mining and processing of silver ore in Kutná Hora, approx. 1500–1510. Originally probably the initial illumination covering a whole page of the Kutná Hora hymn book (a book of graduals or psalms), two parchment sheets horizontally connected with paper of J. Whatmann brand from 1740–1792 stuck to them and with an adhesive tape, tempera colour / gouache on parchment, height 643 (642–643) mm, width 442 (440–442) mm (the sheet was trimmed unevenly). © Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora – Praha.

Map sheet no. 40

Pict. no. 53: A veduta of Kutná Hora from the east, probably 1602. *Město králov. Hora Kuttna. Bergstadt Kuttenberg.* Author J[an] W[illenberg]. Pen drawing, height 185 mm, width 945 mm, divided into two parts. Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Praha, shelf mark DT I 30/26. Photo by AiP Beroun.

Map sheet no. 41

Pict. No. 54: A view of Kutná Hora and its fortification walls from the west, 1688. Author not known, coloured drawing, height 505 mm, width 605 mm. Státní okresní archiv Kutná Hora, Archiv města Kutná Hora, Aktová sb., shelf mark 12585. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 42

Pict. no. 55: A veduta of Kutná Hora from the east, 1674. Author Jiří Čáslavský, copper plate engraving, height 147 mm, width 305 mm. In: KOŘÍNEK, Jan: *Staré paměti kutnohorské pod figurou dvaceti drahých rudních kamenů, jimž horníci handštány říkájí, vyobrazené a vypořáděné.* Praha 1675. Státní okresní archiv Kutná Hora, Regionální knihovna, shelf mark M 172. Scanned by Josef Kremla.

Pict. no. 56: Sedlec monastery before the Baroque renovation, 1690. The drawing is incorporated in the manuscript *Graduale monasterii Sedlecensis perpetuis notis musicis instructum, iuxta missalis Cisterciensis novissimam editionem dispositum a. 1690*, scribe Robertus Czigkan (his authorship of the book is not provable). Coloured ink drawing, height 420 mm, width 300 mm. Národní knihovna České republiky, Praha, XIII A 8, fol. Vlv. Photo by Eva Hodíková.

Map sheet no. 43

Pict. no. 57: A view of the Sedlec Monastery and Kutná Hora, between 1735–1740. *Die königl. Bergstadt Kuttenberg in Böhmen, samt dem davor gelegenen berühmten Cistercienser Closter Sedletz.* Author Friedrich Bernhard Werner, washed drawing made with pencil and Indian ink, height 192, width 300 mm. Státní okresní archiv Kutná Hora, Sběrka vedut a grafických listů, ident. no. 2. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 58: A veduta of the town of Kutná Hora with the Sedlec Monastery at the front, 1752. *Cisterc. Clost. Sedlitz und K. Bergstadt Kuttenberg.* Author Friedrich Bernhard Werner. Approximately one half of the negative is on a glass board 180 mm high, 240 mm wide; an original washed Indian ink drawing, a part of a destroyed collection of drawings from Prague, Bohemia and Moravia (Town Library in Wrocław, shelf mark 555s); the negative is in Stencův archiv negativů, Praha, board no. 46747–4364, Kutná Hora – Sedlec. Photo by Stencův archiv negativů, Praha.

Map sheet no. 44

Pict. no. 59: A veduta of Kutná Hora at the back of a picture of adoration of the Virgin Mary by miners, 1749. *Wahre Abbildung der wunderthätigen Bildnus unser Lieben Fraue zu Kuttenberg in der Kirchen Societatis IESU.* Author not known, gouache with textile, brass and ore application, height 455 mm, width 315 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, acquisition no. 3793/80. Photo by Pavel Šepelavý.

Map sheet no. 45

Pict. no. 60: A view of Kutná Hora from the north-east, about 1710. Author not known, a mural. The former Jesuit college, Kutná Hora. © Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora – Praha. Photo by Aleš Pospíšil.

Pict. no. 61: A veduta of Kutná Hora from the north-east, 1755. Author Ignác Viktorin Raab, oil painting on canvas, originally intended for the main altar of St. Barbara's Church in Kutná Hora. Kutná Hora, St. Barbara's Cathedral. © Biskupství královéhradecké, Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 46

Pict. no. 62: Town-Hall in Kutná Hora – the appearance before the fire of 1770, a layout plan and a view. *Radnice města Hory Kutné před rokem 1770, kteréhož roku popelem lehla.* Copied by Matěj Zaenger according to Franze Bednar's drawing, pen drawing, features red water-colour painting + blue pencil, ink captions. Graphic scale [approx. 1 : 515], height 450 mm, width 355 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. A 121. Scanned by Josef Kremla – Pavel Šepelavý.

Pict. no. 63: The Town Hall in Kutná Hora – a design for Baroque renovation after the fire in 1770, a layout plan and a view, about 1780. Author Johann Baďouček, washed and coloured drawing, height 435 mm, width 600 mm. Státní okresní archiv Kutná Hora, Archiv města Kutná Hora, Mapy a plány, no. 60. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 47

Pict. no. 64: A veduta of Kutná Hora from the south-east, about 1800. Author not known, coloured Indian ink drawing, height 260 mm, width 443 mm. Státní okresní archiv Kutná Hora, Sběrka vedut a grafických listů, ident. no. 4. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 48

Pict. no. 65: A view of Kutná Hora from the east, before 1823. *Kutná Hora před ohněm 9. dne měsíce května roku 1823.* Drawing by Vincenc Morstadt, lithography by Bohumír Kohlmann, height 200 mm, width 310 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU4/229/M. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 66: Kutná Hora during a fire, 1823. *Kuttenberg im Brande am 9 Maie. Kuttná Hora v ohni 9. Máje, 1823.* Author J[an or Josef] Mrkvička, lithography, height 198 mm, width 312 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU4/153/M. Scanned by Josef Kremla.

Map sheet no. 49

Pict. no. 67: A veduta of Kutná Hora from the windows of Vlašský Court, 1843. Author Josef Hilbert, oil on canvas, height 380 mm, width 560 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU/30/M. Photo by Jiří D. Dostál.

Pict. no. 68: A view of Kutná Hora from the east, 1843. Author Jan Erazim Voceľ, water-colour painting, height 300 mm, width 505 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU/28/M. Photo by Jiří D. Dostál.

Map sheet no. 50

Pict. no. 69: A view of Kutná Hora from the south-east, 1851. Author Ferdinand Leppé, oil on canvas, height 705 mm, width 845 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU/1596/M. Photo by Jiří D. Dostál.

Pict. No. 70: A view of Kutná Hora from the south-east, about 1885. Author Karel Liebscher, oil on canvas, height 340 mm, width 500 mm. České muzeum stříbra v Kutné Hoře, ident. no. VU/46/M. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 51

Pict. no. 71a–t: Postcards of the town of Kutná Hora, approx. 1897 – approx. 1940, private collection. Scanned by Aleš Pospíšil. – a: A lithographic collage with a panoramic view of Kutná Hora including significant sights, approx. 1897, publisher Alois Jelínek, Kutná Hora. b: Vlašský Court with St. Jacob's Church from the former Fish Market, 1900, publisher Alois Jelínek, Kutná Hora. – c: The skyline with St. Barbara's Cathedral and the former Jesuit college from the so called Royal Path, approx. 1905, published by Karel Březina, Kutná Hora. – d: Kutná Hora in the future – Vlašský Court, approx. 1910, publisher Josef Zajíc, Kutná Hora. – e: The main square in Kutná Hora from the east, 1909, publisher Josef Zajíc, Kutná Hora. – f: A gym of the Sokol Sports Association in Kutná Hora, about 1910, publisher Karel Šolc, Kutná Hora. – g: The skyline of Kutná Hora with a part of the railway station from the east, about 1910, publisher Alois Jelínek, Kutná Hora. – h: The former monastery church in Sedlec and Schwarzenberg Inn, 1924. – i: The interior of Sedlec ossuary, 1920, publisher K. Zuna, Prague – Vinohrady. – j: The "Na Sioně" site in Kutná Hora, 1912, Jaroslav Šetelík, publisher Fastr Louny. – k: The Tyl Theatre, 1933, Photo by Štanzel, Kutná Hora. – l: The construction of the district hospital in Kutná Hora, approx. 1940, publisher Grafo Čuda, Holic v Čechách.

Back side of the cover

Pict. no. 72: A journeyman deed of the butchers' guild in Kaňk with a veduta of Kutná Hora from the south-east in a rococo frame, 1777. A printed form on paper, height 375 mm, width 455 mm. Státní okresní archiv Kutná Hora, Cech řezníků Kutná Hora, Collection of documents. Scanned by Jana Vaněčková.

Resümee

Im Rahmen der Verwaltungsstruktur befindet sich die Mikroregion von Kutná Hora (Kuttenberg) im östlichen Teil von Mittelböhmen an der Grenze der Bezirke Kutná Hora und Kolín (Kolin), die beide Bestandteil der höheren Verwaltungseinheit Středočeský kraj (Mittelböhmischer Kreis) sind. Was die orographische Gliederung betrifft, gehört die Mikroregion Kutná Hora größtenteils zum Subsystem Českomoravská vrchovina (Böhmisch-Mährische Höhe), zur Einheit Hornosázavská pahorkatina, zur Subeinheit Kutnohorská plošina (Kuttenberger Plateau), zum Umkreis Malešovská pahorkatina, beziehungsweise ihrer Teile, also zum Hüggelland Miskovická, Kutnohorská und Křesetická pahorkatina. Der kleinere nordöstliche Teil der Region greift dann in die Einheit Středočeská tabule (Mittelböhmisches Plateau), die Subeinheit Čáslavská kotlina, namentlich in die Talkessel Starokolínská, Mikulášská, Církvičská kotlina ein. Das geologische Relief der Region ist sehr vielfältig, trotzdem sie eine nicht allzu große Fläche einnimmt. Die Höhen über dem Meeresspiegel auf den einzelnen Standorten haben hier einen gegenseitig ziemlich großen Unterschied. Den niedrigsten Punkt über dem Meeresspiegel (rund 204 m) registrieren wir in dem flachen Überschwemmungsgebiet des

Klejnárka-Baches (des Klejnar-Baches), in der Umgebung von Nový Dvory (Neuhof) und Malín (Malin).

In westlicher Richtung tritt aus dem Überschwemmungsgebiet des Klejnárka-Baches zuerst die Maliner Anhöhe (220 m ü. M.), dahinter erhebt sich die Höhe Kaňk (Gang) (Gipfel Kalvárie – Kalvarie mit 353 m ü. M.), durch den Sattel Pašinka (289 m ü. M.) von der Höhe Sukov (335 m ü. M.) abgetrennt. Der Kamm der Anhöhe Kaňkovské vrchy geht mit dem Sattel Gruntecké sedlo (287 m ü. M.), dem Velký (355 m ü. M.) und dem Malý Kuklík (359 m ü. M.) (Großes und Kleines Gutglück) und hinter dem letztgenannten Hügel dann in die sog. Vlčí hory mit den Hügeln Miskovický vrch (406 m ü. M.), Opatovický vrch (419 m ü. M.) und dem höchsten Punkt des Bezirkes, dem Hügel Vysoká (472 m ü. M.) über. In Richtung Süden ab Vysoká sinkt wiederum das Gelände zum Tal des Flusses Vrchlice (früher auch Maleschauer, Kuttenberger oder Wild-Bach genannt). Morphologisch handelt es sich um ein sehr gegliedertes Gelände des Hügellandes Malešovská pahorkatina, dessen Höhe über dem Meeresspiegel überwiegend um 350 m herum beträgt.

Die ersten Belege einer menschlichen Besiedlung stammen im Gebiet von Kuttenberg aus dem älteren Paläolithikum. Wir haben jedoch keine genauere Vorstellung, wo sich die Siedlungen der paläolithischen und später der mesolithischen Jäger befanden und wie sie aussahen. Im Laufe des sechsten Jahrtausends v. u. Z. In der jüngeren Steinzeit kommen in unser Gebiet die ersten landwirtschaftlich orientierten Gruppen von Menschen, die sich auf den ertragreichen Auböden im Überschwemmungsgebiet des Flusses Vrchlice und der Bäche Klejnárka, Beránka und Bylanka niederließen. In diesen Lagen erfassen wir dann mit kleineren Zeitabschnitten eine ununterbrochene Besiedlung auch in den jüngeren Zeitperioden der Urzeit, das ist im Äneolithikum, in der Bronzezeit, Eisenzeit, in der römischen Zeit und im kleineren Maß auch in der Zeit der Völkerwanderung. Die bisher archäologisch belegte Besiedlungsintensität der Region gehört zu den dichtesten in Böhmen, obwohl sie auf dem Stadtgebiet selbst durch den Bergbau und die beständige Bebauung bedeutend niedriger ist als im Umfeld.

Die frühmittelalterliche Besiedlung der Region knüpfte kontinuierlich an die ältere urzeitliche Entwicklung an und kopierte größtenteils auch ihre Siedlungsstruktur. Als typische Siedlungen blieben überwiegend kleine landwirtschaftliche Ansiedlungen, die sich vor allem entlang der kleineren Wasserläufe konzentrierten, konkret des Flusses Vrchlice und der Bäche Bylanka, Beránka, Křenovka, Klejnárka und Olšanský potok. Den Beleg von einer ähnlichen intensiven Besiedlung erfassen wir ferner am nördlichen Abhang des Hügels Kaňk im südöstlichen Teil der benachbarten Koliner Region. Bis in das 12. Jahrhundert vermissen wir dagegen praktisch völlig eine Besiedlung im Gebiet der Malešovská pahorkatina, auf dem Gebiet des Waldes Bor und im unteren Teil um den Bach Doubrava herum.

Neben ländlicher Besiedlung bestanden in der Region noch kleinere Verwaltungszentren. Im 9. bis 10. Jahrhundert handelte es sich wohl um die Burgstätten Cimbuk und Sion, die damals ein Bündnis zu dem Gebiet südlich von Kolín und besonders dann zu der Burgstätte Stará Kouřim (Alt-Kouřim) hatten. Im 10. bis 11. Jahrhundert setzte sich zum neuen Mittelpunkt der Region die Burgstätte Malín (Malin) durch, die von der Lage her den Vorteil genoss, dass sie an der Trasse des Fernhandelsverkehrs lag, welche zuerst die Slavnik-Dynastie inne hatte, nach 995 dann die Přemysliden, welche eigene Verwalter einsetzten und die Burgstätte als lokalen Stützpunkt auf dem Weg zwischen Böhmen und Mähren instand hielten. Auf die Frage, ob die Existenz der Maliner Burgstätte irgendwie mit der bereits bestehenden Silberförderung zusammenhing, geben die bisherigen Ermittlungen einstweilen eine negative Antwort.

Seit der Mitte des 12. Jahrhunderts setzt sich als wichtigste Institution das Zisterzienserkloster in Sedlec (Sedletz) durch, gegründet auf Anlass des Olmützer Bischofs Jindřich Zdík, des Magnaten Miroslav. Dieser kümmerte sich beim neuen Konvent der weißen Mönche um die primäre Absicherung, da er auf das Kloster einen ziemlich großen Teil seines Grundbesitzes übertrug, der sich überwiegend auf das Gebiet in der Umgebung des heutigen Kuttenbergs konzentrierte und es scheint, dass dies die Basis des gezielt geschaffenen, wohl minimal teilweise auch emphyteutischen Grundbesitzes bildete. In manchen Gebieten der Verwaltung stand dem Sedletz Kloster die Přemysliden-Burgstätte im unweit gelegenen Čáslav (Časlau) und danach die angelegte Stadt Kolín beiseite. Den entscheidenden Einfluss in der Region behielt sich jedoch als wichtigster Grundbesitzer bis zu der Gründung der Stadt Kuttenberg das Kloster.

Um die Mitte des 13. Jahrhunderts herum setzte sich das Gebiet der Böhmischo-mährische Höhe der Umgebung von Jihlava (Iglau) zum Kernpunkt der umfangreichen Silberförderung durch, welche den Wirtschaftsaufschwung der ganzen Region ankurbelte. Als klar wurde, dass die dortigen Lager bald erschöpft sind, machte auf sich die Gegend von Kuttenberg aufmerksam, wo die dominante Besitzposition das Zisterzienserkloster in dem nahen Sedletz bestätigte. Noch vor Ende des 13. Jahrhunderts überragten die frisch entdeckten Kuttenberger Silbergänge (Silberader) alle Erwartungen. Nach Kuttenberg liefen Bergknappen von weit und breit, auch aus dem benachbarten Ausland. Die Förderung entwickelte sich insoweit hastig, dass die Städte, die direkt bei den Gruben entstanden, nicht mal Zeit und Gelegenheit zu einer regelmäßigen Gestaltung ihres Areals hatten. Bis heute gehört dies zu den prägenden Merkmalen von Kuttenberg als Stadt.

Bald setzte sich Kuttenberg zu den führenden Städten des Königreiches durch. Obwohl die zeitgenössischen Relationen über die „Massenflucht nach Kuttenberg“ und den hohen Zahlen von hiesigen Knappen nicht wortwörtlich genommen werden können, brachte die große Menschenkonzentration auch große Ansprüche

auf die Versorgung mit sich. Mit der Menge an Arbeitskräften, den Anforderungen an die Organisation und den Umfang der Investitionen im Silberbergbauunternehmen am Ende der Přemysliden-Epoche unterschied sie sich von allem zuvor. Im Zusammenhang mit dem Förder- und Münzunternehmen stärkte sich in Kuttenberg das reiche Stadtpatriziat, das auch politische Ambitionen äußerte. Im Jahre 1300 konnte dank Kuttenberger Silber der sog. Prager Groschen geprägt werden und die Regelung und Form der „Silberförderung“ sollte das Berggesetz (Ius regale montanorum) regeln, welches Wenzel II. (1283-1305) in derselben Zeit veröffentlichte und zwar unter Teilnahme von wälschen Spezialisten.

Der sagenhafte Reichtum von Kuttenberg überragte bald die böhmische und mährische Grenze, sodass der römische König Albrecht von Habsburg (1298-1308) sogar (außer anderem) den böhmischen König Wenzel II. veranlassen wollte, dass er ihm einen Teil der Kuttenberger Gewinne überlasse. Im entfachten Krieg kam im Herbst 1294 das feindliche Heer sogar bis Kuttenberg, zu einer offenen Schlacht kam es jedoch nicht. Letztendlich musste König Albrecht unverrichteter Dinge zurückziehen.

Mit nicht allzu guten Beziehungen kennzeichnete sich das Verhältnis von Kuttenberg zu dem benachbarten Kloster in Sedletz. Gemeinsam mit den Verbündeten aus den Schichten der Prager Patrizier versuchten die Kuttenberger Anführer im Jahre 1309 einen Umsturz durchzuführen, dessen Sinn in die leitenden Strukturen im Lande durchzudringen war und auf gleicher Ebene mit dem Adel zu stehen. Im Februar 1309 begab sich aus Kuttenberg eine Menschenmenge mit dortigen Anführern an der Spitze, zum Kloster in Sedletz, besetzte es und nahm noch den im Schlaf befindlichen königlichen Adel ein. Nichtsdestoweniger die insgesamt erfolgreich begonnene Aktion kam bald wegen Uneinigkeit der Aufständischen zunichte.

Kuttenberg als Stadt (im juristischen Sinne) konstituiert sich inmitten von Bergbausiedlungen zu Beginn des 14. Jahrhunderts, wahrscheinlich in den Jahren 1307-1308 während der Regierung von König Heinrich von Kärnten. Lokator der Stadt, ausgesetzt auf Grundstücken des Klosters von Sedletz, konnte wahrscheinlich der königliche Urburer sein. Die Stadtverwaltung war dem Richter und dem Korps von 18 Geschworenen unterstellt, einen bedeutenden Platz in der Gesellschaft nahmen ferner die königlichen und Bergbeamten an der Spitze mit dem Urburer, Münzmeister und danach noch mit dem Hofmeister ein. Die eigentliche Selbstverwaltung erwarben nach und nach darüber hinaus die Münzmeister, Präger in der königlichen Münze, wahrscheinlich auch die Knappen oder Erzgräber und später noch weitere Handwerker. Den Namen der Stadt widerspiegelte einerseits ihr Bergbaucharakter (Hora-Mons-Berg), andererseits gebrauchte sie den ursprünglich mitteldeutschen Flurnamen *Kutte*, den das Bergrevier bereits vor der Stadtgründung trug und der wohl aus dem Freiburger Milieu hervorgeht. Die Stadt wurde auf den Grundstücken des Sedletz Klosters in der Nähe der königlichen Burg und der Münze im Wälschen Hof auf einem ziemlich regelmäßigen Grundriss ausgemessen, der zum Teil die ältere Besiedlung und das Verkehrsnetz respektierte. Der zentrale längliche Marktplatz wurde jedoch bald bebaut. In den Stadtkreis, von einer Stadtmauerlinie gebildet, wurde nur ein Teil der Bergbausiedlungen und Sakralbauten einbezogen. Zur führenden städtischen Kirche setzte sich die Kirche der Jungfrau Maria durch, genannt auch Obere oder Hohe (heutzutage Sankt-Jakobs-Kirche), um 1320 gegründet, genauso wie die anderen Kuttenberger Kirchen der Pfarrkirche in Malín unter dem Patronat des Sedletz Klosters stehend. Noch im Laufe des 14. Jahrhunderts wurde Kuttenberg um die sog. Untere Stadt erweitert, die gleichfalls in die Stadtmauer einbezogen wurde. Die wichtigsten Stadttore waren in Richtung Kouřim, Kolín, Čáslav und zu dem Sedletz Kloster ausgerichtet. In der städtischen Bebauung vermischten sich Gotteshäuser und Repräsentationsbauten der reichsten Bürger mit Berg- und Hüttenwerken, handwerklichen Anwesen, Geschäften und Badehäusern und Kneipen. Es fehlte auch nicht ein jüdisches Viertel. Vor dem Časlauer Tor gründete der reiche Bürger Stephan Pirkner um 1320 das Spital des Heiligen Kreuzes. Nach Mitte des 14. Jahrhunderts wurde das Rathaus errichtet, das bereits 1375 eine eigene Aposteluhr besaß.

Karl IV. besuchte mehrmals die Stadt, ein engeres Bündnis mit dem Herrscher und seinem Hof erwarb sie jedoch erst während der Regierung von seinem Sohn Wenzel IV. Der König ließ die Münze im Wälschen Hof am Ende des 14. Jahrhunderts in einen repräsentativen Sitz umbauen und genoss hier ferner mehrmonatige Aufenthalte. Im Jahre 1403 wurde Kuttenberg belagert und seine Umgebung durch das Heer von Wenzels Bruder, dem ungarischen König Siegmund, vernichtet. Im Jahre 1409 veröffentlichte hier König Wenzel IV. das sog. Kuttenberger Dekret, ein Mandat, das einseitig die Verhältnisse an der Prager Universität zugunsten des tschechischen Universitätsvolkes regelte. Die Ergiebigkeit der Silbererzgruben sank zwar nach und nach, doch die Bürger waren imstande großartige Bauvorhaben zu finanzieren. Die neue Corpus-Christi- und Barbara-Kirche, 1388 hinter der Stadtmauer außerhalb des Einflussbereiches des Sedletz Klosters sich befindend, wurde als Ausdruck der bürgerlichen Frömmigkeit und Repräsentation der Parler-Hofbauhütte gebaut und es ist nicht ausgeschlossen, dass Verfasser der Baupläne Peter Parler selbst war. Die Bürger legten ihren Besitz vor allem im Ankauf von Grundstücken an und mehreren Kuttenberger Familien gelang es ganze Herrschaften, Burgen und Festen zu erwerben und in den Landesadel durchzudringen. Nach dem Ausbruch der Hussitenrevolution stellte sich Kuttenberg eindeutig auf die Seite von König Siegmund von Luxemburg und war eine von seinen bedeutendsten Stützpunkten in Böhmen. In der zweiten Hälfte des Jahres 1420 wurde die Stadt zum vorübergehenden Sitz des Königs und seines zahlreichen Hofgesindes gewählt. In dieser nicht langen Zeitspanne können wir Kuttenberg als wirklichen königlichen Sitz von europäischer Bedeutung einstufen.

Die Hussitenkriege waren für die Stadt und das Sedletz Kloster schicksalhaft. Während des siegreichen Frühjahrszuges der Hussiten im Jahre 1421 wurde das Zisterzienserkloster in Sedletz erobert und in Schutt und Asche gelegt. In den Händen der Prager blieb die Stadt, mit Ausnahme eines kurzen Zeitabschnittes am Umbruch der Jahre 1421/1422, als sie wiederum Siegmund eroberte, bis Juni 1424. Nach der Schlacht bei Malešov (Maleschau) besetzte Kuttenberg Jan Žižka (von Deutschen manchmal Johann Žižka genannt). Im Laufe dieser Kriege betrafen die Stadt zwei große Brände. Der erste brach im Januar 1422 bei der Flucht von Kaiser Siegmund aus der Stadt und der zweite bei der Belagerung von Kuttenberg durch Jan Žižka im Juni 1424 aus. Die Brände veränderten den Charakter der städtischen Bebauung aus dem 14. Jahrhundert und das Aussehen der religiösen Bauwerke. Die Stadt legte ferner der Abzug der katholischen Bevölkerung lahm, besonders der deutschen Knappen in die Emigration. Dies bedeutete jedoch keine demographische Katastrophe. Das wirtschaftlich starke Kuttenberg erholte sich bald.

Günstige kulturelle, politische, religiöse, wirtschaftliche und Verkehrsbedingungen für eine schnelle Entfaltung der Stadt genoss Kuttenberg im Zeitalter der Jagiellonen. Als Sitz des königlichen Hofes zog sie nicht nur Bewohner des Landes an, sondern auch Fremdländer. Einen neuen Impuls für die Stadt bedeutete die Wahl von König Wladislaus Jagiello, die im Mai 1471 im Wälschen Hof stattfand. Dieser Hof gelangte bald zu einem würdigen Königssitz, wo mehrmals über wichtige Angelegenheiten des ganzen Landes entschieden wurde. Die Aufenthalte des Königs mit seinem ganzen Hofgesinde erforderten mit der Zeit bauliche Veränderungen, die den repräsentativen Charakter des Gebäudes hoben. Außerdem erfüllte der Wälsche Hof seinen Zweck als zentrale Münze von ganz Böhmen.

Seit Mitte des 15. Jahrhunderts wurde nach und nach der äußere Stadtmauerring verstärkt und zum Jahre 1490 wurden alle wichtigen Stadttore vollendet. Im Stadtmauerring wurden ferner mehrere kleinere Durchgänge und Pforten errichtet, über deren damaliges Aussehen wir jedoch sehr wenig wissen. Es waren zum Beispiel die Pforten Podhrádecká, Hloušecká, Nová, Katova, Leflířská, Žižkova, Novomlýnská oder der kleine Durchgang durch die Stadtmauer, kennzeichnend *Myší díra* (Mäuseloch) benannt.

In der Zeit der Stadtkonstitution nach den Hussitenkriegen spielte eine wichtige Rolle die teilweise Veränderung im Grundriss der Häuserblocks und der Aufbau von Bürgerhäusern. Die Häuser nutzten die Reste der vorhussitischen Bebauung von Plätzen auf engen langen Parzellen an Straßen entlang und bei Marktplätzen. Die übliche Bebauung vervollständigten mächtige palastartige Häuser oder selbständig eingefriedete Höfe. Die Hausbebauung war typisch mit einem Gewirr von manchmal auch mehrstöckigen Kellern, der Grundriss des Erdgeschosses ging meistens aus dem sog. Flurhallenhaus hervor, im Stockwerk war das Schlafzimmer, von der Innenseite in der Regel gezimmert, was eine gute Wärmeisolierung gewährte, zur Straßenseite war der große Tagesraum situiert, Maßhaus genannt. Die Straßenseite war typisch mit einer Laube, Giebel und Hauszeichen, die bedeutenderen Häuser hatten einen in die Straße vorgesetzten Erker. Durch die lange Häuserfront ging die Laube, die heute noch in der Kolár-, Šulys- und Hus-Straße oder auf den Václavský- (Wenzelsplatz) oder Komenský-Platz zu belegen ist.

Die nie dagewesene architektonische Entwicklung betraf ferner öffentliche und religiöse Bauwerke der Stadt Kuttenberg im späten Mittelalter. Dank reichen Erträgen aus den hiesigen Gruben konnte der Fertigbau und die Ausstattung der Barbara-Kirche finanziert werden. Die neue Barbara-Bauhütte gründete der Prager Steinmetz Hanuš. Nach seinem Tode wurde vom Stadtrat aus Prag Matěj Rejsek (Mathias Rajsek) berufen, der am Fertigbau bis zu seinem Tode im Jahre 1506 weiterarbeitete und die Barbara-Empore ist eines seiner bedeutendsten Werke. Eine neue Zeit bei dem Bau der Barbara-Kirche (1512-1534) begann mit der Ankunft des königlichen Baumeisters Benedikt Ried aus Prag nach Kuttenberg. Ried schuf im Stock der Kirche einen dreischiffigen Hallenraum, mit einem Schlingengewölbe gewölbt.

In Kuttenberg des Zeitalters der Jagiellonen beherrschte das Patriziat, gegenseitig mit verwandtschaftlichen Bündnissen verknüpft und mit Adelprädikaten beschenkt, die entscheidenden politischen Positionen. Voraussetzungen dazu gab das umfangreiche Bergbau-, Hütten- und Handelstreiben. Sehr ertragreich wurde der Handel mit Kuttenberger Kupfer. In ihren repräsentativen Haushalten und kostspieligen Umbauten der Bürgerhäuser setzten sie wappen-bürgerliche Elemente des Renaissance-Lebensstils durch. In Kuttenberg entstanden so auch vereinzelte Palais-Häuser, zum Beispiel Hrádek von Jan Smíšek, das Steinerne Haus des Berghofmeisters Prokop Kroupa von Chocenice (Chocenic) oder das Sankturin-Haus des Goldarbeiters Beneš von Trnice.

Mit verschwenderischem Luxus und Prunk in der Wohnkultur und Bekleidung der Kuttenberger Patrizier gelangte in der Stadt das kleine Kunsthandwerk zur Blüte. In schriftlichen Dokumenten sind Goldarbeiter verzeichnet, die zu den reichsten ortsansässigen Bewohnern gehörten, Illuminatoren, Maler, Holzschnitzer, Bildhauer, Glockengießer (Familie Klbal und Ptáček), Schleiermacherinnen, Schneiderinnen und Sticker oder Ofensetzer. Der höchste Beamte am Bergamt war der Hofmeister, der für seine Tätigkeit dem Landesherrn verantwortlich war. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts konstituierten die Bergbeamten die Verwaltungsinstitution Bergamt, wo sie sich regelmäßig zu Besprechungen zu technischen und Verwaltungssachen trafen. Die Tätigkeit der Kuttenberger Münze leitete der oberste Münzmeister, dessen Amt 1462 errichtet wurde. Seinen Sitz hatte er im Wälschen Hof und hatte die oberste Aufsicht über alle Gold- und Silbergruben in Böhmen. Mit der wirtschaftlichen Blüte vertiefte sich jedoch die soziale Spannung, worauf die Lohnarbeiter aller

Bereiche, vor allem die Bergknappen, in den Jahren 1494-1496 mit Aufruhr reagierten. Um den komplizierten Wirtschaftsgang der Stadt in Gang zu halten, beteiligte sich daran in ziemlich großem Maß die Intelligenz. Urkunden belegen, dass im 16. Jahrhundert in Kuttenberg Nebenschulen oder Privatschule bestanden, wo das Lesen, Schreiben und Rechnen beigebracht wurde, und dann städtische Schulen. Diese waren zwei – die dreiklassige Barbaraschule und Partikular-Hochkirch-Schule, wo sich die Schüler eine höhere Bildungsstufe einschließlich der Grundsätze von Latein aneignen konnten. Mit den städtischen Schulen waren oft literarische Bruderschaften oder Laiengesangchöre gebildeter Bürger verbunden, die sich dem einstimmigen oder mehrstimmigen Gesang widmeten.

Im März 1485 tagte in Kuttenberg der Landtag. Dabei wurde der Konfessionsfrieden zwischen der katholischen und protestantischen Kirche ausgerufen, dessen Grundlage die wieder erneuerte Anerkennung der Kompaktaten war. Da die Utraquisten keinen eigenen Bischof konstituierten, mussten die Priesterbewerber zwecks ihrer Weihe ins Ausland gehen. Zu einer vorübergehenden Verbesserung dieser Situation half zu Ende des Jahrhunderts die Anwesenheit von zwei Wälschen Weihbischöfen – Augustin Luciano des Bassariis und nach ihm Filip Villanuova. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts entstand in Kuttenberg auch das sog. Kuttenberger selbstständige utraquistische Konsistorium.

Das Rathaus war Sitz des Stadtrates. Kuttenberg kam jedoch um sein ältestes Rathaus während der Hussitenkriege und bis 1499 hatte es kein eigenes Rathausgebäude. Erst jetzt entstand durch den Umbau von einigen Bürgerhäusern das seinerzeit umfangreichste Rathausgebäude der damaligen Zeit in Böhmen, das zwischen 1504-1510 weiter verbessert wurde.

Dank Blüte des Bergbau- und Hüttenunternehmens erwarb die Stadt in dieser Zeit einen umfangreichen Grundstücksbesitz. Kuttenberg setzte sich so zu einer Herrschaft mit Grundstücken durch und teilte mit seiner Geschichte das Schicksal von mehreren Ortschaften in der näheren und weiteren Umgebung. In das 16. Jahrhundert trat Kuttenberg zwar als Stadt voller Leben und Arbeitsgärung, aber mehrere Merkmale verwiesen bereits darauf, dass diese Entwicklung nicht von langer Dauer sein wird. Johann Willenberg hielt in seinem Skizzenbuch das Aussehen von Kuttenberg am Umbruch des 16. und 17. Jahrhunderts fest. Von seiner Skizze geht hervor, dass die Stadt im Ganzen gotisch blieb, die Renaissance prägte sie nur in Details.

Nach der Wahl von Ferdinand I. zum König von Böhmen im Jahre 1526 behielt sich Kuttenberg immer noch die Position der zweitwichtigsten königlichen Stadt und so durften ihre Vertreter an dem Wahltag und bei weiteren Ereignissen, die mit dem Aufstieg des ersten Habsburger auf den böhmischen Thron zusammenhingen, nicht fehlen. Das Jahr 1526 brachte den Stadtbewohnern keine wesentlichen Veränderungen, jedoch seit den Dreißigerjahren des 16. Jahrhunderts beeinträchtigte die Stadt allmählich die politische und wirtschaftliche Krise, obwohl nach Außen der Handel und das Handwerk in Blüte standen und in der Stadt war reges kulturelle Treiben zu sehen. Die üppige Baulust, die angemessen dem Wohlstand bei dem Bergbauunternehmen war, kam ins Stocken. Die Bautätigkeit in dieser Zeit repräsentiert der Bau der Hochkirch-Schule aus den Jahren 1594-1595. Mit der Stättlichkeit und dem Unterrichtsniveau glich sie den führenden Prager Schulen. Als Lehrer war hier in den Jahren 1600-1603 Jan Kampanus Vodňanský aktiv.

Kuttenberg entwickelte sich gleichfalls auch als Grundbesitz-herrschaft. Vor 1620 besaß die Stadt insgesamt 4 Festen, 22 ganze Dörfer und 7 Teile von anderen Ortschaften. Am Umbruch des 16. und 17. Jahrhunderts orientierte sich die wirtschaftliche Verwaltung nach dem Vorbild der adeligen Großgüter auf Eigenregiewirtschaft. Im Jahre 1589 gelangte in den städtischen Besitz die Bierbrauerei Lorec. Die Erweiterung des Grundstücksbesitzes hing besonders mit der Entwicklung der Bergbautätigkeit zusammen, die am Umbruch des 15. und 16. Jahrhunderts ihren letzten größeren Aufschwung erlebte. Die Prinzipien, worauf sich die Stadtverwaltung entwickelte, veränderten sich gegenüber dem vorherigen Zeitraum nicht. Im Jahre 1538 konstituierte sich in Kuttenberg noch die Institution der Herren Achtrichter, die über kleinere Streitigkeiten entschieden und Strafen bis zu 10 Schock Groschen auferlegen konnten, während die Kompetenzen über diese Höhe weiterhin den Ratsmännern blieb.

Wegen der Teilnahme von Kuttenberg am gegenhabsburgischen Aufstand wurde die Stadt mit vorübergehendem Verlust der Privilegien bestraft. Zum Unterschied zu den meisten rebellierenden Städten wurde der Stadt nicht der Grundstücksbesitz konfisziert, weil dem König Ferdinand gut bewusst war, dass Kuttenberg nicht zu den aktiven Rebellen gehörte. Eine der Folgen von der geschmälernten städtischen Selbstverwaltung war der Einsatz eines königlichen Richters an die Spitze der Stadt. In Kuttenberg wurde der erste königliche Richter erst im Jahre 1551 eingesetzt und es war Ondřej Křivoláček, der imstande war die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Landesherrn zu bewahren. Zuerst wechselten die Bürger in der Funktion des königlichen Richters ab, jedoch seit dem 17. Jahrhundert wurde er vom Landesherrn für eine längere Zeit eingesetzt. Der Sohn von Ondřej Křivoláček, der Schriftsteller und Dichter, Adelige der Renaissance Mikuláš Dačický von Heslov, setzte sich als populärster Repräsentant der Literaturkultur in Kuttenberg in der Zeit vor und während des Weißen Berges durch.

Im Jahre 1613 kommt in die Stadt der oberste Münzmeister Vilém Vřesovec von Vřesová und mit ihm die ersten Jesuiten. Vřesovec als eifriger Katholik setzte die katholische Überzeugung selbstbewusst durch, griff auch in die Zusammensetzung des Stadtrates ein. Im Frühjahr 1618 brach in Prag der Ständeaufstand aus. Die Stände wählten zu der Verwaltung des Landes dreißig Direktoren, unter ihnen

war auch der Kuttenberger Primator Jan Šultys von Felsdorf. Die Stadt selbst engagierte sich jedoch in der gegenhabsburgischen Abwehr nur sehr ungern, obwohl sie daraus wirtschaftlich womöglich das meiste herauschlagen wollte. Die Stadt interessierte sich deshalb für den Abkauf der beschlagnahmten Güter des Sedletzer Klosters und Sedletz, Malín und Habrkovice, die sie gleich am Anfang des Aufstandes erwarb. Zum Kauf kam es nach der Hinterlegung des Betrages von 30 000 Schock Meißner Groschen. Der unbeliebte Münzmeister Vilém Vřesovec von Vřesovice war gezwungen vorübergehend in die Emigration zu gehen.

Die Unterdrückung des gegenhabsburgischen Widerstandes und die Devastation der Stadt im Dreißigjährigen Krieg vertieften wesentlich die Krise von Kuttenberg. Die Stadt war verschuldet, die Grubenförderung geriet ins Stocken, auf der politischen und kulturellen Ebene kam die Zeit der Rekatholisierung. Im Jahre 1626 kommen die Jesuiten in militärischer Assistenz, um der Rekatholisierung zu helfen. Bald setzten sie sich als vorderste kulturelle Kraft durch und ihr Einfluss beeinträchtigte fast alle Bereiche des städtischen Lebens. Die Jesuiten erhielten in Verwaltung einige von den städtischen Gütern, die Barbara-Kirche, welche die Funktion der Kollegkirche hatte, und die Georg-Kirche. Um diese Kirche herum konzentrierte sich die deutsche Ansiedlung, die in den Jahren 1621-1623 unterging. Gänzlich unter die Aufsicht der Jesuiten gelangte das Schulwesen, das dann einen ausgezeichneten Ruf genoss und sich mit guter Disziplin und modernen Unterrichtsmethoden rühmte. Im Jahre 1686 trat die Stadt den Jesuiten Hrádek ab und diese übertrugen hierher das Gymnasium.

Die Beziehungen der Kuttenberger Jesuiten und der Stadtverwaltung waren nicht idyllisch und problemlos. Die Jesuiten hatten mit der Stadt mehrere Auseinandersetzungen, z. B. wegen den Renten des Stadtsitals oder dem Bierausschank im Kolleg. Der Unwille der Bewohner rief im Jahre 1732 auch die Abtragung des Pyramidendaches von der Barbara-Kirche hervor und dessen Ersetzung durch ein Satteldach mit drei Barockkuppeln. Die Jesuitenkollegs waren nicht nur ein Hort des Glaubens, der Kunst, Wissenschaft, aber auch administrative Verwaltungsstellen für den umfangreichen Grundbodenbesitz, für Produktions- und Wirtschaftsunternehmen. Das Kolleg in Kuttenberg wurde 1624 von Kaiser Ferdinand II. auf Antrag von Vilém Vřesovec von Vřesovice gegründet, welcher der oberste Münzmeister und Reformationskommissar des Časlauer Kreises war. Im Jahre 1625 teilte der Kaiser dem zukünftigen Kolleg die Güter zu, welche durch Konfiskationen beschlagnahmt wurden. Außerdem erwarb der Orden auch Grundstücke in der Stadt zwischen der Barbarakirche und dem Hrádek. Den Bau des Jesuitenkollegs begannen die Jesuiten im Jahre 1667 nach dem Projekt des wälschen frühbarocken Architekten Giovanni Domenico Orsi. Die Bauarbeiten dauerten fast achtzig Jahre und das ursprüngliche Projekt von Orsi veränderte sich während der Zeit fortwährend. Kurz vor Vollendung des Bauwerkes war hier einer der führenden Architekten des böhmischen Barocks Kilian Ignatz Dientzenhofer tätig. Die künstlich aufgeschüttete Terrasse vor dem Kolleg wurde mit zwölf Statuengruppen und Vasen auf einer steinernen Brüstungsmauer verschönert. Das monumentale Gebäude des Kuttenberger Jesuitenkollegs veränderte für immer das Stadtpanorama.

Im Kolleg verweilten viele bedeutende Ordensmitglieder – der Dramatiker Karel Kolčava, Antonín Koniáš, Bedřich Bridel, Jan Kořínek, der mit der Stadtgeschichte durch sein Werk „Staré paměti Kutnohorské“, 1675 erschienen, verbunden ist. Die Anlage des Buches bildet eine Stadtvedute von dem Verfasser mit dem Namen Čáslavský. Der Jesuitenorden wurde durch seine reichhaltige Bautätigkeit berühmt. Zu den wichtigeren Aufgaben luden sie bekannte Prager Künstler (die Maler Jan Karel Kovář, Jan Jiří Heinsch) ein. In ihren Kollegwerkstätten zogen sie eigene Künstler und Handwerker auf, z. B. ihre Malerwerkstätte leitete Ignatz Raab. Im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts setzte sich die Bildhauerwerkstätte des Baumeisters, Steinmetzen, Tischlers und Bildhauers František Baugut künstlerisch durch.

Die Pest wurde in die Länder der Böhmisches Krone 1679 aus Wien eingeschleppt. In Kuttenberg erschien die erste Erkrankung bereits zu Beginn des Jahres 1680. Insgesamt starben im Kuttenberger Pfarrsprengel ungefähr 1500 Personen. Hohe Lebensverluste beeinträchtigten ziemlich den Gang der Stadtwirtschaft. Es wurden die Arbeiten in den Gruben eingestellt, Jahrmärkte und das Weihnachtssingen verboten, die Stadt musste ein Lazarett errichten. Bei dem aufopferungsvollen Dienst, der den Kranken geleistet wurde, steckte sich der Dichter und Jesuit Bedřich Bridel an und starb. Ganz am Anfang des 18. Jahrhunderts erlebten die Länder der Böhmisches Krone die letzte Pestepidemie in ihrer Geschichte. Sie kam aus Ungarn, im Jahre 1713 betraf sie Österreich und Böhmen. Eine dauerhafte Spur hinterließ sie bei uns in der Form von Pestsäulen, die auf den Marktplätzen der Städte und Marktflecken aufgerichtet wurden. Die Pestsäule in Kuttenberg stammt aus der Werkstätte von František Baugut.

Das architektonische Milieu von Kuttenberg der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts bereicherten Bauwerke des Hochbarocks – der Neubau der städtischen Johannes-von-Nepomuk-Kirche und das Ursulinenkloster. Die Kirche des hl. Johannes von Nepomuk wurde in den Jahren 1734-1752 nach den Plänen des Prager Architekten František Maxmilián Kaňka erbaut. In ihrer Zeit war es das umfangreichste Bauunternehmen, das die Stadt selbst finanzierte. Die Innenverzierung wurde dem führenden Maler dieser Zeit F. X. Palka anvertraut.

Die Ursulinerinnen kamen im Jahre 1712 auf Anregung der Gräfin Eleonore von Trautmannsdorf in die Stadt und sie kümmerten sich besonders um die Erziehung der Mädchen. Es dauerte ihnen einige

Jahre, bevor sie in den Stadtmauern einen geeigneten Platz zum Bau ihres Klosters fanden. Auf Empfehlung der Jesuiten arbeitete seine Pläne der Architekt Kilian Ignatz Dientzenhofer aus. Der Bau begann 1733 und von den ursprünglich großzügigen Plänen von Dientzenhofer wurde aus finanziellen Gründen nur ein Teil realisiert. Trotzdem bedeutete der Bau von diesem Klosterkomplex eine Veränderung des Charakters im unteren Stadtteil.

Das Sedletzer Kloster war eine weitere kirchliche Institution, die mit dem Leben in Kuttenberg verbunden war. Die Klostergemeinschaft lebte im Provisorium bei der Phillip-und-Jakob-Kirche. Die Sedletzer Zisterzienser konzentrierten sich deshalb seit Ende des 17. Jahrhunderts auf die großzügige Erneuerung ihres Klosters und kümmerten sich nicht allzu sehr um die Stadt und ihre Rekatholisierung. Der Umbau, begonnen im Jahre 1700 zu Zeiten des Sedletzer Abtes Jindřich Snopek, ist vor allem mit dem hervorragenden Architekten Johann Blasius Santini-Aichel verbunden. Dieser brachte bei der Erneuerung der ehemaligen Konventkirche zum ersten Mal seinen persönlichen Baustil zur Geltung, der später als Barockgotik bezeichnet wurde. Mit gehauenen Statuen und Holzschnitzwerken erfüllte Snopeks und Santinis Konzeption der Prager Bildhauer und Holzschnitzer Matěj Václav Jäckel. An der Interieurausstattung beteiligten sich die besten Maler ihrer Zeit, besonders Peter Brandl, der in Kuttenberg 1735 starb. Bestattet ist er in der Kirche der Jungfrau Maria „na Náměti“. Das Sedletzer Kloster wurde 1783 säkularisiert.

Im Jahre 1770 verwüstete den Stadtkern ein großer Brand, der das Ende des ursprünglich spätgotischen Rathauses bedeutete. Nach fünf Jahren wurden seine Reste beseitigt und auf dem freien Platz entstand der wichtigste Kuttenberger Marktplatz.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts gehörte Kuttenberg zu den ersten zehn größten Städten in Böhmen und Mähren, nicht nur, was die Einwohnerzahl, sondern auch die Häuserzahl und das Flächenausmaß der Stadt betraf. Aus wirtschaftlicher Sicht gehörte es zu den Städten mit minimaler Industrie, mit einer ziemlich reichhaltigen Handwerksstruktur, breitem landwirtschaftlichen Umfeld, zu den Städten, die mit ihren handwerklichen Produkten nur den lokalen Markt versorgten. Sein mittelalterlicher Ruhm war endgültig vorbei und die Stadt unterschied sich außer ihrer Größe und historischen, besonders kirchlichen Bauwerken, nicht von viel kleineren untertänigen Städten.

Die langjährige Absenz von Instandhaltungsarbeiten in dieser Zeit mit bereits zwecklosen Stadtmauer führte im Jahre 1813 zum Einsturz des Kouřimer Tores und danach zur Abtragung des obersten Stockwerkes von dem Časlauer Tor. Die fehlenden städtischen Finanzmittel waren auch in den sparsam gepflasterten engen Gassen zu sehen, beim immer wieder sich hinausziehendem Beginn des neuen Rathausbaues und besser daran waren ferner mehrere Bürger nicht, die unzureichende Mittel zur Reparatur ihrer prunkvollen mittelalterlichen Häuser hatten.

Im Jahre 1823 brach ein Brand aus, der an die 150 Häuser erfasste, die erneuert werden mussten. Der Magistrat nutzte diese Gelegenheit zum Umbau des vernichteten Stadtteils und führte mehrere Regulationseingriffe durch – begradete die Straßenzellen, ließ neue Straßen pflastern und noch zuvor errichtete er unter deren Oberfläche Abwasserleitungen und verlegte in manchen Straßen auch eine Wasserleitung. Er begann ferner die öffentliche Beleuchtung zu errichten. Den Bau von neuen Häusern unterstützte er mit Subventionen. Die Wiederherstellung des vernichteten Stadtteils verband sich so mit ihrer Sanierung, der die Reste des Stadtmauerings und des Stadttors zum Opfer fielen.

In der Stadt setzte sich in dieser Zeit eine ziemlich starke Textilindustrie durch, repräsentiert durch Breuers Kattunfabrik, die nach und nach bis zu 1200 Arbeiter beschäftigte. Neben Breuers Kattunfabrik bestanden hier noch zwei kleinere Spinnereien. Im Jahre 1812 wurde im unweit gelegenen Sedletz unter dem Gang-Berg eine weitere Fabrik errichtet – die aus Prag und Golčův Jeníkov (Goltsch-Jenigkau) hierher übertragene staatliche Tabakfabrik. Diese war nach und nach Arbeitgeber für bis zu 1500 Personen. Die anderen Kuttenberger handwerklichen Firmen waren überwiegend Familienbetriebe.

In Kuttenberg konstituierte sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine ziemlich zahlreiche Schicht städtischer Honoration, verstärkt um deutsch sprechendes Offizierkorps der Kuttenberger Garnison und die Beamenschaft der in Kuttenberg angesiedelten Ämter. In dieses Milieu kamen in den Dreißigerjahren die ersten tschechischen Patrioten an der Spitze mit dem Arzt Josef Jaromír Štětka und dem Chordirektoren Petr Miloslav Veselský, denen es gelang aus der Gastwirtschaft U Ptačových einen Anlaufpunkt der böhmischen Nationalbewegung zu schaffen. Im Jahre 1842 organisierten die Patrioten eine nachträgliche Feier zum 100. Todestag des Malers Peter Brandl, ein Jahr später entstand in Kuttenberg ein tschechisches Laientheater. In dieser Zeit finden wir auch den Ursprung der öffentlichen Bibliothek, des öffentlichen Krankenhauses und des ersten tschechischen Gesangsvereines.

Die Veränderungen in der Gesellschaft widerspiegeln sich ferner in dem architektonischen Aussehen der Stadt mit dem Bau von neuen öffentlichen Gebäuden, eventuell mit dem Umbau einiger älterer. Die Errichtung des Kreisgerichtes erforderte das Vorhandensein eines Gerichtsgebäudes, das ungenutzte Gebäude des Jesuitenordens erwarb das Militär, das es wesentlich für seine Zwecke anpasste. Die steigende Anzahl von sozial Bedürftigen fand einen Widerhall in dem Bau eines neuen Stadtsitals im Jahre 1839 auf der Stelle der aufgehobenen Bartholomäus-Kirche.

Den Revolutionsgedanken des Jahres 1848 unterstützte in Kuttenberg ungefähr ein Fünftel der Bevölkerung, vor allem aus ärmeren Schichten. Durch ihr Verdienst begaben sich trotz Widerstand der Leitung der Kuttenberger Garde zwei Abteile Prag zur Hilfe,

sie wurden jedoch bei Běchovice (Běchowitz) zerstört und das einzige Ergebnis dieses Jahres war die Errichtung des Vereines Slovanská lípa (in Übersetzung „Slawische Linde“). Dieser wurde zwar bald nach der Revolution aufgelöst, auf dessen Grundlage entstand der Verein Městanská beseda (in Übersetzung „Bürgerlicher Gesellenverein“). Er wurde zu Beginn der 80er Jahre die Ausgangsstelle der tschechischen Nationalpartei. Die Jungtschechen gruppierten sich um die Zeitung Kutnohorské listy. Zu einem ernsthaften Streit kam es im Jahre 1883, als in Kuttenberg das Denkmal für Karel Havlíček Borovský enthüllt wurde, da die Altschechen ablehnten, sich finanziell zu beteiligen. Nach und nach gelangten die Altschechen in die Defensive, da in dem Gesellenverein Městanská beseda die Jungtschechen die Oberhand gewannen. So blieb die Organisationsbasis für die Altschechen der Scharfschützenkorps, der ein Vereinsschützenhaus mit dem berühmten Gasthaus in Lorec in Besitz hatte. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts gingen die Altschechen als politische Kraft in Kuttenberg unter. Die Jungtschechen stützten sich besonders an den Verein Politický spolek podvysoký. Seit dem Jahrhundertumbruch entstanden hier auch Organisationen von weiteren politischen Parteien.

Seit Ende der 60er Jahre entstehen in Kuttenberg mehrere Vereine – der wiedererrichtete Laientheater-, Gesangsverein, darüber hinaus neue Vereine an der Spitze mit dem tschechischen Turnverein Sokol. Mit der Tätigkeit dieser Vereine ist auch die Entstehung von weiteren öffentlichen Gebäuden verbunden – 1884 besonders das Sokol-Vereinshaus. Die Theaterlaien nutzten bis in die 70er Jahre den Turnsaal, in den 50er Jahren in dem neuen Realgymnasium erbaut, danach, als es die Stadt übernahm, wurde hier der Theatersaal liquidiert und die Laien waren bestrebt einen eigenen Theatersaal zu bauen.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts begann sich das Schulwesen zu entwickeln und in Kuttenberg wurden einige neue Schulgebäude geschaffen. Als erstes war es eine Gewerbeschule, nach ihr die Ackerbauschule, die am Umbruch des Jahrhunderts ein neues Gebäude baute, weiter wurden um die Jahrhundertwende eine neue Realschule, eine Lehrerbildungsanstalt und ferner zwei Volksschulen gebaut. In den 80er Jahren entstand noch ein bedeutendes öffentliches Gebäude, und zwar das städtische Krankenhaus in der Nachbarschaft des Stadtspitals, nach der Jahrhundertwende kam ein Infektionspavillon dazu. In gleicher Zeit wurde die Městská spořitelna (Stadtsparkasse) errichtet. Die Entwicklung des öffentlichen Lebens beeinflusste auch die Kirche. Ihr Bethaus schufen in der Jiří-z-Poděbrad-Straße die Protestanten und am Umbruch des 19. und 20. Jahrhunderts bauten sich die Juden am Smíšek-Platz eine Synagoge. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde zum Ursulinenkloster eine Kirche dazugebaut.

Das Aussehen von Kuttenberg im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts und zu Beginn des 20. Jahrhunderts beeinflusste wesentlich die Erneuerung der Kuttenberger Denkmäler, initiiert meist von dem Verein Vocol. Nach und nach wurden im zeitgenössischen puristischen Stil alle wichtigen Kuttenberger kirchlichen Denkmäler und auch der Wälsche Hof restauriert. In mehreren Fällen setzten diese Eingriffe wesentlich den Denkmalwert der renovierten Gebäude herab, auf der anderen Seite jedoch halfen die Reparaturen dazu, dass Kuttenberg wieder in das Bewusstsein von einem großen Teil der tschechischen Bevölkerung und mehrerer Ausländer gelangte und seit dieser Zeit entwickelt sich in Kuttenberg intensiver der Touristenverkehr. An die Denkmalrenovierung knüpfte frei auch die Gestaltung von öffentlichen Plätzen an, die seit Jahrhundertumbruch ferner von der Anlegung von öffentlichen Parks zum Ausdruck kam, die um die Barbara-Kirche und den Wälschen Hof herum entstanden. Kleinere Parks wurden auch auf anderen Orten der Stadt und in den nach und nach entstehenden neuen Stadtvierteln angelegt.

Die allgemeine und immer mehr ansteigende Abwanderung der Dorfbewohner in die Städte kam in Kuttenberg in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit der ständig anwachsenden Anzahl der Bewohner zum Ausdruck. In Kuttenberg fanden sie Arbeit besonders in der Kattunfabrik und in der unweit gelegenen Tabakfabrik, aber zu diesen zwei wichtigsten Arbeitgebern kam zu Beginn der 50er Jahre noch ein weiterer bedeutender Arbeitgeber dazu – Teller's Zuckerfabrik. Sie wurde bereits Ende der 30er Jahre aus dem ehemaligen Spital des hl. Kreuzes im Ortsteil Karlov (Kohlmarkt) geschaffen und in den 70er Jahren wurde im Ortsteil Hlouška (Hlauschka) eine Aktienzuckerfabrik gegründet, die pleite ging und die danach Teller kaufte. Die Zuckerfabriken beschäftigten in der Saison Hunderte von Arbeitern.

Aus einigen kleinen Gewerbebetrieben wuchsen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kleinere Industriebetriebe empor. Mehrere Filialen schuf die 1876 gegründete Bekleidungs- und Uniformfabrik von Emanuel Bělský. Den größten Industrieaufschwung, verbunden mit der Gründung von neuen Firmen, der in den Städten wie Liberec (Reichenberg) bereits in den 70er Jahren zu verzeichnen war, kam nach Kuttenberg erst zwei Jahrzehnte später und zog sich bis zum Ersten Weltkrieg hinaus. Damals entstanden z. B. Strakosch' Schuhfabrik, Švarc' und Šolc' Druckerei und zwei Orgelfabriken (Tuček's und Melzer's) oder Růžička's Zementwareproduktion, die Eisengießerei von F. Vaníček, später von T. Aupěka oder Krupička's Essigfabrik. Zu diesen Privatbetrieben muss noch die neue Ringofenziegelei der Stadt Kuttenberg aus den 80er Jahren und die in den 60er- und danach noch viel gründlicher in den 90er Jahren renovierte städtische Bierbrauerei in Lorec gezählt werden. Gegen Ende des Jahrhunderts wurden umfangreiche Versuche zur Wiederaufnahme der Grubenförderung gemacht. Die meisten endeten mit einem Misserfolg oder mit Grubenwasserproblemen.

Die Entstehung von neuen Firmen widerspiegelte sich in dem Bau von neuen Fabrikgebäuden, wovon nur ein Minimum in den Grenzen der historischen Stadt entstand. Meist wurden sie in den Vorstädten

gegründet, wobei als günstigste Lage für sie auf der Ebene im Stadtteil Hlouška war. Hier gestaltete sich davon in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts nach und nach ein Industrieviertel. Bereits in den 60er Jahren baute sich in der Nachbarschaft von Lorec der Fabrikant Hartman eine der ersten Villen in Böhmen überhaupt. Und bald danach erforderte die Entfaltung der Industrie die Gründung von Wohn- oder Familienhäusern für ihre Arbeiter. Wieder vor allem Hlouška beginnt dadurch zu wachsen, an der Hauptverbindungsstraße, heute Masaryk-Straße, entstehen nach und nach statt Gärten Wohnhäuser.

Die Entwicklung der Stadt und ihrer Industrie wäre ohne die Entwicklung der Infrastruktur nicht möglich gewesen. Die Wasserenergie reichte den Bedürfnissen der sich ausbreitenden Industrie nicht aus und deshalb baut die Stadt als meistvermögender Bauherr 1881 in der Nachbarschaft der Hlouškaer Zuckerfabrik ein städtisches Gaswerk und im Jahre 1912 bei dem Stadtbahnhof ein städtisches Elektrizitätswerk. Im Jahre 1884 wird in die Stadt die Eisenbahn geführt. Es ist merkwürdig, dass diese umfangreiche Investition der Industrielle J. B. Teller und nicht die Stadt finanzierte, die wegen Säumnis um die Möglichkeit einer Eisenbahnverbindung in den Jahren 1868-1869 kam, als den Rand von Sedletz die Nordwestbahn nur berührte. Teller führte 1883 die Bahn in seine beiden Zuckerfabriken, ermöglichte jedoch auf dieser Privatbahn noch den öffentlichen Personenverkehr zu betreiben. Im Jahre 1905 wurde die Eisenbahn bis nach Zruč nad Sázavou verlängert und bei dieser umfangreichen Baumaßnahme, die das Aussehen des rechten Vrchlice-Ufers veränderte, wurde durch den Abriss von mehreren Häusern ein neuer städtischer Bahnhof errichtet; dabei ging das Stadtviertel am rechten Vrchlice-Ufer ein. Die Errichtung einer Haltestelle in der Vorstadt rief unter anderem auch im Zusammenhang der Ziegeleiherstellung Bauaktivitäten in der neuen städtischen Ziegelei in Dolní Žižkov (Unter-Žižkov) hervor, das sich zu einer neuen Vorstadt entwickelte, später als Stadtviertel an Horní Žižkov (Ober-Žižkov) angeschlossen.

Der Erste Weltkrieg bedeutete für die Bewohner von Kuttenberg besonders eine Verschlechterung der Versorgungslage und in vielen Familien auch den Einzug der Erhalter in den Krieg. Wesentlich beeinträchtigt wurde das gesellschaftliche Leben, in die Schulen wurden Lazarette platziert. Gegen Ende des Krieges kam es zu sozialen Unruhen, die mit der schlechten Versorgung zusammenhingen.

Die demographische Entwicklung der Stadt erlebte ihren Gipfel zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In dieser Zeit wurde das erste städtische Zinshaus in der Kollár-Straße gebaut, dem die mittelalterlichen Fleischbänke zum Opfer fielen. Damals war es wegen seiner übermäßigen Höhe ein kontroverses Projekt. Es entstehen „Kolonien“ von Familienhäusern, sowie für Arbeiter, als auch Beamte in Kuttenberger Industriebetrieben, von der städtischen Sparkasse finanziert. Diese Bauaktivität zog sich bis in die wirtschaftlich günstigen 20er Jahre hinaus, als sie ihren Gipfel erreichte, trotzdem die Anzahl der Bewohner ins Stocken geriet. Ein neues Viertel von Familien-Doppelhäusern und Einzelhäusern entstand Na špiči in Hlouška. Ein weiteres entstand um den heute nicht mehr bestehenden Šícha-Platz in Hlouška herum und zwischen dem Ursulinenkloster und der Ackerbauschule. Vor allem Arbeiterhäuschen wuchsen ferner in Karlov und dagegen besonders Beamtenvillen zuerst an der Kouřimská-Straße entlang und am Kolovrátek in Horní Žižkov und danach in den daneben bestehenden Gärten. Hier gestaltete sich das Viertel der Stehkragenproletarier. Diese neuen Viertel werden nach einem Plan gegründet, vor dem Baubeginn werden die ehemaligen Gärten in ein Netz von rechteckigen Straßen aufgeteilt, entlang dieser nach und nach eine zusammenhängende Reihe von Familienhäusern aufwächst. In Hlouška entsteht dadurch auch der neue Šícha-Platz.

Die Zwischenkriegszeit ist zum Unterschied zu der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ziemlich arm, was den Bau von neuen öffentlichen Gebäuden betrifft, dagegen die Gebäude, die entstanden, stellen mit ihrer Monumentalität die älteren Bauwerke in den Schatten. In der Nachbarschaft der Lehrerbildungsanstalt entstand die Zemská průmyslová škola (Landesgewerbeschule), neben ihr das Bethaus der Jednota bratrská (Brüdergemeine) und gegenüber nach langen Jahrzehnten von Bestrebungen der Theaterlaien auch das Theater Tylovo divadlo. Gleichfalls in Hlouška wurde eine weitere Grundschule gebaut und knapp vor dem Krieg noch Wohnhäuser für Gagisten. Im historischen Stadtkern wurde nicht viel gebaut. Von öffentlichen Gebäuden entstanden hier nur das Kino Modrý kříž, das Gebäude des Bezirksamtes und am Kriegsvorabend das neue Gebäude der städtischen Sparkasse. In Žižkov entstanden das zweite, sog. Sommergebäude des Turnvereins Sokol und das Gebäude des städtischen Armenhauses, das danach, als im Zweiten Weltkrieg das Gebäude des neuen Krankenhauses gebaut wurde, dazu angeschlossen wurde.

In der Zwischenkriegszeit wurde ferner die Kanalisation in Hlouška geschaffen und man begann mit ihrer Errichtung in Žižkov und angelegt wurde ferner die erste, sei es eine primitive Kläranlage. Die Versorgung mit Trinkwasser löste die Errichtung eines Wasserreservoirs in einem verlassenen Schacht „na Ptáku“ und renoviert wurden die Trinkwasserleitungen. Vergrößert wurde das Netz der öffentlichen Beleuchtung, wo sich statt Gas der neu eingeführte Strom durchsetzte. In der Mitte der 30er Jahre entstand der umfangreiche öffentliche Park im Garten Breuerova zahrada.

Ein neues Element in der Zwischenkriegszeit stellte die geplante urbanistische Stadtentwicklung dar. Im Jahre 1929 legte der Architekt Rudolf Hrabá den ersten Regulierungsplan der Stadt vor. Seine Vision der historischen Stadt, umgeben mit Kolonien von Wohn- und Familienhäusern mit sekundären Zentren mit öffentlichen Gebäuden, Sedletz und Bahnhof mit einbezogen, wurde bisher nicht übertroffen. Leider wurde sie nicht mal realisiert.

In der Zwischenkriegszeit entstanden in der Stadt einige neue Fabriken. Die größte davon war die Továrna na výrobu bonbonů a čokolády Koukol-Michera (Bonbon- und Schokoladefabrik) in der Vorstadt Hlouška. Dagegen gingen zuerst knapp nach dem Krieg die Teller-Zuckerfabrik in Karlov und in den Jahren der großen Wirtschaftskrise seine zweite Zuckerfabrik in Hlouška ein. Zu den größten Kuttenberger Arbeitgebern gehörten zwei Wirkwarefabriken der Gebrüder Reiniger, Respo genannt, die in den 20er Jahren entstanden. Ein neuer Produktionszweig war die Herstellung von Photoplatten der Firma René der Gebrüder Reiner in Hlouška. Mit einem prunkvollen Gebäude rühmte sich Krupička's Senffabrik. Erfolgreich entwickelte sich auch die Holzverarbeitende Industrie, repräsentiert durch Petřík's und Maroušek's Brettsäge und in Sedletz die Möbelfabrik von V. Exner. Bedeutend modernisierte man die städtische Bierbrauerei.

Zu Beginn der Zwischenkriegszeit erreichte Kuttenberg seinen demographischen Gipfel und seit 1920 sank nach und nach die Anzahl seiner Einwohner. Kuttenberg war eine Stadt mit einem sehr regen kulturellen, gesellschaftlichen und sportlichem Leben, das sich vor allem in einigen Dutzend Vereinen abspielte. Eine abgekehrte Seite des Vereinslebens war die Politisierung der Vereine – die meisten davon waren frei an irgendwelche politische Partei angeschlossen. Am Kuttenberger Rathaus besetzten die Posten in der Zwischenkriegszeit meistens sozialistische Parteien – zuerst die Nationalsozialistische Partei und seit dem Umbruch der 20er- und 30er Jahre die Sozialdemokratische Partei, die sich am Rathaus bis zu der deutschen Okkupation durchsetzen konnte. Die Entwicklung des öffentlichen Lebens wurde durch den Bau von einigen Gebäuden gefördert, welche sowohl zu Kultur- als auch Sportzwecken dienten. Zuerst war es der Kinobau Modrý kříž, vom Kriegsinvaliden R. Beneš finanziert und danach der Bau des Sommergebäudes des Sokol-Turnvereins, das vom Sokol gefördert wurde und nach Jahrzehnten von Aufschiebungen auch das Theater Tylovo divadlo, das die größte Investition in der Zwischenkriegszeit der Stadt darstellte.

Der Zweite Weltkrieg brachte den Bewohnern der Stadt Leid, die für immer ihre jüdischen Mitbürger verlor. Ein kleinerer Teil der Kuttenberger Bewohner schloss sich aktiv der Widerstandsbewegung gegen die Deutschen an und nur Ausnahmen von den Bewohnern beteiligten sich dagegen aktiv an der Nazivorherrschaft. Wesentlich veränderte sich der Stadtplan. Vorübergehend wurde Sedletz und Kaňk (Gang) als Stadtteil von Kuttenberg angeschlossen. In Gang begannen die Nazis mit der Wiederaufnahme der Grubenförderungsaktivitäten. Die meisten gesellschaftlichen Aktivitäten wurden gehemmt, gingen jedoch nie ganz unter.

Für die drei Jahre nach dem Krieg war in Kutná Hora typisch das Wettstreiten der Nationalsozialisten mit den Kommunisten. Die Nationalsozialisten konnten ihre Positionen am Rathaus und in weiteren Institutionen bis zum Februar 1948 bestätigen und den Kommunisten gelang es sogar nicht mal die einzige große Privatfirma – Respo – zu verstaatlichen. Wesentlich politisiert war ferner das gesellschaftliche und kulturelle Leben, wo es nach und nach zum Zusammenschluss von bestimmten Organisationen kam. In dieser Zeitspanne entstand in dem bisher vernachlässigten Stadtviertel Vrchlice ein weiterer privater Textilbetrieb Koukolíkova Míra. Man hat ferner mit einigen bedeutenden Vorhaben begonnen – vor allem mit der Inangriffnahme eines neuen Gebietsplanes und auch mit dem Kauf von Grundstücken für den grünen Ring um die Stadt herum. Errichtet wurde ferner ein öffentliches Freibad.

Weitgehende Veränderungen kennzeichneten Kutná Hora nach dem Februar 1948. Vollständig wurden die Besetzung des Rathauses und auch die Leitung aller bedeutenderen Gesellschaftsorganisationen und politischen Parteien ausgewechselt. Zu Beginn der 50er Jahre wurden die meisten Vereine aufgelöst und durch Massen-Gesellschaftsorganisationen ersetzt, die unter der Aufsicht der kommunistischen Partei waren. Politische Prozesse sollten die ganz anders denkenden Mitbürger unterwerfen. Ein Teil der Menschen glaubte den erdachten Beschuldigungen, doch eher als die Bevölkerung vor gegenstaatlichen Aktivitäten zu verängstigen, gelang es den Kommunisten völlig die Initiative beim öffentlichen Engagement lahm zu legen. Die Erneuerung des gesellschaftlichen Lebens war erst mit dem Wiedergeburtprozess am Ende der 60er Jahre möglich, zwangsvoll in der Stadt durch die Ankunft von polnischen Panzern unterbrochen. Die darauf folgenden 20 Jahre der Normalisierung bedeuteten nur eine weitere Dämpfung der öffentlichen Aktivitäten, bzw. ihre Orientierung auf die Pflichterfüllung der von den Kommunisten geplanten Aufgaben. Die Prozesse auf der politischen Ebene widerspiegelten sich jedoch weitgehend im Aussehen der Stadt. Es entstanden vor allem neue öffentliche Bauwerke – für die vereinte Turnbewegung Spielplätze und zwar für den Fußball, in den 70er Jahren auch für den Eishockey oder Tennis und in den 80er Jahren eine Schwimmhalle. Die vereinigte Kultur, repräsentiert vom Městské kulturní středisko (Städtisches Kulturzentrum) und den Betriebsklubs der Werktätigen, bekam das Kulturhaus Klub pracujících Lorec (Arbeiterklub Lorec) zur Verfügung.

Am meisten wandelte sich das Wirtschaftsgebiet. Die Privatgewerbe gingen ein und wurden durch sozialistische Nationalbetriebe ersetzt, wo oftmals keine solche breite Palette von Dienstleistungen geboten werden konnte, wie zuvor die Gewerbetreibenden imstande waren und im Leben der Menschen prägte sich der Begriff Mangelware, bzw. Ware unter dem Ladentisch ein. Auf dem Gebiet der Stadt entstanden mehrere neue Fabriken. Auf der Stelle der liquidierten Schokoladefabrik Lidka entstand die Státní výroba autodiílů (Staatliche Automobilteileproduktionsstätte), umbenannt auf Praga und Avia. Die kleinen Gewerbe wurden in den Komunální podnik (Kommunalbetrieb) eingegliedert, die Baugewerbe in den Okresní stavební podnik (Bezirksbaubetrieb). Private Lebensmittelverkaufsstellen ersetzten

Jednota und Pramen, für sie wurden besonders in den Vorstädten mehrere typisierbare Verkaufsstellen gebaut. Von den älteren Betrieben entwickelten sich besonders die Tabakfabrik, Mira, das ehemalige Respo mit den neuen Namen Pragoděv und Triola, die Bierbrauerei und auch Rudné doly Kaňk (Erzbergwerk Kaňk). In den 60er Jahren wurde aus dem Prager Stadtteil Vysočany der Betrieb ČKD hierher übertragen, der seinen Platz auf den fruchtbaren Feldern Na Rovínách fand. In seiner Nachbarschaft wuchsen bald die Silos des Zemědělské zásobování a nákup (Landwirtschaftlicher Versorgungs- und Ankaufbetrieb). Die neue Gewerbezone entwickelte sich in Karlov, wo der Bezirksbaubetrieb sein Domizil aufbaute, und gegen Ende des Sozialismus auch die Reparaturstätte für Militärtechnik, während aus Hlouška im Zusammenhang mit der Sanierung und dem Siedlungsbau ein Teil der Industriebetriebe verschwand. Zu einem der größten Arbeitgeber entwickelte sich der Betrieb Rudné doly Kaňk. Als bedeutender neuer Arbeitgeber setzte sich Ústav nerostných surovin (Institut für nutzbare Bodenschätze) durch.

In der Zeit des Sozialismus veränderte sich wesentlich die soziale Struktur der Stadtbewohner. Noch in den 50er Jahren war Kutná Hora eine kleine Bezirksstadt mit Menschen, die überwiegend im kleinen Gewerbe beschäftigt waren, später in kleinen Industriebetrieben, Ämtern und im Schulwesen. Mit der Inbetriebnahme der Maschinenbaufabrik ČKD und dem Bergbau veränderte sich radikal die Bevölkerungsstruktur und in der Stadt überwogen Arbeiterschichten mit ihrem typischen Lebensstil.

Nach der Eingliederung der Bezirke Čáslav und Ledec in den Bezirk Kutná Hora im Jahre 1960 entwickelte sich die Stadt gegenüber den ehemaligen Bezirksstädten vorrangig und nach Jahrzehnten stieg wieder die Anzahl der Bewohner. Bereits bald nach dem Februar 1948 wurde mit Kutná Hora definitiv Sedlec und Kaňk trotz Widerstand ihrer Bewohner integriert, zu Beginn der 60er Jahre wurden noch Malín und Poličany angeschlossen und in den 70er Jahren folgten Neškaredice und Perštejnec. So bekam die große Stadt ihr heutiges Aussehen.

Mit der Sanierung von einem Teil des Viertels Hlouška und des städtischen Gaswerkes entstand am Umbruch der 60er- und 70er Jahre Platz zum Bau der Siedlung U Plynárny und nach ihrer Fertigstellung begann man zwischen Kutná Hora und Sedlec die Siedlung Na Studních mit überwiegend acht Stockwerk hohen Großplattenhäusern zu bauen. Zwischen diese Siedlung und Lorec keilte sich die Enklave von Familienhäusern Šipší ein und mehrere Familienhäuser entstanden besonders in Horní Žižkov und gegen Ende des Sozialismus im unteren Teil von Horní Žižkov. In Horní Žižkov wurden auch Wohnhäuser gebaut, maximal von drei Stockwerken. Trotzdem praktisch in jedem Jahrzehnt ein neuer städtischer Gebietsplan ausgearbeitet wurde, gelangte keiner davon zur Realisierung und besonders der individuelle Wohnungsbau ging ziemlich planlos an den Rändern der bebauten Fläche in allen Stadtteilen weiter.

In der Zeit des Sozialismus entstand nur ein Minimum von neuen öffentlichen Gebäuden. In Horní Žižkov wurde in den 80er Jahren eine neue Poliklinik geschaffen und in der Siedlung Na Studních eine neue Grundschule. Einen grundsätzlichen Wandel machte das Kulturhaus Lorec durch. Es wurde auch der neue Busbahnhof seinem Zweck übergeben, die Durchfahrt durch die Stadt, 1961 zur städtischen Denkmalzone erklärt, erleichterte wesentlich die sog. Neue Straße – eine Umgehungsstraße, die den historischen Stadtkern meidet. Von Bauwerken kleineren Umfangs wuchsen in der Stadt einige neue Kindergärten oder das neue Postgebäude. Die Stadt wurde fast restlos kanalisiert und in Karlov entstand eine neue Abwasserkläranlage. Eine grundsätzliche Veränderung in der Wasserversorgung brachte zu Beginn der 70er Jahre die Fertigstellung der Talsperre Vrchlice mit der Wasseraufbereitungsstelle U Trojice. Um die Stadt herum wurde durch die Aussetzung von umfangreichen Grünanlagen in der Nachbarschaft des neu ausgesetzten Waldes Na Rovínách, Sukov, Kuklík und Kaňk, in den 70er Jahren der grüne Ring um die Stadt herum vollendet.

Die politischen Veränderungen im November 1989 lockerten die weitere Stadtentwicklung und brachten die Entfaltung sowie von gesellschaftlichen, als auch gewerblichen Aktivitäten mit sich. Erneuert wurden mehrere Vereine und neue wurden ins Leben gerufen. Es entstanden zahlreiche neue und erneuerte Firmen. Manche alte Firmen wie Avia, Rudné doly oder Ústav nerostných surovin gingen jedoch ein. Unter den neuen Firmen überwogen kleine Firmen, die nicht imstande waren, die frei gewordene Arbeitskraft aus den eingegangenen Fabriken zu absorbieren und in Kutná Hora kletterte so die Arbeitslosigkeit über zehn Prozent. Erst im Jahre 2008 kam nach Kutná Hora ein südkoreanischer Investor, der in Nachbarschaft des Betriebes ČKD die elektrotechnische Firma Foxconn baute. Als zweitgrößter Arbeitgeber setzte sich die Firma Philips Morris durch, die den ehemaligen Staatsbetrieb Tabák erwarb, ihn wesentlich modernisierte und erweiterte. Zur Regelung der oft spontanen Baumaßnahmen wurde ein neuer Gebietsplan ausgearbeitet. Mehrere nach und nach akzeptierte Planänderungen verhinderten jedoch einige seine Absichten zu realisieren. Das Aussehen von Kutná Hora in der Zeit nach dem November 1989 veränderte am meisten die Renovierung von Denkmälern und weiteren Privathäusern im historischen Stadtkern gemeinsam mit der neuen Straßenpflasterung und der damit verbundenen Renovierung der Infrastruktur. Im kleineren Ausmaß ging in Regie der Stadt der Bau von Wohnhäusern in Hlouška weiter, alle Vorstädte verzeichnen den Bau von Familienhäusern, der mehrere neue Straßen mit sich brachte. Der Bau von neuen Geschäften und Betriebsstätten verschlang die meisten Häuserlücken zwischen Kutná Hora und Sedlec und zum Teil auch in Richtung Karlov. Bebaut wurden ferner freie Grundstücke an den Hängen des Sukov-Berges und in der Nähe der Dreifaltigkeitskirche.

In der Zeit nach November 1989 entstanden in Kutná Hora darüber hinaus mehrere öffentliche Gebäude. Darunter gehören besonders das Gebäude der Česká spořitelna (Tschechische Sparkasse) und

des Jiří-Orten-Gymnasiums, von Umbauten dann das Gebäude des Bezirksarchivs in der ehemaligen Schokoladefabrik Lidka. In Karlov wurde ein neues Freibad mit der Bobbahn in seiner Nachbarschaft errichtet. Neue Nutzung erhielt das Jesuitenkolleg, wo Ausstellungen der Galerie středoevropského kraje (Galerie des Mittelböhmischen Kreises) zugänglich gemacht wurden. Die Eintragung der Stadt Kutná Hora und der Kathedrale in Sedlec auf die Liste des Weltkultur- und Naturerbes UNESCO im Jahre 1995 startete die etappenweise Revitalisierung des historischen Stadtkerns und die vollständige Renovierung von bedeutenden Denkmälern, wie z. B. der Corpus-Christi-Kapelle, der Johannes-von-Nepomuk-Kirche, der Barbara-Kirche, der Maria-Himmelfahrt-Kirche in Sedlec, des Wälschen Hofes und mehrerer privaten Bürgerhäuser. Kutná Hora, das in den Jahren des Sozialismus als Industriestadt ausgebaut wurde, veränderte sich in eine Stadt, die ihre Zukunft in der Entwicklung der Dienstleistungen für den Reiseverkehr sieht, ergänzt um rohstoff- und energiearme Industrie.

Kuttenberger Erzrevier

Das europäisch berühmte Kuttenberger Erzrevier erstreckt sich in der Umgebung von Kuttenberg ungefähr von der Straße Kolín (Kolin) – Čáslav (Časlau) im Norden bis Křesetice im Süden und von dem Dorf Hořany im Westen bis Sedlec (Sedletz) im Osten, das ist auf der Fläche von ungefähr 9 × 4 km. Man kann es in den nördlichen und südlichen Teil gliedern. Traditionell wird es in Erzzüge geteilt, wovon die bedeutendsten folgende sind: skalecké (Skaletzer Z.), kuklícké (Gutglückz.), gruntecko-hloušecké (Grunta-Hlouškaer Z.), staročeské (Altböhmischer Z.), turkaňské (Durchgänger Z.) und rejské (Rejsker Z., Rajskeřer Z.) im nördlichen Teil des Reviers und grejfské (Greifer Z.), oselské (Eselz.) und roveněské (Roveněřer Z.) im südlichen Teil. Der bekannteste ist der Eselzug mit der sagenhaften Eselgrube. Der historische Stadtkern von Kuttenberg liegt ungefähr inmitten des Reviers im nördlichen Teil des Esel- und Roveněř-Zuges.

Im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts entwickelt sich riesig im Kuttenberger Revier die Förderung. Noch in der Mitte des Jahrhunderts das praktisch unbekanntes Lager ist an seinem Ende als wichtigstes im Königreich Böhmen und in ganz Europa berühmt. Vor allem für dieses Revier erlässt König Wenzel II. das Berggesetz *Ius regale montanorum* und konstituiert hier die zentrale Münzstätte des Königreiches.

Wann, wo und unter welchen Umständen das Lager entdeckt wurde, wird wohl nie mehr ermittelt werden können – traditionell wird die Entdeckung in die Umgebung der Allerheiligen-Kirche gelegt. Um 1300 war wahrscheinlich bereits das Ausmaß des ganzen Silbervorkommens bekannt und es wurden fast alle wichtigeren der Erdoberfläche nahen Erzstrukturen gefördert. In der vorhussitischen Zeit war bedeutender der südliche Teil des Reviers, in der nachhussitischen Zeit steigt die Bedeutung des nördlichen Bereiches. Im 16. Jahrhundert wurde besonders der Altböhmische Zug gefördert, nach dem Dreißigjährigen Krieg der Durchgänger Zug und seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, nach der Entdeckung und dem schnell ausgehobenen Skaletzer Zug geht die Förderung von Silbererzen nur kümmerlich weiter und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert dann völlig ein. Die Menge des insgesamt gefördertem Silbers im Kuttenberger Revier wird auf die breite Spanne von 800 bis 2500 Tonnen geschätzt.

Die Überbleibsel der Förderung sind auf der ganzen Fläche des Reviers zerstreut. Imposant sind die Halden des Altböhmischen Zuges in Kaňk (Gang), markant ist die Schlackenhalde hinter der Mühle Vrbový mlýn (Wrber Mühle) im Tal des Flusses Vrchlice. Populär ist das zugänglich gemachte Grubenwerk im Eselzug unter dem Jesuitenkolleg, die Mundlöcher von mehreren kurzen Stollen können im Tal der Flusses Vrchlice und des Baches Bylanka besichtigt werden. Bis heute ist der sog. Horní Páček (Ober-Páček, Ober-Bach) funktionsfähig – ein Kunstgraben, der das Wasser den Wasserhaltungsmaschinen (Wasserförderungsmaschinen) im Roveněř Zug zuführte.

Summary

As regards the administrative division, the Kutná Hora micro-region is located in the eastern section of Central Bohemia on the border of the Kutná Hora and Kolín districts which both belong to the higher administrative unit of Central Bohemia. According to the orographic structuring most of the Kutná Hora micro-region is included in the Českomoravská Highlands subsystem, the Upper-Sázava Upland unit, the Kutná Hora Plateau sub-unit, Malešovská Upland district, specifically their sections - the Miskovická, Kutnohorská and Křesetická Uplands. A smaller north-eastern portion of the region reaches into the unit of the Central-Bohemian Lowland, sub-unit Čáslavská Basin, specifically Starokolínská, Mikulášská and Církvičská Basin. The geological relief of the region is very rugged in spite of the fact that it covers a fairly small area. The altitudes in individual locations differ significantly. The smallest altitude (about 204 m) is in the flat flood area called Klejnárky, near Nové Dvory and Malín.

In the western direction from the Klejnárky flood area the terrain rises to Malín Hill (220 m.a.s.l.) behind which Kaňk Hill rises (Kalvárie peak 353 m.a.s.l.) separated with a saddle (Pašinka 289 m.a.s.l.) from Sukov Hill (335 m.a.s.l.). The edge of the Kaňkovské Hills continues with Gruntecké Saddle (287 m.a.s.l.), Velký Hill (355 m.a.s.l.) and Malý Kuklík Hill (359 m.a.s.l.) behind which the Kaňkovské Hills change into the so called Vlčí Hills with Miskovický Hill (406 m.a.s.l.), Opatovický Hill (419 m.a.s.l.) and the highest peak of the district, Vysoká Hill (472 m.a.s.l.). The terrain slopes down southwardly from Vysoká Hill towards the River Vrchlice valley. Morphologically the landscape is very rugged, the average altitude of the Malešovská Highlands ranges about 350 m.a.s.l.).

The first proof of human presence dates from the Paleolithic period. However, we have no clear idea what the settlements of Paleolithic and subsequently Mesolithic hunters looked like. During the sixth millennium B.C., during the Neolithic period, the first "farmers" arrived in the Kutná Hora region and settled down in fertile alluvial plains in the flood areas of local streams Klejnárka, Vrchlice, Beránka and Bylanka. We can trace settlement in these areas – with some minor exceptions – even during later periods of the prehistoric ages, i.e. during the Late Stone Age (the Eneolithic period), the Bronze Age, the Iron Age, the Roman Age and to a lesser extent also during the migration of nations. The so far archeologically documented density of settlement in the region ranks among the densest in Bohemia, even though it was much thinner on the territory of the town itself than in its surroundings.

The early medieval settlement of the region smoothly followed up to the early primeval development and mostly copied also its settlement structure. Small rural villages concentrated mostly along small rivers and streams, specifically Bylanka, Vrchlice, Beránka, Křenovka, Klejnárka and Olšanský stream remained typical of the region. Evidence of similarly intense settlement is recorded also at the northern foothill of Kaňk Hill in the south-eastern portion of the neighbouring Kolín Region. On the other hand in the Malešovská Highlands, on the territory of the Bor Forest and in lower Podoubraví there was no settlement until the 12th century.

Beside villages, the region boasted also small administrative centres. In the 9th – 10th centuries there were probably two sites called Cimburk and Sion which were connected with the southern portion of the Kolín Region at that time, namely with the Stará Kouřim hillfort. In the 10th -11th centuries the Malín site became the new centre of the region. Malín had an advantageous location near a long-distance trade path and was first held by the Slavnik family and subsequently by the Premyslid family after 995 who appointed their own administrators and maintained the site as a local support point on the way between Bohemia and Moravia. As far as the current state of research shows there was no connection between the Malín site and silver mining.

A Cistercian monastery in Sedlec established by magnate Miroslav and commissioned by Olomouc Bishop Jindřich Zdík was the key institution in the region since the mid-12th century. Magnate Miroslav provided the new monastery of White Monks with some basic property by transferring a significant portion of his land to the cloister, mostly located on the territory of today's Kutná Hora. We can assume that it formed the basis of an intentionally built and probably at least partly hereditary land property. In some administrative fields the Sedlec monastery was substituted with the Premyslid castle centre in the nearby Čáslav and subsequently also the newly established town of Kolín. Nevertheless, the cloister, as the main land owner, retained the decisive influence on the administration of the region until the town of Kutná Hora was established.

About the mid-13th century the region of the Českomoravská Highlands, in the surroundings of Jihlava (=Iglau), became the centre of large-scale silver ore mining which boosted up the economic development of the whole region. When it seemed that the deposits near Jihlava were nearly exhausted, the region of Kutná Hora, where the Cistercian monastery in Sedlec held the dominant portion of land, became famous. The newly discovered silver deposits exceeded all expectation as early as at the end of the 13th century. Miners from far and wide, even from abroad, started gathering in Kutná Hora. The mining developed so fast that the town which was built right next to the mining pits did not even have time to organize its premises in the traditional way. And this significant feature has been apparent in Kutná Hora ever since.

Kutná Hora soon ranked among significant towns in the kingdom. Even though the period relations speaking about the massive "rush to Hora" and about high numbers of local miners cannot be taken for granted, the concentration of a high number of people brought about high logistic demands. The silver business differed from anything that had been known in the region before as regards the labour force, organizational requirements and the scope of capital expenditure. Rich municipal patriciate with political ambitions became very strong and numerous in Kutná Hora along with the mining and mint business development. In 1300 it was possible to start engraving the so called Prague groschen thanks to the silver from Kutná Hora mines. A mining code issued by Wenceslaus II (1283-1305) with the help of Italian specialists (*Ius regale montanorum*) at that time was supposed to control and regulate the silver mining activities.

The renowned wealth of Kutná Hora exceeded the border of the Bohemian Lands and the Roman King Albrecht of Habsburg (1298-1308) even asked the Bohemian King, Wenceslaus II, that he assigned to him a portion of Kutná Hora profit (beside others). In the course of the war which broke out at that time the enemy army arrived close to Kutná Hora in 1294, however, no open battle took place. King Albrecht had to leave without any success eventually.

Kutná Hora had poor relationships with the neighbouring monastery in Sedlec. Together with allies, Prague patricians, Kutná Hora leaders attempted a coup in 1309 aimed at their infiltration into the managing structures in the country and their promotion to the level of noble families. A group of people led by local leaders left Kutná Hora in February 1309, overran the Sedlec monastery and captured the leading noblemen of the kingdom while they were asleep. However, the event which started fairly successfully was soon foiled due to discord among the rebels.

Kutná Hora as a town (in the legal sense of the word) was constituted in the middle of mining settlements in the early 14th century, probably between 1307-1308 under the rule of King Henry of Carinthia. It was probably the royal chief mine officer who located the town on the land