

shows the landscape formation of the town and its settlement in relation to significant landscape elements, specifically the river Ohře, Kadaňský stream and Merkur and Nástup mines. A reconstruction map by Eva Semotanová, computer processing by Marcela Havelková. Prepared with the use of Rastrová Základní mapa ČR 1 : 10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2010.

Map sheet no. 28

Map no. 34: The settlement in the region of Kadaň during the primeval ages. A reconstruction map by Michaela Balášová and Eva Černá. Computer processing by Michaela Balášová. The underlay contour map prepared according to the topographic map of the Czechoslovak Republic 1 : 50 000, sheet M-33-51-C (Vejprty), prepared in 1958 according to the state in 1954 and 1958, and M-33-51-D (Chomutov), prepared in 1955 according to the state in 1953, Generální štáb Československé lidové armády.

Map no. 35: The settlement in the region of Kadaň in the early Middle Ages. A reconstruction map by Michaela Balášová and Eva Černá. Computer processing by Michaela Balášová. The underlay contour map prepared according to the topographic map of the Czechoslovak Republic 1:50 000, sheet M-33-51-C (Vejprty), prepared in 1958 according to the state in 1954 and 1958, and M-33-51-D (Chomutov), prepared in 1955 according to the state in 1953, Generální štáb Československé lidové armády.

Map no. 36: The scope of settlement before the high-medieval town was laid out. A reconstruction map by Michaela Balášová and Eva Černá. Computer processing by Michaela Balášová. The underlay contour map prepared according to the Základní mapa ČR 1 : 10 000, sheet 11-22-05, Český úřad zeměměřický a katastrální 2008.

Map sheet no. 29

Map no. 37: Reconstruction of the appearance of the fortification system of the town of Kadaň before 1600. A reconstruction map by Michaela Balášová and Eva Černá. Computer processing by Michaela Balášová. The underlay plan prepared with the use of a map of the stable cadastre from 1842 (map sheet no. 5, map no. 7).

Map no. 38: The administrative arrangement of Kadaň in the 16th – 18th centuries and location of inns and breweries in 1790. A reconstruction map by Michaela Balášová and Petr Rak. Computer processing by Michaela Balášová. The underlay plan prepared with the use of the map of the stable cadastre from 1842 (map sheet no. 5, map no. 7).

Map sheet no. 30

Map no. 39: The territorial development of Kadaň between 1850–2010. A reconstruction map by Michaela Balášová and Petr Rak. Computer processing by Michaela Balášová. Prepared with the use of the Základní mapa ČR 1 : 10 000, Český úřad zeměměřický a katastrální 2010.

Map sheet no. 31

Map no. 40: Country estates owned by the town of Kadaň and its burghers before 1848. A reconstruction map by Petr Rak. Computer processing by Michaela Balášová. Prepared with the use of a map of Mapový lexikon obcí ČSSR. 1 : 200 000. Podle správního rozdělení 1. února 1967. Praha 1968, sheet 4-3-Chomutov.

Map no. 41: The territorial development of the political and judicial district of Kadaň between 1850–1960. A reconstruction map by Petr Rak. Computer processing by Michaela Balášová. Prepared with the use of a map of Mapový lexikon obcí ČSSR. 1 : 200 000. Podle správního rozdělení 1. února 1967. Praha 1968, sheet 4-3-Chomutov.

Map sheet no. 32

Pict. no. 50: A view of the Franciscan monastery near Kadaň, the 1520s. A veduta of the monastery is incorporated in a large mural on the southern wall of the presbytery of the Church of the Holy Virgin and Fourteen St. Helpers by the Franciscan monastery in Kadaň. © Biskupství litoměřické. Exposed and restored by Restaurátorská škola malířská Akademie výtvarných umění v Praze. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 51: A view of the Franciscan monastery near Kadaň, 1693. The veduta of the monastery is incorporated in a votive picture with Fourteen St. Helpers located in the exposition of the Town Museum in Kadaň. Oil on canvas, height 525 mm, width 450 mm. The Deanery in Kadaň, shelf mark D 215/4. © Biskupství litoměřické. Restored by the academic painter Petr Šafus (2003). Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 33

Pict. no. 52: A veduta of the town of Kadaň from 1602. Author J[an] W[illenberg]. *Město Kadaň v království Českém. Leží mezi vrchy, vinohrady a chmelnicemi 13 mil od Prahy, 2 míle od Chomutova, od Žatce 3 míle.* Vyrýsováno jest v polední straně dne 24. měsíce ledna létha Páně 1602. Pen-and-ink drawing, height 190 mm, width 680 mm. Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Prague, shelf mark DT I 30/25. Photo by AiP Beroun.

Map sheet no. 34

Pict. no. 53: Burgher houses in Kadaň in today's kpt. Jaroše Street, 1620. *A[nn]o 1620 den 17 July hat Caspar Weiner Maler dise Wercken siczenden Rath recognoscirt. Cons. D. B. Seiffert.* Author Kašpar Weiner. Coloured drawing, there are two loose sheets of identical dimensions: height 300 mm, width 500 mm. Národní archiv Praha, Sběrka map a plánů, inventory no. 1479, shelf mark B IX/19/1-2. Photo by Martin Hrubeš.

Map sheet no. 35

Pict. no. 54: A view of Kadaň from the south, the first half of the 18th century. On the back side of the canvas there is a supplementary caption

for the picture *Kaaden um 1700 (1723?)*. *Gem. v. Jos. Franz Schiffer. reno 1906 Jos. Schmidt.* Author Josef Franz Schiffer. Oil on canvas, height 870 mm, width 1440 mm, Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. O 1368. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 36

Pict. no. 55: A view of Kadaň from the west, 1704. *Liebster Leßer, Dießes Bild Zeiget dir den Ihr Sprung [!] Dießes Gnaden Orths der 14 Heil[igen] Noth-Helffer deme du alhier ersehen und Auß Hier unten beygehenccker Taffel Leßen Gott Aber und seine Heilige Loben kanst.* The veduta of the town is a part of a large picture series showing the legend about Fourteen St. Helpers located in the Church of the Holy Virgin and Fourteen St. Helpers by the Franciscan monastery in Kadaň. Oil on canvas attached to a semi-circular wooden frame, the biggest height 3380 mm, width 5870 mm, no shelf mark. © Biskupství litoměřické. Restored by academic painter Petr Šafus (2003). Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 37

Pict. no. 56: A veduta of Kadaň from the south, about 1750. *Caden.* Author Friedrich Bernhard Werner. A negative on a glass panel 180 mm high, 240 mm wide (the cut-out dimensions: height 70 mm, width 110 mm); original Indian ink drawing, a part of a destroyed collection of drawings from Prague, Bohemia and Moravia (Městská knihovna ve Vratislavi, shelf mark 555s); the negative in Štencův archiv negativů, Prague, panel no. 46804b–4369. Photo by Štencův archiv negativů, Prague.

Map sheet no. 38

Pict. no. 57: A view of Kadaň from the west, between 1813–1830. Author Jacob Roit. Oil on wood, no frame, height 515 mm (on the sides) / 720 mm (in the middle), width 870 mm. The picture is signed in the left bottom corner: *Jacob Roith Pinxit.* Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. O 401. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 39

Pict. no. 58: The square in Kadaň, approx. 1820s. *Marktplatz in Kaaden (Caadan). Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt. Gez. v. C. Würbs. Stahlst. v. E. Willmann.* Author Carl Würbs. Coloured engraving, height 150 mm, width 170 mm (the engraving itself: height 110 mm, width 135 mm). Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. K 1308. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 59: Mikulovická Gate in Kadaň, approx. 1820s. *Das Heiligenthor in Kaaden. Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt. Gez. v. C. Würbs. Stahlst. v. F. Foltz.* Author Carl Würbs. Coloured engraving, height 195 mm, width 150 mm (the engraving itself: height 150 mm, width 105 mm). Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. K 1307. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 40

Pict. no. 60: The square in Kadaň, 1838. *Marktplatz der könig[lichen] Stadt Kaaden.* Author of the model E. E. Kutschera, L. Täubling. Coloured lithography, a loose sheet from a collection of art prints depicting places in the Žatecký region, published by E. E. Kutschera in Žatec in 1838, height 1180 mm, width 1750 mm. SOA Litoměřice – Státní okresní archiv Most, Sběrka fotografií a grafik, okres Most, shelf mark XII/B-1 – č. 14. Scanned by Martin Myšička.

Map sheet no. 41

Pict. no. 61: A view of Kadaň at the background of a portrait of Johann Andreas Fux's family, 1832. Author Leopold Teubling (Täubling). Oil on canvas, height 710 mm, width 615 mm. The picture is signed in the left bottom corner: *Leop. Teubling pinxit 1832.* Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. O 2099. Photo by Pavel Vychodil.

Pict. no. 62: A veduta of Kadaň from the south-east, 1838. *Kaaden, von der Mittagseite. Gez. v. L. Täubling. E. E. Kutschera in Saaz.* Coloured lithography, a loose sheet from a collection of art prints depicting places in the Žatecký region, published by E. E. Kutschera in Žatec in 1838, height 210 mm, width 390 mm (the picture itself is framed: the frame height 180 mm, width 370 mm). Oblastní muzeum v Chomutově, collection Obrazy, inventory no. O 2101. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 42

Pict. no. 63: A general view of Kadaň from the south-east, 1908. *Kaaden 1908.* Photograph, height 630 mm, width 1045 mm. Oblastní muzeum v Chomutově, collection Fotografie, inventory no. F 455. Photo by Pavel Vychodil.

Map sheet no. 43

Pict. no. 64: The corner of Žatecká and Sládkova Streets, 1953. Photograph, height 165 mm, width 225 mm. Národní památkový ústav Praha, Fotografická sbírka, inventory no. 60 076.

Pict. no. 65: A view of the north-eastern section of the square from Čsl. Armády Street, 1953. Photograph, height 165 mm, width 225 mm. Národní památkový ústav Praha, Fotografická sbírka, inventory no. 60 060.

Pict. no. 66: Říční Street, 1953. Photograph, height 160 mm, width 225 mm. Národní památkový ústav Praha, Fotografická sbírka, inventory no. 60 083.

Pict. no. 67: The lower section of Žatecká Street in Špitálské Suburb, a view towards the south-east, 1953. Photograph, height 165 mm, width 230 mm. Národní památkový ústav Praha, Fotografická sbírka, inventory no. 60 085.

Pict. no. 68: The lower section of Žatecká Street in Špitálské Suburb, a view towards the north-west, 1953. Photograph, height 165 mm, width 230 mm. Národní památkový ústav Praha, Fotografická sbírka, inventory no. 60 087.

Pict. no. 69: Špitálské suburb in front of Žatecký barbican, 1959. Photograph (author Vl. Uher), height 100 mm, width 160 mm. A redevelopment plan for the historical centre of the town of Kadaň. Photos of individual buildings. Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů Prague, 30. 11. 1959. Městský úřad Kadaň, odbor regionálního rozvoje, územního plánování a památkové péče. Scanned by Michaela Balášová.

Map sheet no. 44

Pict. no. 70a–i: A postcard of the town of Kadaň, late 19th – early 20th centuries. Oblastní muzeum v Chomutově, collection Pohlednice. Scanned by Milan Vortík. – a: A view of the south-eastern part of the town (former Špitálské suburb), before 1904. Inventory no. P 4534. – b: The northern section of kpt. Jaroše Street, the early 20th century. Inventory no. P 4429. – c: A view of the convent of the Order of St. Elizabeth, the early 20th century. Inventory no. P 4457. – d: Houses in the former suburb in front of Mikulovická Gate, the early 20th century. Inventory no. P 1020. – e: The junction of today's Komenského and kpt. Jaroše Streets, the early 20th century. Inventory no. P 1032. – f: Former Mostní Street in Špitálské suburb, the early 20th century. Inventory no. P 1043. – g: The primary and secondary school and agricultural school, after 1905. Inventory no. P 1050. – h: The original building of the agricultural school, the 1890s. Inventory no. P 3987. – i: A view of Kadaň from the east, the early 20th century. Inventory no. P 4541.

Back side of the cover

Pict. no. 71: Meissner's brewery in Kadaň, approx. 1939. The company letterhead, black&white print, height 60 mm, width 120 mm. SOA Litoměřice – Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani, collection Landrat Kadaň, inventory no. 31, box 44. Scanned by Petr Rak.

Resümee

Die Stelle, wo sich später die Stadt Kadaň (Kaaden) entwickeln sollte, befindet sich direkt am Rande des Gebietes, das wiederholt bereits in der Urzeit und im frühen Mittelalter besiedelt wurde. Zahlreiche landwirtschaftliche Siedlungen wurden östlich von dem heutigen Kadaň ermittelt – in offenen Tälern des kleinen Flusses Hutná (Saubach) und des Lužický-Baches (Wiesenbach), im Mäander des Flusses Ohře (Eger) zwischen Hradec bei Kadaň (Burgstadt!) und Nechanice (Negrantz) (vgl. Kartenblatt Nr. 28, Karte Nr. 34). Vom Gebiet des heutigen Stadtareals stammen meist nur vereinzelt archäologische Funde, welche eine kurze Anwesenheit des Menschen und die Existenz von Handelswegen bezeugen. Der Kernpunkt der Besiedlung befand sich jedoch knapp hinter dem östlichen Rand der heutigen Stadtagglomeration an den Ufern eines seichten Sees, der am Ende des 18. Jahrhunderts eingegangen ist (sog. Jezerka – Seehaus, Seelöcher; Kaadner See). Die außerordentlich günstige Lage war im Grunde genommen ununterbrochen während der ganzen Urzeit und im frühen Mittelalter besiedelt und einige Funde bezeugen wirtschaftliche Kontakte der damaligen Bewohner in der Region Kaaden mit Handelsleuten aus fernen Gebieten. Als Mittelpunkt der ziemlich dicht besiedelten Region in bestimmten Zeitabschnitten der Urzeit (in der Spätbronzezeit und in der älteren Eisenzeit) setzte sich die Burgward auf der lang gezogenen Landzunge in der Nähe von Hradec bei Kadaň durch.

Die nicht zahlreiche frühe slawische Besiedlung (ca. 6.-7. Jahrhundert) wich keinesfalls aus dem Siedlungsareal, das sich bereits in der Urzeit profilierte – das heißt in flachen offenen Bachtälern, die in die Eger fließen, bis zu der Höhe von ungefähr 350 m ü. M. (vgl. Kartenblatt Nr. 28, Karte Nr. 35). Während der dann folgenden Alt- und Mittelburgwardzeit (ca. 8.-9. Jahrhundert) entstehen mehrere neue Siedlungen – am unteren Lauf des Pruněfövký- (Brunnersdorfer Bach) und Hradecký-Baches (Saubach) und anderswo – und das so verdichtete Siedlungsnetz bestand im Grunde genommen auch in der Jungburgwardzeit (ca. 10.-12. Jahrhundert) weiter. Das Gebiet von Kaaden wird mit einem der fünf Fürstentümer verbunden, das der Völkerstamm „Lučané“ inne hatte, der in der Chronik des Kosmas erwähnt wird, mit dem Zentrum in der schon erwähnten Burgward Hradec bei Kadaň. Diese blieb der Mittelpunkt der Region auch nach dem Anschluss zum Früh-Přemyslidenlande im 10. Jahrhundert, jedoch im Laufe des 12. Jahrhunderts verlor sie ihre Bedeutung und ihre zentrale Funktion übernahm die sich entwickelnde Ansiedlung Kadaň (Kaaden).

Die frühmittelalterliche Besiedlung machte am Fuße der bewaldeten Massive der Duppauer Berge und des Erzgebirges halt, welche damals von nur einigen Wegen durchzogen waren. Näher unbekannt ist der Weg über Kralupy u Chomutova (Deutsch Krallup), wohin am Ende des 10. Jahrhunderts die Landesvollstände platziert wurde. Der Weg aus dem sächsischen Zwickau nach Böhmen, wohl über den Pressnitzer Pass führend, wird in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts belegt und in der Mitte desselben Jahrhunderts wird ein Weg belegt, der aus dem Gebiet des sächsischen Chemnitz nach Chomutov (Komotau) führt. In der Entwicklung von Kaaden spielte jedoch zweifellos die wichtigste Rolle seine Lage an der Furt über die Eger, wodurch die Fernverbindung von Prag über Žatec (Saaz) und weiter über den Pressnitzer Pass nach Sachsen führte. Nach archäologischen Funden scheint es, dass im 10.-12. Jahrhundert auf dem Gebiet von dem heutigen Kaaden zwei selbständige Siedlungen bestanden. Die erste davon, nur von archäologischen Quellen bekannt, lag etwas höher

stromaufwärts gegen den Bach, im offenen Tal zwischen dem Zadní kopec (Hintere Berg) und Bystřický kopec (Kammerberg) bei der späteren Gemeinde Bystřice (Wistritz). Die zweite Siedlung, welche sich bei der Eger-Furt befand, wird auch schriftlich zum Jahre 1186 belegt, als sie Fürst Friedrich dem Johanniterorden schenkte. Das konkrete Aussehen von dieser Siedlung ist nicht bekannt, aufgrund von bisher spärlichen archäologischen Funden kann man nur ihr ungefähres Ausmaß nachvollziehen (vgl. Kartenblatt Nr. 28, Karte Nr. 36). Die wohl unbefestigte Siedlung wurde von einer bisher unbestimmbaren zerstreuten Besiedlung gebildet und ihre Grundrissgestaltung hing am ehesten von der wichtigsten Fernverbindung ab, welche von der Flussfurt in nördlicher Richtung nach Bystřice und Prunéřov (Brunnersdorf), also in Richtung des erwähnten Handelsweges führte. Den Kernpunkt bildet die romanische Kirche mit mächtigem Turm über der östlichen Empore und mit dem typischen Patrozinium der Johanniter – des hl. Johannes des Täufers. In ihrer Nähe wird auch der Sitz des Johanniterordens vermutet, bisher wurde dies jedoch hier nicht überzeugend bewiesen.

Irgendwann vor der Mitte oder um die Mitte des 13. Jahrhunderts kam es zu einer weiteren rasanten Veränderung in der Siedlungsstruktur von Kaaden, als in der Nachbarschaft der älteren Siedlung bei der Furt durch den Fluss die neue königliche Stadt entstand. Die Person des Gründers selbst ist nicht bekannt. Man erwägt sowie Wenzel I. (1230-1253), als auch seinen Sohn Přemysl Ottokar II. (1253-1278). Zu der Stadtgründung haben sich direkt keine schriftlichen Dokumente erhalten. Das Datum *ante quem* für die Stadtgründung stellt das Jahr 1261 dar, als den Prager Johannitern das Patronatrecht zu den Kirchen in vier Dörfern in der Umgebung erteilt wurde (Niklasdorf, Wernersdorf, Brunnersdorf und die eingegangene Ortschaft Buchelberch), von dem Kaadener Bürger Arvo gegründet. Die neu ausgesetzte Stadt hatte eine regelmäßige Form mit zentralem Marktplatz, rechteckigen Gassen und regelmäßigen Hausparzellen dicht aneinander geordnet. Ein Bestandteil der neuen Gründung war ferner die Pfarrkirche der Jungfrau Maria, das Minoritenkloster in der nordöstlichen Ecke des Stadtareals und ehestens auch die königliche Burg auf einem dominanten Felsvorsprung über dem Fluss südlich von der Stadt gelegen. Den Platz in der südöstlichen Ecke des Stadtareals in der Nachbarschaft der Pfarrkirche erwarben zum Bau seines neuen Stützpunktes die Johanniter. Das Gebäude des Rathauses selbst war ehestens keine ursprüngliche Stadtgründung, es wurde irgendwann im Laufe des 14. Jahrhunderts erbaut; der älteste Bericht darüber stammt aus dem Jahre 1401. Im Zusammenhang mit der Stadtgründung im 13. Jahrhundert wurde mit dem Bau der Stadtbefestigung begonnen, die im Grunde genommen erst im 16. Jahrhundert vollendet wurde. Nach ihrem Abschluss umfassten den Stadtkern dreifache Ringmauern, bestehend aus einer Haupt- und zwei Barbakanemauern, ergänzt um zwei Stadtgräben und zwei aufgeschüttete Schanzen (vgl. Kartenblatt Nr. 29, Karte Nr. 37). Den Zugang in die Stadt ermöglichten vier Haupttore – das Brunnersdorfer im Norden, das Schmidtor oder auch Saazer Tor im Südosten, das Wassertor im Südwesten und das Niklasdorfer oder Heiligtor im Westen, das sich als einziges bis heute erhalten hat. Der befestigte Stadtkern war bereits im Laufe des Hochmittelalters mit vorstädtischer Bebauung umgeben, die sich an den Wegen entlang vor den wichtigsten Stadttoren konzentrierte (vgl. Kartenblatt Nr. 29, Karte Nr. 38). Zum Unterschied von der Innenstadt hatte die vorstädtische Bebauung kein einheitliches Konzept. Eine dicht aneinander anknüpfende Straßenbebauung entstand im Grunde genommen nur in der Spitalvorstadt (deren unregelmäßiges Straßennetz die ältere Grundrisskonfiguration der frühmittelalterlichen Siedlung widerspiegelte) und in den anderen Vorstädten konzentrierte sie sich nur entlang der Hauptstraßen (vgl. noch die Karte des Stablen Katasters, Kartenblatt Nr. 5, Karte Nr. 7). Auch die Vorstädte wurden spätestens im 15. Jahrhundert mit einer Mauer umgeben, obwohl weitaus nicht so mächtigen wie die Befestigung der Innenstadt mit sieben bis acht einfachen turmförmigen Toren war (vgl. Abb. Nr. 12).

Das Schicksal von Kaaden in der Zeit des späten 15. und im 16. Jahrhundert war eng mit der Adelsfamilie Hassenstein von Lobkowitz verbunden, die wesentlich zum Aussehen der Stadt beitrug. Johann Lobkowitz von Hassenstein, der die Stadt als Pfand in den Jahren 1469-1517 (seit 1489 auch die Burg) inne hatte, war ein milder Gönner des Klosters zu 14 Heiligen der Franziskaner-Observanz, das sich ungefähr einen halben Kilometer westlich von der Stadt befand, und stand auch hinter dem radikalen Umbau der Kaadener Burg nach dem Brande 1498. Die Zeit des 16. Jahrhunderts war in Kaaden im Zeichen des an Einfluss zunehmenden Protestantismus, stark vom Luthertum aus dem weit gelegenen Sachsen beeinflusst. Seit den Zwanzigerjahren des 16. Jahrhunderts konstituierte sich in Kaaden die protestantische Religionsgemeinde, offiziell 1530 gegründet. Im Jahre 1555 legte sie auf den Grundstücken vor dem Brunnersdorfer Tor einen Friedhof an, an dessen Rande ein Kirchlein entstand (die spätere Kirche der hl. Anna), wesentlich vor 1610 umgebaut und erweitert. In der Zeit nach dem Weißen Berge hat man den Friedhof nicht mehr belegt, aber später wurden hierher die Bestattungen von der Pfarrkirche am Marktplatz übertragen und seit dem Ende des 18. Jahrhunderts diente er bis 1883 als wichtigster Stadtfriedhof. In diesem Jahre wurde der neue Friedhof östlich von der Stadt angelegt.

Spürbar beeinflussten Kaaden die Ereignisse des Dreißigjährigen Krieges. Wiederholte Durchzüge der Heere, riesige finanzielle und wirtschaftliche Verluste, der Rückgang der Bevölkerung (sowie wegen Kriegsauswirkungen, als auch durch die Emigration nach dem Weißen Berge), darüber hinaus brannte die Stadt in den Dreißigerjahren (1631 und 1635) zweimal aus. Beträchtliche Schäden, welche das Feuer in der Stadt verursachte, führten später zu mehr oder minder radikalen Baumaßnahmen und Umbauten im zeitgenössischen Barockstil. Nach

der Mitte des 17. Jahrhunderts wurde vom Prager Baumeister Dominik Rossi die Pfarrkirche am zentralen Kaadener Marktplatz umgebaut. Durch den Umbau blieb das östliche Presbyterium unbeeinträchtigt, das sich sein spätgotisches Aussehen bis zu der Mitte des 18. Jahrhunderts erhielt (vgl. Kartenblatt Nr. 35, Karte Nr. 54). Eine ziemlich hohe Anzahl von öffentlichen und privaten Bauwerken wurde in dem zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts realisiert, was einigermaßen mit dem Wiederaufbau der Stadt nach dem Brande 1746 zusammenhing. Unter die meisten verwirklichten Bauwerke hat sich der Kaadener Baumeister Johann Christoph Kosch unterschrieben, der auch den spätbarocken Umbau der Pfarrkirche (1746-1756) oder Umbauten von vielen Bürgerhäusern in der Stadt (Konskriptionsnummern – N.C. 6, 78, 96 und 124) vorgenommen hat. Er realisierte ferner den Bau des Elisabethinenklosters und wohl auch die Erneuerung der Kaadener Minoritenkirche. Im Falle des Elisabethinenklosters mit der Kirche der hl. Elisabeth und der hl. Familie realisierte Kosch das Bauwerk nach Plänen, die dem Prager Architekten Kilian Ignatz Dientzenhofer (1748-1753) zugeschrieben werden (vgl. Kartenblatt Nr. 2, Karte Nr. 47). Einen barocken Umbau machte z. B. auch die ursprünglich romanische Kirche des hl. Johannes des Täufers in der Spitalvorstadt oder das Minoritenkloster durch. Dieses wurde jedoch im Jahre 1785 auf Anordnung von Kaiser Josef II. aufgehoben und brannte unmittelbar danach vollständig aus. Zwanzig Jahre später (1804) ließ die Stadt die ehemalige Klosteranlage für die Bedürfnisse des neu errichteten Piaristengymnasiums umbauen; dieses wurde jedoch bereits 1823 aufgelöst (vgl. Kartenblatt Nr. 2, Karte Nr. 48).

Am 1. Oktober 1811 betraf die Stadt wohl der größte Brand in ihrer ganzen Geschichte. Insgesamt sollten 178 Bürgerhäuser in der Innenstadt und 64 Häuser in deren Vorstädten abbrechen, betroffen wurden im Grunde genommen alle öffentlichen Gebäude. Seit den Dreißigerjahren des 19. Jahrhunderts wurden wegen einfacherem Zugang und Zufahrt in die Stadt die mittelalterlichen Tore der städtischen und vorstädtischen Befestigung abgetragen. Nach der Demolierung der Stadttore wurden meist auch Stadtmauerabschnitte beseitigt, die innere Stadtbefestigung blieb jedoch zum größten Teil erhalten, was heutzutage von der Stadt eine der anziehungsvollsten Städte für Touristen in Nordwestböhmen macht.

Bis zum Umbruch des dritten und vierten Viertels des 19. Jahrhunderts kopierte der äußere Stadtkreis wesentlich die Linie der vorstädtischen Befestigung aus dem 16. Jahrhundert. Erst im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts übertrug sich die städtische Bebauung systematisch auch hinter diese Grenze und man kann sagen, dass die letzten drei Jahrzehnte des 19. und die ersten vierzehn Jahre des 20. Jahrhunderts in Kaaden eine der wichtigsten Zeitspannen darstellen, was die Stadterweiterung und die Gestaltung ihres Straßennetzes darstellen (vgl. Stadtplan aus dem Jahre 1912 – Kartenblatt Nr. 10, Karte Nr. 13). In dieser Zeit erweiterte sich ferner die neue Wohnungs- und Industriebebauung an den heutigen Straßen Švermova, Jungmannova und kpt. Jaroše entlang, gleichzeitig wurde auf un bebauten Flächen in den alten Vorstädten und in der Innenstadt gebaut. In dieser Zeit wurden auf Kosten der Stadt mehrere öffentliche Gebäude errichtet: das neue Gymnasium (N.C. 582), Volks- und Bürgerschule (N.C. 620), Postamt (N.C. 65-66), Bezirkshauptmannschaft und Bezirksgericht (bei der N.C. 68), städtisches Schlachthaus (N.C. 573 und 626) und die landwirtschaftliche Winterschule und Sommer-Haushaltungsschule (N.C. 722). Von anderen Finanzquellen wurden der Bau der landwirtschaftlichen Schule (N.C. 680), der Bezirksvertretung (N.C. 733) und mehrerer Fabriken und Industriebetriebe finanziert. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden in Kaaden auch wichtige soziale Einrichtungen: Waisenhaus im Elisabethinenkloster (1853, heutige N.C. 958) und das neue Gebäude des städtischen Armenhauses (1888; N.C. 615). Im Jahre 1883 wurde der neue Stadtfriedhof hinter dem Eisenbahnviadukt angelegt. Ein Jahr später wurde auf der anderen Seite der Friedhofstraße auch ein jüdischer Friedhof für die schnell anwachsende jüdische Gemeinde angelegt. Seine Kapazität genügte jedoch bald nicht mehr aus und so musste die jüdische Gemeinde zweimal seine Erweiterung in Angriff nehmen. In den Jahren 1899-1900 entstand in der neuen Sackgasse bei der Schmeykal-Anlage ferner die neue Synagoge (N.C. 658). Der neue Wohnungsbau aus dieser Zeit, repräsentiert vor allem durch prunkvolle Villen, erweiterte sich besonders an den zwei wichtigsten Verkehrsstraßen entlang, der Brunnersdorfer-, später Bahnhofstraße genannt (heutige Straße kpt. Jaroše) und der Klosterstraße (heute Švermova). Hinter dem Villenviertel an der Brunnersdorfer Straße entlang entstand nach und nach das neue Industriegelände: Bierbrauerei (N.C. 616, heute steht auf ihrer Stelle der Supermarkt Lidl); mechanische Weberei (N.C. 633-634); landwirtschaftliche Maschinenfabrik (N.C. 682) und Zementwarenfabrik (N.C. 709); am nördlichen Rand des Kaadener Katasters, bei der Abzweigung nach Bystřice (Wistritz), konzentrierten sich dagegen einige Ziegeleien (N.C. 545, 523 und 529). Ein weiteres Industriegelände entstand östlich vom Stadtzentrum, wo in der Mitte der 90er Jahre des 19. Jahrhunderts eine Kaolinfabrik gegründet wurde, am Anfang des 20. Jahrhunderts wesentlich erweitert. Im Jahre 1908 wurde das städtische Wasserelektrizitätswerk am Egerfluss gegenüber der Gemeinde Želina (Seelau) fertig gestellt. Kurz darauf, in den Jahren 1912-1913, entstand auf der Anhöhe über dem Fluss noch eine Reserve-Diesel-Anlage (N.C. 760; vgl. Abb. 29). Die schlecht zugängliche Lage von Kaaden verursachte, dass ihm die wichtigsten Eisenbahnverbindungen wichen, die in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts gebaut wurden (zweifelloso spielte damals eine wichtige Rolle jedoch auch das liederliche Verhalten der damaligen Stadtvertretung). Für einige Jahrzehnte war so der nächste Bahnhof in Brunnersdorf, von der Stadt mehr als 2,5 km entfernt. Erst 1903 wurde eine Lokalbahn zwischen Brunnersdorf, Vintřov (Winternitz) und Doupov (Duppau), mit dem Hauptbahnhof an

der Straße nach Brunnersdorf (N.C. 672), knapp einen Kilometer von der damaligen Stadt entfernt, und einer Haltestelle bei dem neuen Kaolinwerk (N.C. 752) in Betrieb gesetzt.

Die industrielle und technische Entwicklung in der zweiten Hälfte des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde auf der anderen Seite mit den Bestrebungen zur Anlegung von Parkanlagen, Grünflächen und Verschönerung der öffentlichen Flächen und Plätze überhaupt ausgewogen. In den 60er Jahren des 19. Jahrhunderts kaufte der führende Kaadener Landsmann Josef Löschner Grundstücke zwischen der Kirche der hl. Anna, dem Bezirksgericht und der Brunnersdorfer Straße auf, ließ sie auf eigene Kosten kultivieren und den so angelegten Park schenkte er danach der Stadt. Einige Jahre später bekamen diese Anlagen seinen Namen – *Löschneranlagen*, *Löschnerpark*. An diesen Park knüpfte der kleine Park vor dem neuen Gymnasium an, der vom Stadtrat im Jahre 1875 angelegt wurde und kurz danach wurde noch das Gelände zwischen dem Gymnasium und dem Niklasdorfer Tor hergerichtet, wo der Graben zugeschüttet wurde, die Barbakanemauern beseitigt und die Häuser N.C. 25 und 421 in der heutigen Šverma-Straße niedergedrückt wurden. Auf dem entstandenen Gelände wurde ein weiterer Stadtpark mit der Statue von Josef II. (1882) – *Josefsplatz* – angelegt. Ein weiterer Park wurde im Jahre 1892 auf der Stelle des alten Friedhofes bei der Kirche der hl. Anna gegründet, nach Franz Schmeykal *Schmeykal-Anlagen* genannt. Westlich von der Stadt entstand irgendeine „Erholungszone“, den Heiligen Berg und Mittelberg mit einbezogen und mit einem Netz von Spazierwegen und Aussichtsturm auf dem Heiligen Berg, dann der Stadtpark, angelegt 1911-1912 auf der Stelle der bisherigen Wiese unter dem Heiligen Berg (heute Smetanovy sady) und der Turnerplatz mit Gasthaus an der Ecke der heutigen Straßen Klášterecská und Jungmannova. Im Jahre 1887 wurde beim Exerzierplatz am Ufer der Eger ein Stadtbad errichtet (N.C. 389) und irgendwann in den 90er Jahren des 19. Jahrhunderts entstand auch auf der Südseite des Flusses ein städtisches Schwimmbad.

Mit der steigenden Anzahl der Bauwerke füllte sich natürlich schnell der Platz entlang der bestehenden Wege auf und es entstand ein Druck zur Anlegung von neuen Straßen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden so drei neue Straßen konzipiert, die von der Vater-Jahn-Straße (heute Jungmannova) abzweigten und parallel mit der damaligen Bahnhofstraße (heute kpt. Jaroše) führten – Hasnerstraße (heute Školní), Tanzgartenstraße (heute Dvořákova) und Neue Straße (heute Fibichova). Gleichzeitig entstanden zwischen diesen Straßen Verbindungsstraßen: Steigackerstraße (heute 1. máje) und Gabelsbergerstraße (heute Poštovní). Das Straßennetz wurde ferner in der Zeit der Ersten Republik erweitert. In der westlichen und nordwestlichen Umgebung der Stadt wurden neue Villenviertel gebaut: am Hang unter der Klosterstraße (heute Jan-Šverma-Straße) und zwischen der Kloster-, Wernersdorfer und Goethestraße (heute Klášterecská, Fibichova und Poštovní). Auf der östlichen Seite der Stadt, in der Nachbarschaft der sich entfaltenden Kaolinwerke, konzentrierte sich der Bau von Miets- und Arbeiterhäusern, zum Teil von der Baugenossenschaft *Selbsthilfe* organisiert, die auch 1929 das Gesellschaftszentrum des ganzen Viertels, das sog. Arbeiterheim (N.C. 893) erbaute. Seit 1923 hat Kaaden der Kino-Zweckbau „Orfeum“ (N.C. 824). Gegenüber dem städtischen Strandbad (N.C. 555) entstand auf dem nördlichen Eger-Ufer ein kleines privates Schwimmbad mit Ausflugsrestaurant und Hotel, Strandbad genannt (N.C. 933; später Split). In der Nachbarschaft des Sportplatzes in der Wernersdorfer Straße wurde in den 20er Jahren ein großzügiges Leichtathletikareal angelegt, gegründet auf der bisherigen Wiese zwischen der erwähnten Straße und dem Stadtpark. Das bisherige Waisenhaus bei dem Elisabethinenkloster wurde 1933 zu einem Infektionskrankenhaus (N.C. 958) umgebaut, das auch weiterhin die Elisabethinerinnen betreuten. Dagegen wurde das bisherige städtische Spital in der Spitalgasse (heute Zeyerova) aufgelöst und das Gebäude dem städtischen Armenhaus (N.C. 615) zugeteilt.

In den Jahren 1924-1925 wurde auf dem Kataster von Lomazice (Lametz) ein neues städtisches Wasserkraftwerk gebaut, an dessen Bau sich Kaaden unermesslich verdient machte. Die Bautätigkeit ging ferner in der Gewerbezone an der Bahnhofstraße (heute Chomutovská) weiter, obwohl unvergleichbar langsamer als vor dem Krieg. Weitere Industriebetriebe, meist bereits vor dem Krieg gegründet, wurden am linken Eger-Ufer entlang konzentriert – Dampffärberei (N.C. 288) und Gerberei, später Leder- und Antriebsriemenfabrik (N.C. 292) in der Ledergasse (heute Říční), Turbinen-Walzenmühle (N.C. 323) in der Egergasse (heute Lázeňská) und eine weitere bei der Brücke über den Fluss (N.C. 794), Senf- und Teigwarenfabrik (N.C. 648 hinter der Brücke) und Richters Handschuhfabrik (N.C. 794) in der weit gelegenen Mayergasse (heute Koželužská).

Kurz nach dem Anschluss von Kaaden an Deutschland im Oktober 1938 wurden in den Abendstunden am 10. November 1938 die jüdische Synagoge niedergebrannt und beide jüdischen Friedhöfe vernichtet. Im Sommer 1939 wurde in der Feldgasse eine neue Kaserne für die Wehrmacht erbaut, die zwar in der Zeit ihrer Entstehung nur als Provisorium betrachtet wurde, aber zu der Fertigstellung kam es erst nach 1945. Zu Beginn der Vierzigerjahre realisierte die Wohnungs- und Hausbaugesellschaft *Heimstätte Sudetenland* den Bau von zwei neuen Familienhaus- und Wohnhaussiedlungen – in der Pröhlerstraße (heute Polní) (N.C. 995-997) und im nordöstlichen Stadtteil oberhalb des Bahnhofes (Kleinsiedlung, heute Nová kolonie, N.C. 999-1021). In beiden Fällen sollte hinter den entstandenen Siedlungen der Wohnungsbau weitergehen, zu der Realisierung kam es jedoch vor dem Kriegsende nicht mehr (vgl. Kartenblatt Nr. 15, Karten Nr. 18-20). Vor allem der Bau der Kleinsiedlung wurde vom Anfang an als Bestandteil eines breit konzipierten Projektes aufgefasst, das

mit der Bautätigkeit auf der bisher unbebauten Fläche unter dem hinteren Gipfel des Heiligenberges rechnete. Obwohl die damaligen städtebaulichen Absichten nur teilweise oder überhaupt nicht realisiert wurden, erwiesen sie sich insoweit lebensfähig, dass sie oftmals von dem späteren kommunistischen Regime verwirklicht wurden.

In der Nachkriegszeit und den darauf folgenden Fünfzigerjahren unterschrieben sich wesentlich an dem Bauzustand der Häuser die schlechte Wirtschaftslage und der Mangel an Finanzmitteln zu der sonst üblichen Instandhaltung. Noch mehrere Jahre nach dem Kriegsende wurden durchaus nur die im Bau sich befindlichen Bauwerke vollendet, wie z. B. die Häuschen in der neuen Siedlung Nová kolonie (bis Kriegsende Kleinsiedlung), der Bau der neuen Molkerei (N.C. 1023; unverwirklichtes Projekt aus der Zeit der Okkupation) oder der Fertigbau der Kaserne in der Polní-Straße. Die intensive Fortsetzung des Wohnungsbaus kam erst in der zweiten Hälfte der Fünfzigerjahre. Zuerst beschränkte sich der Wohnungsbau auf die Bebauung von Häuserlücken durch typisierte Wohnhäuser – z. B. in der Raisova-Straße, in den neuen Straßen Fučíkova und Pionýrů, oder zwischen den Straßen Dvořákova und Fibichova. Nach und nach wurden auch die ersten Demolierungen der alten Bebauung vorgenommen – es wurden z. B. die Häuser entlang der östlichen Seite in der Straße kpt. Jaroše abgerissen und auf deren Stelle eine geschlossene Wohnungsanlage (sog. Rafanda) geschaffen. Die Nachfrage nach neuen Wohnungen stieg enorm als Kadaň zum Umfeld für die Arbeiter der im Bau sich befindlichen Kraftwerke Tušimice und Prunéřov (das E-Werk ETU I wurde 1964 in Betrieb gesetzt, das E-Werk EPRU I im Jahre 1968) und der sich ausbreitenden Braunkohlengruben bestimmt wurde. Im Jahre 1959 wurde der Bau der ersten Plattenbausiedlung A (Budovatelů) in Angriff genommen, der gänzlich den Sportplatz aus der 1. Republik in der Klášterská-Straße liquidierte und deren benachbarte Teil zwischen der Komenský- und Jungmann-Straße flächendeckende Demolierungen von einer der historischen Vorstädte (Kartenblatt Nr. 16, Abb. Nr. 21) zur Folge hatte. Im Sanierungsplan, der in derselben Zeit genehmigt wurde, wurde darüber hinaus über weitere Demolierungen in der historischen Bebauung entschieden, wodurch letztendlich die ganze Spitalvorstadt zum Opfer fiel. Aufgrund dessen Planes wurde damals auch der Antrag zur Konstitution der städtischen Denkmalzone gestellt. Dazu kam es damals nicht und die städtische Denkmalzone Kadaň wurde erst 1978 erklärt. Der steigenden Anzahl der Bevölkerung reichten damals die Kapazitäten der bisherigen medizinischen Einrichtungen nicht aus. Ihr ständiger Mangel und die Zersplitterung der Gesundheitspflege löste erst der Bau des neuen Krankenhauses mit Poliklinik am Südabhang des Zadní vrch (früher Hintere Berg), eröffnet 1978.

Zu Beginn der Sechzigerjahre begann der Bau der Siedlung B (Lučany), die durch die klare architektonische Absicht eine bemerkenswerte Baumaßnahme ist und dessen geschlossenes Areal sich völlig von den unlogisch „zusammengesetzten“ jüngeren Plattenbausiedlungen unterscheidet. In der Mitte der Sechzigerjahre knüpfte an diese Siedlung der Bau der Siedlung C (Slavín) und 1970 der Bau der Siedlung D (Strážiště, 1973 auf Na podlesí umbenannt) an. Noch im Laufe der Siebzigerjahre begann man als letzte große hiesige Baumaßnahme die Siedlung E zu bauen, welche von zwei getrennten Teilen besteht (ein Teil zwischen der Koželužská-Straße und dem Straßendurchzug und der zweite zwischen den Straßen 5. května und Na průtahu). Am Ende der Siebzigerjahre wurden zwischen den Siedlungen D und E an der Kreuzung von zwei wichtigen städtischen Durchgangstraßen das neue Kino „Rudá hvězda“, das sich daneben befindende Restaurant und das Warenhaus vollendet. Diese Gebäude schufen gemeinsam mit dem Kulturhaus das neue faktische Stadtzentrum, während der historische Stadtkern, entlegen von den Plattenbausiedlungen, wo die weitaus überwiegende Mehrheit der Kaadener Bevölkerung wohnte, ganz an die Peripherie gelangte, sowie was das Gebiet, als auch das Interesse betraf. Die nicht instand gehaltene und verfallende Bebauung des historischen Zentrums zog auch keine Menschen an, die eine Wohnung suchten. Die Baumaßnahmen aus Bauplatten ging ferner in den Achtzigerjahren weiter, aber im Vergleich zu den vorherigen Jahrzehnten handelte es sich nur um Vorhaben kleineren Umfangs, welche die bestehende Bebauung nur ergänzten und daran anknüpften – in den Straßen Sukova, am Ende der Chomutovská oder in der Bystřická. Neben dem Massenbau aus Betonplatten ging wesentlich bescheidener der Bau von neuen Familienhäusern voran, die in den Siebziger- und Achtzigerjahren nach und nach zu einem stabilen Bestandteil der neuen Bebauung wurden. Es entstanden so ganz neue Straßen (Zahradní) oder Viertel (Reihenhäuser aus Asbestzement- und Holzspanplatten in der Straße Nad nemocnicí oder hinter der Žitná-Straße. Zu Beginn der Achtzigerjahre wurden noch geplant, jedoch zum Glück zwei weitere Plattenbausiedlungen auf den Standorten Pokutická am rechten Eger-Ufer und Strážiště auf der westlichen Seite des Svatý vrch (Heiliger Berg) nicht mehr realisiert. Obwohl man für die Bewohner der neuen Siedlungen bereits vom Anfang an mit Erholungszonen, Spielplätzen und Parkflächen rechnete, blieb ihre Realisierung weit hinter den Plänen. Eine Priorität hatten der Wohnungsbau und die dazu sich beziehenden Sozialeinrichtungen, Verkaufsläden, Straßen u. Ä., während die Einrichtungen zur Erholung meist als letzte und mit ziemlich großer Verspätung entstanden. Bereits im Laufe der Sechzigerjahre wurde jedoch entlang des östlichen Randes der Siedlung B ein Sport- und Erholungsareal zuerst mit einem Leichtathletikstadion angelegt. Dann folgten Sportplätze und Tennisplätze, ein Winterstadion (1968-1971) und ein Schwimmbad (1976). Zu Beginn der Achtzigerjahre wurde ferner ein neuer Park zwischen dem umgeleiteten Prunéřovský-Bach (Brunnersdorfer Bach), der heutzutage den Namen Kadaňský trägt, und der versetzten Eisenbahnstrecke angelegt, der als Grünfläche

dienen sollte, welche die neuen Wohnsiedlungen von der Werk- und Kohlenabraumbahn abtrennen sollte (heute Roosevelty sady).

Nach 1989 wurde das Bauen mit Betonplatten eingestellt. Gleichzeitig wurde jedoch fast der gesamte kommunale Wohnungsbau unterbrochen. Erst 1999 wurde ein neues Wohnhaus in der Dvořákova-Straße vollendet, das die Baulücke zwischen der evangelischen Kirche und dem Gebäude der Fachlehranstalt ausfüllte. Der Schwerpunkt der neuen Bautätigkeit bestand dann im Bau von Familienhäusern, die sich meist in geschlossene Gebiete konzentrierten – auf den Südabhang des Zadní vrch, im Areal der aufgehobenen Kaserne in der Polní-Straße, am westlichen Abhang des Svatý vrch. In der letzten Zeit wächst die einstweilen letzte Kolonie von Familienhäusern auf den Grundstücken östlich von der Stadt an der Straße zum Kraftwerk in Želina (neue Straße Vinohrady).

Zu Beginn der Neunzigerjahre wurde der neue Busbahnhof bei dem städtischen Straßendurchzug gebaut und der Stelle des bisherigen Busbahnhofs im Stadtzentrum, 1958 dem Zweck übergeben, wurde größtenteils die Parkform zurückgegeben. Den markantesten Baueingriff in die Stadtglomerations in dieser Zeit brachte der Bau von vier Supermärkten, die sich um das neue „sozialistische“ Stadtzentrum herum an der Kreuzung der Straßen Na průtahu und kpt. Jaroše konzentrierten. Deswegen mussten die Gebäude der Bierbrauerei aus dem Ende des 19. Jahrhunderts und der Molkerei aus den Vierzigerjahren des 20. Jahrhunderts abgerissen werden. Es entstanden 1995 Plus, heute Penny, 2000 Albert, 2003 Kaufland und Lidl. Im Jahre 2002 ging eines der letzten von hiesigen technischen Denkmälern ein – das Gebäude des ehemaligen landwirtschaftlichen Großlagers in der Straße Na průtahu. Die Veränderung der gesellschaftlichen Verhältnisse nach 1989 ermöglichte jedoch auch die Renovierung der Kulturdenkmäler und die Wiederbelebung des zuvor vernachlässigten historischen Stadtkerns. Zu Beginn des dritten Jahrtausends veränderte sich so das historische Stadtzentrum zu einem malerischen Ort. Trotzdem dass sich in der Umgebung drei Heizkraftwerke (früher vier), nördlich und nordöstlich der Braunkohletagebau und südwestlich das der Öffentlichkeit unzugängliche Militärgelände Hradiště befinden, bringt der Aufenthalt in Kadaň und seiner Umgebung den Touristen und gelegentlichen Besuchern unerwartet angenehme Erlebnisse.

Summary

The site where the town of Kadaň was to be built at a later time is situated on the very edge of the territory which has been repeatedly settled since the prehistoric times and the early Middle Ages. Numerous rural settlements were identified east of today's Kadaň – in open valleys of the river Hutná and Lužický stream, in the meander of the river Ohře between Hradec and Nechranice (compare map sheet no. 28, map no. 34). Very scarce archaeological finds originate from the area of the contemporary town and these prove short-term presence of man and the existence of thoroughfares. The centre of settlement was situated just behind the eastern edge of the contemporary town conglomeration, on the shore of a shallow lake, which ceased to exist in the late 18th century (so called *Jezerka/ Seehaus/ Seelöcher*). The extraordinarily advantageous location was settled permanently for the whole prehistoric times and the early Middle Ages; some finds document that inhabitants of the Kadaň region of that time were involved in the traffic on long-distance trading paths. A stronghold on an elongated promontory near Hradec u Kadaně functioned as the centre of a fairly densely populated region during some periods of the prehistoric times (during the late Bronze Age and the early Iron Age).

Scarce early Slavic settlement (approx. 6th-7th centuries) was also located in the area which had been settled during the prehistoric times – i.e. in shallow, open valleys along streams which discharge into the Ohře, up to the altitude of about 350 meters above the sea level (compare map sheet no. 28, map no. 35). During the following early stronghold and middle stronghold periods (approx. 8th - 9th centuries) a number of new settlements emerged (along the lower reaches of Prunéřovský and Hradecký streams etc.) and such dense settlement network survived also during the early stronghold period (approx. 10th – 12th centuries). The Kadaň region is linked with one of five territorial sections of 'Lucké' Principality, mentioned in the Cosmas Chronicle, with the centre in the above mentioned Hradec u Kadaně (*Burgstadt*). It remained the centre of the region even after annexation to the early Přemyslid state in the 10th century, however, lost its importance during the 12th century when its central function was taken over by the growing settlement in Kadaň.

The early medieval settlement stopped at the foothills of forested slopes of the Doupovské and Krušné Mountains which were only passable along several paths. We do not have any details of the path via Kralupy u Chomutova (*Deutsch Kralup*) where a customs office was situated in the late 10th century. The path from Zwickau in Saxony to Bohemia running probably across Přisečnický (*Pressnitzer*) pass was recorded in the early 12th century; in the middle of the same century a path from Chemnitz in Saxony towards Chomutov (*Komotau*) was documented as well. It is beyond doubt that Kadaň developed so vigorously due to its location by a ford in the Ohře river across which a long-distance path ran from Prague, via Žatec and Přisečnický pass to Saxony. According to archaeological finds it seems that in the 10th – 12th centuries there were two independent settlements on the territory of today's Kadaň. The first of them, known from archaeological sources only, was situated slightly higher against the flow of the stream, in an open valley between Zadní and Bystřický hills by the later village of Bystřice (*Wistritz*). The other settlement situated by the ford across the Ohře is documented also in writing as of 1186 when Prince Bedřich presented it to the order of the Knights of St. John of Jerusalem. There is no information about the specific appearance of the settlement; based

on the so far scarce archaeological finds we are only able to determine its approximate size (compare map sheet no. 28, map no. 36). The probably unfortified settlement comprised scattered buildings, which we know no details about, and its layout was probably determined by the main thoroughfare running from the ford to the north towards Bystřice (*Wistritz*) and Prunéřov (*Brunnersdorf*) (the route of the aforementioned long-distance path). The centre was dominated by a Roman Church with a mighty tower over the eastern choir; and as typical of the Order of the Knights of St. John of Jerusalem the church was dedicated to St. John the Baptist. The Order of the Knights of St. John of Jerusalem probably had their seat nearby, however, we have no proof of that.

Shortly before the mid-13th century or in the mid-13th century another significant change in the settlement structure of Kadaň occurred when a new royal town was established in the neighbourhood of the old settlement by the ford. The founder of the town is not known. It was probably either Wenceslaus I (1230-1253) or his son Přemysl Otakar II (1253-1278). There are no written documents about the establishment of the town. The *ante quem* date for the establishment of the town is 1261 when the Prague Knights of St. John of Jerusalem were appointed sponsors of churches in four nearby villages (Mikulovice (*Niklasdorf*), Vernéřov (*Wernersdorf*), Prunéřov (*Brunnersdorf*) and the destroyed village of Buchelberch) established by Kadaň burgher Arvo. The newly established town featured a regular ground plan with a central square, grid street plan and regularly shaped house plots arranged one next to another. The premises of the town included the parish church of the Holy Virgin, a Minorite monastery in the north-eastern corner of the town and probably also the royal castle on a protruding rocky promontory over the river south of the town. The area in the south-eastern corner of the town premises, next to the parish church was acquired by the Order of the Knights of St. John of Jerusalem for their new building. A separate Town Hall was probably not erected in the town upon its establishment and was added sometime during the 14th century (the oldest report of the Town Hall comes from 1401). In connection with the establishment of the town in the 13th century, the construction of the town fortification system started and was completed only in the 16th century. After its completion, the town centre was encircled with three belts of fortification walls comprising one main and two rampart walls complemented with two moats and a rampart (compare map sheet no. 29, map no. 37). The access to the town was possible through four main town gates – Prunéřovská (*Brunnersdorfer*) in the north, Kovářská (*Schmidtorf*), also called Žatecká in the south-east, Vodní (*Wassertor*) in the south-west and Mikulovická or Svatá (*Niklasdorfer/Heiligentor*) in the west which was the only one to survive till today. The fortified town centre was surrounded with suburban development even during the peak Middle Ages, concentrated along paths in front of the main town gates (compare map sheet no. 29, map no. 38). Unlike in the centre, the design of suburban development was not unified. Rows of adjacent houses along all streets were only built in the south-eastern Špitálské suburb (*Spital-Vorstadt*) (whose irregular street network certainly reflected older layout of an early medieval settlement); in other suburbs the development was concentrated along main streets only. Other areas were scarcely covered with farms or were empty at all (compare also map of the stable cadastre, map sheet no. 5, map no. 7). In the 15th century at the latest the town suburbs were also encircled with a fortification wall with 7 or 8 simple tower-shaped gates (compare picture no. 12) even though it was much less robust than the fortification system of the inner town.

The destiny of Kadaň during the late 15th – 16th centuries was closely related to the noble family of the Hasištejns of Lobkovice who significantly influenced the appearance of the town. Jan Hasištejnský of Lobkovice (*Johann Lobkowitz von Hassenstein*), who held the town in pledge between 1469-1517 (since 1489 also the castle), was a significant sponsor of the cloister of Fourteen St. Helpers owned by the Order of Franciscans-Observers situated about half a kilometer west of the town; he also initiated the radical renovation of the Kadaň castle after the fire in 1498. Kadaň was becoming a town of Protestant belief in the 16th century under the strong influence of the Lutheranism coming from the nearby Saxony. Starting in the 1520s a Protestant religious community was gradually constituted in Kadaň and it was officially established in 1530. In 1555 the community established a cemetery on a plot in front of Prunéřovská Gate (*Brunnersdorfer*) at the edge of which a small church was built (later the Church of St. Anna); the church was significantly rebuilt and extended before 1610. During the post-White-Mountain era the cemetery stopped being used, but later on burials were moved over here from the parish church in the square and from the end of the 18th century it served as the main town cemetery (up until 1883 when a new cemetery was established easterly of the town).

Kadaň was significantly affected by the Thirty Years' War. Military troops repeatedly passed through the town and caused huge financial and economic losses; the population shrank (as a result of the war and also due to post-White-Mountain emigration), and moreover, the town burned down twice during the 1630s (1631 and 1635). Serious damage caused by the fire in the town resulted in more or less radical construction changes and renovation inspired by the period Baroque style. Prague builder Dominik Rossi rebuilt the parish church in the main Kadaň square after the mid-17th century. The eastern presbytery remained unchanged and retained the late Gothic appearance till the mid 18th century (compare map sheet no. 35, picture no. 54). Many public and private structures were built in the second third of the 18th century, which was, to a certain degree, related to the renovation of the town after the fire in 1746. The majority of erected structures was designed by Kadaň builder Jan Kryštof Kosch (*Johann Christoph Kosch*) who is signed under the late-Baroque renovation of the parish