

Resume

Hradec Králové is situated in the downland on the confluence of two rivers - the Elbe and Orlice (226 m above the sea, the highest point at the base of White Tower - 246 m above the sea). The hill with an old city centre surrounded by both rivers creates one of the central points of Pardubická Basin. The current agglomeration of Hradec Králové, its settlement structure connected to the changes in the neighbouring countryside and the development of the transportation network was formed in the course of a thousand-year development of the Eastern Bohemia centre influenced by the political, economical and cultural life of the society.

The location of the city in the east on the confluence of two rivers was considered useful for the settlement already in the late Stone Age and especially in the younger Bronze Age and it was used for the construction of the hill fort. Probably at the end of the 9th and undoubtedly in the 10th century there used to be a hill fort in the place of the historical core of the city and it was considered to be one of the centres of the tribe of Charvaté and later a domain of Slavnikovci from Libice. Since the beginning of the 11th century Hradec became one of the elements of the Přemyslid administration in Bohemia within so called castle organisation and its importance rose during wars on the Czech-Silesian border. Occasionally the castle administrative district was allocated to non-governing members of the Přemyslid dynasty. The castle complex (acropolis) was fortified and it probably consisted also of the Church of St. John.

In the lowland on the confluence of the rivers there used to be a suburb. Its size at the end of the 12th and at the beginning of the 13th century is indicated by the reconstruction of the location of sacred buildings which were destroyed during Hussite wars and at the time of the construction of the Baroque fort. Geomorphologic conditions provided for the settlement of the base of the hill, the area to the north-east and east of it and then a low terrace on the right bank of the Elbe.

King Přemysl Otakar I founded the city in the area of the suburb in 1225 or shortly before that because of several reasons - unsuitable terrain in the suburb, possibility to use older fortification and probably the requirement for the separation of the community of colonists. The space arrangement of the city was influenced by the disposition of the castle, rebuilt in the first stage of its modification into the royal castle. The Franciscans settled in the eastern half of the former prince castle near the Church of St. John in the 30s of the 13th century.

However the destiny of the parochial church remains an open question. New excavations confirmed a hypothesis that the oldest Hradec sanctuary was the Chapel of St. Clement. Based on the written and material sources we can assume that on the place of the Church of Holy Spirit there used to stand an early Gothic church. So far the issue of the oldest municipal fortification has not been clarified satisfactorily.

The settlement around the castle changed into the suburb and it was gradually governed by the municipal jurisdiction. Its growing importance can be proved by three monasteries and convents - Dominicans' at the Church of Virgin Mary (30s of the 13th century), female Dominicans' at the Church of St. George (after the first half of the 13th century) and commendams of German knights (shortly after the first half of the 13th century).

At the beginning of the 14th century Hradec became a dowry town of Queen-widow Eliška Rejčka, wife of Wenceslas II and Rudolf Habsburg. In the following period the town was changed in the Gothic style, especially under Charles IV who granted several privileges to the city supporting mainly trade. The emancipation of the city council grew (seal, burgo-master, town hall). Charles IV registered Hradec as a dowry of his last wife Eliška Pomoránská (she lived at the castle between 1378 - 1393) and Václav IV gave it as a dowry to his wife Zofie in 1400 who, however, did not stay here permanently. Since the 2nd half of the 14th century the sources include not only the name Hradec but also Hradec Králové.

The reconstruction of Hradec into a Gothic city started probably by the construction of the brick municipal wall with square bastions and towers at the beginning of the 20s of the 14th century. The fortification system was complemented by a pathway and a moat. The entrance to the city was protected by Pražská gate in the west, Mýtská (Slezská) gate in the east and the communication with suburb quarters was made possible through Rybářská (Biřická) and Kozí (Soukenická) small gates.

The reconstruction of the parochial Church of Holy Spirit into the high Gothic structure was made probably as late as after the fire in 1339 and the double nave was completed in the 3rd quarter of the 14th century. A bit later the construction of the Chapel of St. Clement started at the edge of the cemetery. Later it was called „Czech“ Chapel. Just some details prove the reconstruction of the castle in the high Gothic style because it was completely destroyed during the Hussite wars. The burghers established two spitals (at Pražská suburb with the Church of St. Anne - 1344; under Mýtská gate with the Church of St. Anthony - 1379).

At the beginning of the 20s of the 15th century Hradec became one of the leading centres of the Hussite movement. After small and early suppressed riot in the autumn 1419 led by Ambróz, priest at Holy Spirit Church, the city was seized by the Hussites on 25 June 1420. In 1423 the city and the castle were seized by Jan Žižka who organised the war brotherhood called Malý Tábor (Small Camp) in eastern Bohemia. The Hussites kept government over Hradec even after the battle of Lipany till 1437 when they surrendered to Emperor Zikmund.

The castle had been destroyed since 1423 and it was never reconstructed again. Sacred buildings were destroyed by the Hussites in several waves. All monasteries, commendams and churches were destroyed gradually (parochial Churches of St. Peter and St. Nicholas were maintained till 1436); the spital survived without major destruction as well as the Church of St. Anne and municipal parochial Church of Holy Spirit. Wars left their footprints mainly in the suburbs.

Hradec maintained its importance in the region and in the whole country even in the second half of the 15th century. It was still the dowry city, however, queens transferred their seat to Mělník due to uninhabitable castle in Hradec. The period of Jiří of Poděbrady and Vladislav Jagellon is the period of revived building activity. The city was repaired and the fortification system was improved and a wreath of walls was constructed at the base of the hill. Mýtská gate was reconstructed and enlarged by other towers. Special attention was paid to the Church of Holy Spirit. Since 1463 it had been reconstructed and after the fire in 1484 the destroyed towers were repaired and complemented with a horologe. A group of philologists was active at the Church in the second half of the century for which the burghers got illuminated hymn books. In about 1475 a fountain was built in the Large Square decorated by numerous statues and ornaments, however, it was destroyed in the 18th century. Water supply in the city at the end of the century improved by the construction of new water tanks and a new water tower in 1516. The area around the royal castle and Franciscans' Church also changed. News burghers' houses were built in the area of the monastery. The castle was surrounded by a wall and in the 16th century the city built a salt-house and a granary here. The only place for the construction of a new house of the royal burghers was at the skirt of both complexes. After the reconstruction in the late Gothic and Renaissance styles between 1552 and 1586 the burgrave's house was called the New Castle.

Hradec was strictly punished for its participation in the riot against Ferdinand I and in 1547 large Hradec lands were confiscated and their ownership was not completely regained till the Thirty Years' War. The city government was restricted by the establishment of a post of a royal reeve. The economic life in the city was slowed down by numerous taxes and loans to the king used to fund the wars with Turks. Despite that the city council managed to find financial resources for new constructions and supported reconstruction of burghers' houses by giving them bricks for their Renaissance shields. Regained parts of the confiscated property enabled to build a drive (channel) supplied with water from the Elbe and to found new city ponds, mills, fulling mills etc. The economic development was characteristic also by costly events such as the construction of the bell-tower at the White Tower (1574 - 1583, works on the roof and installation of a horologe continued till 1596), reconstruction of the town hall (1598) and Pražská gate (1583). All these activities are connected with many year government of burgrave Martin Cejpek Peclínovce. Between 1568 and 1574 the municipal school was enlarged and rebuilt and this activity followed the preparation and announcement of new curricula (1566).

At the turn of the 16th and 17th century the development of Hradec slowed down also due to the demographic decline after the plague epidemics in 1599. While in 1567 there were 205 houses in the walls and 576 houses in suburbs, in 1615 there were only 513 houses both in the city and in suburbs and 121 desolate houses.

After the White Mountain battle in 1620 and defeat of the estates' riot Hradec Králové swore its faithfulness to Ferdinand II. For its participation in the rebellion the city was punished by the restriction of the city council rights, confiscation of the property and five-year stay of imperial troops in the city. Despite the fact that Ferdinand II reprieved Hradec in 1628 and returned the city its confiscated property, a part of the Czech property was transferred to foreigners, mainly Italians. Jesuits established their seat here together with the Chapel of St. Ignatius, a Latin school (1636) and a school for nobility of St. Wenceslas (1643). The Thirty Years' War affected the city and its neighbourhood. Imperial and Swedish troops devastated the city and decreased its property and reduced the number of inhabitants to about one third. In 1639 the Swedish troops under the leadership of General Banér occupied Hradec Králové and built the new fortification which was later called Swedish ramparts. After Westphalian peace in 1648 the situation of Hradec Králové did not improve too much. As we know from the tax documents (1654) the city was destroyed and almost no inhabitants left there, the neighbourhood was burnt. In 1653 the bishopric was established in Hradec Králové and the building activity moved from burghers' circles to the Catholic church. Bishop Tobiáš Jan Becker started the construction of a monumental bishopric seat in Hradec square. Together with new spiritual streams the Jesuits brought to the city also the new style - Baroque. The most important Baroque buildings were constructed under the guidance of architects C. Luragho, G. Santini and others.

Silesian wars and Seven Years' War at the end of the first half and in the second half of the 18th century became an important impetus for the construction of Hradec fort. The construction of the fort started in 1766 and due to the lack of funds it was interrupted between 1772 - 1776 and 1779 - 1784 and it was completed in 1784 - 1789 under the influence of French fortification art. Late Baroque fort with a pentagon ground plan of about 330 ha with regulated Elbe and Orlice represented a unique feat ure in the life of the city and its neighbourhood, especially with regard to the urban planning and poli-

tical and economical aspects. The city core surrounded by the walls could not develop due to the ban on construction inside the fortification circle. Nevertheless the city remained an administrative, cultural and economical centre of the region. The strategic importance of the fort was never proven in any other historical events.

At the beginning of the 19th century Hradec Králové became a natural centre of the national revival in the Eastern Bohemia. The industry started to develop inside the fort. In 1850 Hradec Králové was declared to be an independent city and the local government was transferred to the city representatives. The neighbouring villages became independent and the city consisted only of the historical centre. New industrial factories were built mainly outside the fortification circle. Hradec Králové was also an administrative centre of Eastern Bohemia - the seat of a district executive, tax and financial authorities, legal, police and church offices. Since the 19th century the military importance of the city continuously fell down. The city got rid of its ties with the cancellation of the fort in 1884. The building activity on the released areas was carried out in view of the urban planning and modern urban ideas. Public tenders, building, reconstruction and regulation plans, clearance laws from 1897 and 1908 and the Elbe and Orlice regulation in 1907 - 1914 created the conditions for the generous and conceptual construction at the turn of the 19th and 20th centuries carried out after the establishment of the Czechoslovak Republic mainly in accordance with the projects of Josef Gočár. The city merged with growing suburbs and this was the beginning of the creation of modern municipal agglomeration.

After the World War I political and real borders between Hradec Králové and neighbouring towns were eliminated. The development of machinery, furniture, tannery, textile, chemical and food industry continued as well as the systematic construction of new communications. Josef Gočár played a leading role in the urban planning of the city. Hradec Králové became an important railway node (the railway was established in 1855 - 1857) with routes to Prague, Pardubice, Liberec (via Jaroměř and Turnov) and Jičín.

The most important projects in post-war Hradec Králové included mainly the protection against floods, supply of the city with portable water, sewerage, creation of energy conditions for further development of industry, municipal transport, greenery, reconstruction and enlargement of the housing fund and construction of public buildings for the purposes of administration, culture and education of all degrees. Between 1947 and 1955 there was a housing complex constructed in Labská kotlina I, in 1950 - 1958 a housing development Orlická kotlina, flats in smaller locations were systematically built as well as other public facilities. In the 60s the housing development moved to Silesian suburb (1959 - 1969), in the 1st half of the 70s the housing development Labská kotlina II was completed and other housing estates in Malšovice and Pouchov-Věkoše. The construction of a housing complex in Moravian suburb started.

The comprehensive development of the city continued in the following decades according to the urban plans resulting from the urban traditions of Hradec Králové and respecting the current needs of modern almost one hundred thousand agglomeration. The communication system was solved as well as greenery, improvement of the technical and sports facilities of the city and construction of new public buildings including schools, hotels and modern shops, the administrative structure of the city changed and expanded. The industry focused mainly on the fuel and energy, chemical, rubber and building sectors, machinery, textile, clothes, glass, polygraph, food industry and creation of musical instruments. In 1962 the historical core of Hradec Králové was declared to be the municipal monuments reservation.

Hradec Králové belongs to the unique city complexes where the historical centre was connected with the modern city and neighbouring suburbs. At the end of the 20th century the city has an important position not only within the Hradec-Pardubice agglomeration but also within the whole Eastern Bohemia region.

Miroslav Richter
Eva Semotanová

Resümee

Hradec Králové (Königrätz) liegt auf einem leicht gewellten Gelände am Zusammenfluss der Elbe und des Flusses Orlice (226 Meter über dem Meeresspiegel, der höchste Punkt am Fuße des Weißen Turmes 246 Meter über dem Meeresspiegel). Der Hügel des alten Stadtkerns, um den herum die beiden Flüsse fließen, bildet einen der zentralen Punkte des Pardubitzer Kessels. Die gegenwärtige Königrätzer Agglomeration, ihre Siedlungsstruktur, die mit den Verwandlungen der umliegenden Landschaft und der Entwicklung des Verkehrsnetzes verbunden ist, wurde während der tausendjährigen Entwicklung des Zentrums der ostböhmischen Region geprägt, die durch das politische, ökonomische sowie kulturelle Geschehen in der Gesellschaft beeinflusst wurde.

Die Lage an dem Zusammenfluß der Flüsse wurde für die Besiedlung schon in der späten Steinzeit und für die Errichtung einer Burgstätte vor allem in der jüngeren Bronzezeit genutzt. Vielleicht schon Ende des 9. Jhdts., zweifelsohne im 10. Jahrhundert gab es an der Stelle des historischen Stadtkerns eine Burgstätte, die für eines der Zentren des Stammes der Kroaten und später für die Domäne der Slawnikiden von Libice üblich gehalten wird. Seit Anfang des 11. Jhdts. wurde Hradec zu einem der Bindeglieder der přemyslidischen Verwaltung Böhmens im Rahmen der sog. „Burgenorganisation“, und seine Bedeutung wuchs während der Kriegskonflikte auf der böhmisch-schlesischen Grenze an. Gelegentlich wurde der Verwaltungsbezirk von Hradec den nicht regierenden Mitgliedern der Přemyslid-Dynastie zugeteilt. Gleichzeitig wurde das Burggelände (akropolis), auf dem wahrscheinlich auch die St. Johann-Kirche stand, befestigt.

In der Aue an dem Zusammenfluß entstand während der Zeit die Besiedlung unterhalb der Burg (suburbium). Ihre Fläche am Ende des 12. und am Anfang des 13. Jhdts. wird durch die Platzierung der Sakralbauten angedeutet, die während der hussitischen Kriege und beim Bau der Barockfestung verschwunden waren. Geomorphologische Verhältnisse erlaubten die Entwicklung der Besiedlung vor allem am Fuße des Hügels, nördlich und östlich davon und dann auf der niedrigen Terrasse am rechten Elbeufer.

Zur Errichtung der Stadt auf dem Gelände der Vorburg wurde 1225 oder kurz vorher König Přemysl Otakar I. durch einige Gründe bewegt - das ungeeignete Geländerelev im Suburbium, die Möglichkeit, die ältere Befestigung zu nutzen, sowie offensichtlich die Forderung, die Kommunität der Kolonisten abzutrennen. Die räumliche Gestaltung der Stadt wurde durch die Parameter der Burg beeinflusst, die parallel mit der ersten Phase der Lokation in eine königliche Burg umgebaut wurde. In der östlichen Hälfte der einstigen fürstlichen Burg ließen sich in den 30er Jahren des 13. Jhdts. bei der St. Johann-Kirche die Minoren nieder.

Ein Problem stellt die Frage der Pfarrkirche dar. Neue Forschungen bestätigten nicht die Vermutung, daß die älteste Kirche von Hradec die Kapelle des heiligen Clemens gewesen sei. Nach den schriftlichen sowie materiellen Quellen kann man deswegen an der Stelle der Kirche des heiligen Geistes eine frühgotische Kirche voraussetzen. Bislang wurde die Frage der ältesten Stadtbefestigung nicht befriedigend erläutert.

Die Besiedlung im suburbium änderte sich in die Vorstadt, die allmählich von der städtischen Jurisdiktion beherrscht wurde. Ihre wachsende Bedeutung wird auch durch den Bau von drei Klöstern belegt - der Dominikaner bei der Jungfrau-Maria-Kirche (30er Jahre des 13. Jhdts.), der Dominikanerinnen bei der St. Georgskirche (nach der Mitte des 13. Jhdts.) und der Kommande des deutschen Ritterordens (bald nach der Mitte des 13. Jhdts.).

Anfang des 14. Jhdts. wurde Hradec zum erstenmal zur Leibgedingstadt, und zwar der Königin-Witwe Eliška Rejčka, der Gattin von Wenzel II. und von Rudolf von Habsburg. In der nachfolgenden Zeitalappe kam es zu einem gotischen Umbau der Stadt, insbesondere unter Karl IV., der der Stadt zahlreiche Privilegien erteilte, die vor allem den Handel förderten. Die Emanzipation des Stadtrates hat sich erweitert (Siegel, Bürgermeister, Rathaus). Karl IV. schrieb Hradec als Witwenamtig seiner letzten Gattin Elisabeth von Pomern ein (sie siedelte auf der Burg in den Jahren 1378-1393), und Wenzel IV. im Jahre 1400 seiner Frau Sophie, die dort jedoch kontinuierlich nicht gelebt hatte. Seit der 2. Hälfte des 14. Jhdts. wird in den Quellen neben Hradec auch Hradec Králové als Stadtbezeichnung belegt.

Der Umbau von Hradec in eine gotische Stadt begann aller Wahrscheinlichkeit nach mit der Errichtung einer Stadtmauer aus Ziegeln mit prismatischen Bastionen und vielleicht auch schon mit Türmen spätestens Anfang der 20er Jahre des 14. Jhdts. Das Fortifikationssystem wurde durch einen Burgrabenumgang und am Fuße durch den Graben ergänzt. Der Eintritt in die Stadt wurde auf westlicher Seite durch das Prager Tor, auf östlicher das Myto-Tor (Schlesisches Tor) geschützt, die Verbindung mit den unterhalb der Stadt liegenden Stadtvierteln wurden durch das kleine Fischertor (Bütteltor) und das Ziegeltor (Tuchmacherort) ermöglicht.

Zu dem hochgotischen Umbau der Pfarrkirche des heiligen Geistes kam es offensichtlich erst nach dem Brand im Jahre 1339, das Doppelschiff wurde im 3. Jahrhundertviertel beendet. Etwas später begann man am Rande des Friedhofes die Kapelle des heiligen Clemens zu bauen, die später als „böhmische“ Kapelle bezeichnet wurde. Von den hochgotischen Bauänderungen der Burg, die in der hussitischen Zeitalappe völlig vernichtet wurde, zeugen nur einige architektonische Details. Die Bürger errichteten zwei Spitäler (in der Prager Vorstadt mit der St. Anna-Kirche - 1344; unterhalb des Myto-Tors mit der St. Antonius-Kirche - 1379.)

Seit dem Anfang der 20er Jahre des 15. Jhdts. wurde Hradec zu einem der namhaften Zentren der hussitischen Bewegung. Nach einem offensichtlich noch spontanen und bald unterdrückten revolutionären Ausbruch im Herbst 1419, der von Priester Ambróz, dem Pfarrer beim Hl. Geist geleitet wurde, besetzten die Hussiten am 25. 6. 1420 bei einem überraschenden Überfall die Stadt. 1423 wurde die Stadt sowie die Burg von Jan Žižka beherrscht, der in Ostböhmen seine Kampfbroschüre, die als das „Kleine Tábor“ bezeichnet wurde, organisierte. Die Hussiten hatten ihre Vorherrschaft über Hradec noch nach der Schlacht bei Lipany bis in das Jahr 1437 aufrechterhalten, als sie sich erst dem Kaiser Sigismund ergaben.

Die Burg lag seit 1423 in Ruinen und wurde nie mehr erneuert. Kirchenbauten wurden von den Hussiten in einigen Etappen vernichtet. Somit verschwanden allmählich alle Klöster, die Komenda sowie die Kirchen (die Pfarrkirchen St. Peter und St. Nikolaus überleben bis 1436); ohne größere Schäden überlebten auch das Spital und die St. Anna-Kirche sowie die städtische Pfarrkirche des Hl. Geistes. Die Kriegsergebnisse hatten ihre Spuren vor allem in der Vorstadt hinterlassen.

Hradec hat seine bedeutende Stellung in der Region sowie im Land nicht einmal in der zweiten Hälfte des 15. Jhdts. verloren. Es ist eine Leibgedingstadt geblieben, Königinnen übertrugen jedoch ihren Sitz wegen Unbewohnbarkeit der Objekte der Burg nach Mělník. Die Zeitalappe der Regierung von Georg von Podiebrad und Wladislav Jagiello ist eine Zeitalappe wiederbelebter Bautätigkeit. Die Stadt repariert und ergänzt das System der Befestigung, und damals entsteht am Fuße des Hügels der untere Mauerkranz, das Myto-Tor wird umgebaut und der Raum vor dem Tor wird um neue Türme erweitert. Eine besondere Aufmerksamkeit schenkte die Gemeinde der Kirche des Heiligen Geistes; seit 1463 wurde sie renoviert, und nach dem Brand im Jahre 1484 wurden die beschädigten Kirchtürme zu Ende gebaut und mit einer astronomischen Uhr versehen. Bei der Kirche wirkte schon in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts ein Literatenchor, für den die Bürger reichlich illuminierte Gesangbücher beschaffen hatten. Um das Jahr 1475 wurde auf dem Großen Platz ein Springbrunnen mit zahlreichen figuralen und ornamentaischen Reliefs erbaut, der im 18. Jhd. leider niedrigeren wurde. Die Wasserversorgung der Stadt wurde am Jahrhundertende durch die Errichtung weiterer Wasserreservoirs und seit 1516 durch den Bau eines neuen Wasserturms verbessert. Auch das Gelände der königlichen Burg und des Minoritenklosters haben sich geändert. Das Klostergelände wurde mit Bürgerhäusern bebaut. Das Burggelände wurde von der Stadt mit einer Mauer versehen, und in der zweiten Hälfte des 16. Jhdts. wurden dort das Salzamt und ein Speicher erbaut. Für ein neues Haus des königlichen Burgrafen wurde 1503 nur noch ein Platz am Rande der beiden Areale gefunden. Nach den Umbauten im spätgotischen und im Renaissancestil in den Jahren 1552-1586 wurde das Haus des Burgrafen die „Neuburg“ genannt.

Für seine Teilnahme am Kampf gegen Ferdinand I. wurde Hradec schwer bestraft, und 1547 wurde ihm u.a. ein großer Grundstücksbesitz konfisziert, den es nicht einmal bis zum dreißigjährigen Krieg gelungen ist, vollständig wieder zurückzubekommen; die Selbstverwaltung der Stadt wurde durch die Entsendung eines königlichen Richters beschränkt. Das wirtschaftliche Leben der Stadt wurde auch durch zahlreiche Steuern und Darlehen gebremst, die dem König für die Führung der Kriege gegen Türken gewährt wurden. Trotzdem fand der Stadtrat Mittel für Baunehmen und unterstützte den Umbau der Bürgerhäuser, indem er Ziegeln für ihre Renaissancegiebel schenkte. Die wiedergewonnenen Teile des konfiszierten Eigentums ermöglichten es, einen aus der Elbe gespeisten Kanal zu errichten und neue städtische Teiche, Mühlen, Walkmühlen etc. zu bauen. Die wirtschaftliche Entwicklung widerspiegelte sich auch in kostspieligen Unternehmen, wie es der Bau des Glockenturms des Weißen Turms (1574-1583, Arbeiten am Dachstuhl und an der Installation der astronomischen Uhr wurden bis 1596 fortgesetzt), der Umbau des Rathauses (1588) und des Prager Tors (1583) waren. Alle diese Projekte sind mit der langjährigen Tätigkeit des Bürgermeisters Martin Cejpek von Peclínovce verbunden. In den Jahren 1568-1574 wurde auch die Stadtschule umgebaut und erweitert, nachdem für sie schon vorher (1566) vom Rat eine neue Studienordnung ausgearbeitet und ausgerufen wurde.

Seit der Wende des 16. und 17. Jhdts. hat sich die Entwicklung von Hradec verlangsamt, u.a. auch infolge des demographischen Rückgangs nach einer Pestepidemie im Jahre 1599. Wenn im Jahre 1567 205 Häuser innerhalb der Stadtmauern und 576 Häuser in der Vorstadt gezählt wurden, werden 1615 in der Stadt sowie in der Vorstadt nur noch 513 Häuser und 121 verwüstete Gebäude erwähnt.

Nach der Schlacht auf dem Weißen Berg von 1620 und der Niederlage des ständischen Aufstands schwor Hradec Ferdinand II. seine Treue. Für seine Teilnahme an den Kämpfen der Aufständischen wurde es mit der Beschränkung der Rechtsbefugnisse des Stadtrates, der Konfiskation des Eigentums und einem fünfjährigen Aufenthalt des kaiserlichen Heers bestraft. Auch wenn Ferdinand II. 1628 Hradec seinen kaiserlichen Gnaden erteilte und ihm die konfiszierten Güter zurückgab, ging ein Teil des böhmischen Eigentums in Hände der Ausländer, meistens italienischer Herkunft, über. Die Jesuiten errichteten dort eine Residenz mit der St. Ignazius-Kapelle, lateinische Schulen (1636) und das Adeligenseminar des Hl. Wenzel (1643). Die Stadt sowie ihre Umgebung wurden vom dreißigjährigen Krieg betroffen, durch Plünderungen und Kämpfe kaiserlicher sowie schwedischer Truppen, der Krieg reduzierte sein Eigentum und auch die Einwohnerzahl ungefähr auf ein Drittel. 1639 haben schwedische Truppen unter der Führung von General Banér Hradec Králové besetzt und eine neue Befestigung erbaut, die später allgemein „schwedische Schanzen“ genannt wurde. Nach dem Westfälischen Frieden von 1648 hat sich die Lage von Hradec Králové nicht deutlich verbessert. Nach dem Steuerbuch (1654) sei die Stadt zerstört und fast leer und ihre Umgebung ausgebrannt gewesen. 1653 wurde das Bistum in Hradec Králové errichtet, und die Bauaktivitäten wurden von der katholischen Kirche übernommen. Bischof Tobiáš Jan Becker begann mit dem Bau eines monumentalen Bischofsitzes auf dem Hauptplatz von Hradec. Gemeinsam mit neuen geistlichen Strömungen haben die Jesuiten in die Stadt auch einen neuen künstlerischen Stil - den Barock - gebracht, dessen bedeutendsten Bauten unter der Leitung der Architekten C. Luragho, G. Santini und anderen entstanden sind.

Schlesische Kriege und der siebenjährige Krieg am Ende der ersten Hälfte und nach Mitte des 18. Jhdts. wurden zu einem bedeutenden Impuls für den Bau einer Festung in Hradec. Mit ihrem Bau wurde 1766 angefangen, wegen Mangel an finanziellen Mitteln wurde der Bau in den Jahren 1772-1776 und 1779-1784 abgebrochen, in den Jahren 1784-1789 wurde er bereits unter dem Einfluß der französischen architektonischen Kunst vollendet. Die spätbarocke Festung mit dem Grundriß eines Bastionenfucks von einer Fläche von ca 330 H. mit regulierter Elbe und dem Fluß Orlice stellte einen einzigartigen Eingriff in das Leben der Stadt sowie ihrer Umgebung dar, vor allem aus urbanistischer, aber auch politischer und ökonomischer Sicht. Der von den Stadtmauern eingeschlossener Stadtkern konnte sich wegen Bauverbot innerhalb des Weichbilds der Festung nicht deutlich entwickeln - trotzdem blieb er das Verwaltungs-, Kultur- und Wirtschaftszentrum der Region. Die strategische Bedeutung der Festung wurde jedoch nie durch weitere historische Ereignisse geteget.

Anfang des 19. Jhdts. wurde Hradec Králové zu einem selbstverständlichen Zentrum der nationalen Wiedergeburt in Ostböhmen, innerhalb der Festung begann sich die Industrie zu entwickeln. 1850 wurde Hradec Králové zu einer selbständigen Stadt erklärt, und die Gemeindeverwaltung ging in die Hände der Stadtvertretung über. Die Gemeinden in der Umgebung wurden selbständig, und die Stadt befreite sich damit endlich von ihren Ketten. Die Bautätigkeit auf den freigewordenen Flächen stand vom Anfang an im Zeichen einer planmäßigen Entwicklung und moderner urbanistischer Gedanken. Öffentliche Wettbewerbe, Bau-, Regelungs- sowie Regulierungspläne, Assanationsgesetze aus den Jahren 1897 und 1908 sowie die Regelung der Elbe und des Flusses Orlice in den Jahren 1907-1914 schufen schon an der Wende des 19. und 20. Jhdts. Bedingungen für einen großzügigen, überlegten Aufbau, der nach der Entstehung der Tschechoslowakischen Republik vor allem nach den Entwürfen von Josef Gočár verwirklicht wurde. Die Stadt ist architektonisch sowie mit ihrer Verwaltung mit den sich erweiternden Vorstädten zusammengewachsen, es begann sich die moderne Stadt agglomeration zu entwickeln.

Nach dem Ersten Weltkrieg verschwanden allmählich politische sowie wirkliche Grenzen zwischen Hradec Králové und den Gemeinden in seiner Umgebung. Die Entwicklung der Maschinenbau-, Möbel-, lederverarbeitenden, Textil-, Chemie- und Nahrungsmittelindustrie sowie systematische Errichtung neuer Straßen wurden fortgesetzt. In der Problematik der territorialen Stadtplanung wurde Josef Gočár zu einer führenden Persönlichkeit. Hradec Králové ist ein wichtiges Eisenbahnknotenpunkt geworden (die Eisenbahn wurde schon in den Jahren 1855-1857 errichtet), mit Eisenbahnstrecken Richtung Prag, Pardubice, Liberec (über Jaroměř und Turnov) und Jičín.

Zu den wichtigsten Projekten in Hradec Králové nach dem Zweiten Weltkrieg gehörten vor allem der Hochwasserschutz, Trinkwasserversorgung der Stadt, Kanalisation, die Schaffung der Energiequellen für die weitere Industrieentwicklung, der Stadterkehr, Grünflächen für Erholungszwecke, die Erneuerung und Erweiterung des Wohnungsfonds sowie der Bau öffentlicher Gebäude für den Bedarf der Verwaltung, der Kultur sowie im Bereich des Schulwesens aller Stufen. In den Jahren 1947-1955 entstand der Wohnkomplex Labská kotlina I, in den Jahren 1950-1958 die Siedlung Orlická kotlina, fortlaufend wurden Wohnungen in kleineren Lokaltäten sowie die dazu gehörende Ausstattung erbaut. In den 60er Jahren wurde der Wohnbau in die Schlesische Vorstadt (1959-1969) übertragen, in der ersten Hälfte der 70er Jahre entstand die Neubauesiedlung Labská kotlina II und weitere Siedlungen in Malšovice und in Pouchov-Věkoše, es begann der Bau einer Neubauesiedlung in der Mährischen Vorstadt.

Die allseitige Entwicklung der Stadt setzte in den nachfolgenden Jahrzehnten nach den Richtlinien der Territorialpläne fort, die aus den urbanistischen Traditionen von Hradec Králové ausgehen und die gegenwärtigen Bedürfnisse der modernen, fast ein Hunderttausend Einwohner zählenden Stadt agglomeration berücksichtigen. Es wurden das Strassensystem, die städtischen Grünflächen, die Verbesserung der technischen und der Sportausstattung der Stadt sowie der Bau neuer öffentlicher Gebäude einschließlich Schulen, Hotels und moderner Geschäfte gelöst, die Verwaltungsgliederung der Stadt, die größer wurde, hat sich verändert. Was die Industrie anbelangt, wurden vor allem folgende Industriezweige entwickelt: Brennstoffe, Chemie, gummi-verarbeitende Industrie, Bauindustrie, Maschinenbau, Textil- und Bekleidungsindustrie, Glasproduktion, Polygraphie, Nahrungsmittelindustrie und die Herstellung der Musikinstrumente. 1962 wurde der historische Stadtkern von Hradec Králové für ein unter Denkmalschutz stehendes Stadtgebiet erklärt.

Hradec Králové gehört zu den einzigartigen städtischen Komplexen, wo das historische Zentrum mit der modernen auf Vorstädte anknüpfenden Stadtbesiedlung zusammengewachsen ist. Ende des 20. Jhdts. nimmt die Stadt eine bedeutende Stellung nicht nur im Rahmen der Agglomeration von Hradec Králové-Pardubice, sondern in der ganzen ostböhmischen Region, ein.

Miroslav Richter
Eva Semotanová