

vala mj. největším stádem žiraf na světě, a proto bylo vytvořeno nové logo: tři žirafí krky. Téhož roku se narodilo i první mládě žirafy v ČSR. V roce 1975 se začal stavět pavilon lidoopů, o dva roky později byl dokončen dům pro žirafy. V letech 1969–1982 bylo investováno 139,8 milionů korun. – Od roku 1969 započal bezprecedentní nárůst návštěvnosti, která se během pěti následujících let více než ztrojnásobila a v roce 1974 dosáhla rekordních 805 011 návštěv. Zoo se několikrát stala nejnavštěvovanější v tehdejším Československu – byla více navštěvovaná než Zoo Praha, a dokonce navštěvovanější než další zoo, které dnes mají více než milionovou návštěvnost (např. Vídeň, Curych, Vratislav). Po letech úspěchů však roku 1975 přišla nejtragičtější událost v historii instituce – zoo byla z veterinárních důvodů uzavřena a v dubnu došlo k usmrcení celého stáda 46 žiraf, údajně kvůli slintavce a kulhavce. Přes pozdější dovoz nových jedinců a obnovení unikátního chovu již nikdy nebylo dosaženo původního počtu zvířat. V roce 1978 bylo udáváno, že zoo má rozlohu 97 ha, z toho na klasickou část, včetně hospodářských objektů (zázemí), připadalo 26 ha a na část safari 71 ha. Uváděny jsou však i jiné údaje. V areálu byla v té době budována veterinární nemocnice, pitevna, spalovna, karanténní stanice (po Zoo Praha druhá u nás) a vědecko-výzkumné centrum. Návštěvnost se stabilizovala na hodnotách mezi 600 až 700 tisíci vstupy, což bylo stále nejvyšší či s odstupem druhé nejvyšší číslo mezi českými zoo. – V dubnu 1983 odešel J. Vágnér do invalidního důchodu; zoo tehdy zaměstnávala 233 lidí. Dne 17. 6. 1983 byla v budově vily otevřena galerie obrazů Zdeňka Buriana, tehdy nazvaná *Vývoj života na zemi*. V roce 1984 se funkce ředitele na dva roky ujal Jiří Svoboda, který se zapsal značnou estetizací areálu. Tehdy začaly být v expozicích využívány sklo a palisády, zábradlí nahradily kameny. V roce 1984 byl po devíti letech výstavby zpřístupněn pavilon lidoopů, jediný v té době v Československu, díky němuž byli kromě šimpanzů, do té doby chovaných v tropickém pavilonu, dovezeni také orangutani a gorily, čímž se zoo stala největším chovatelem lidoopů u nás. Také v této stavbě Svoboda prosadil skla místo mříží. Za jeho éry vznikla nová expozice plameňáků, expozice psovitých šelem či ostrov papoušků. Zbourán byl nevyhovující pavilon velkých šelem (1984). Začala se budovat tropická řeka v teráriu (1985). Klíčovým projektem byla výstavba největších stájí pro nosorožce na světě. V druhé polovině 80. let se zoo podílela na ochraně místní přírody, když byla v údolíčku vybudována karanténa pro rysy, kteří byli následně reintrodukováni na Šumavě. K zoo patřila i odchovna tetřevů hluců na krkonošských Rýchorách. – Přes velký rozvoj zoo se stále nedořídilo dokončit největší projekt Josefa Vágnera z konce 60. let – safari. Oplacení i silnice byly vybudovány ještě za jeho éry, ale teprve v létě 1986 bylo do nových velkých výběhů vypuštěno experimentálně prvních 17 kopytníků (nadbytečných samců). Podobné pokusy následovaly i v dalších letech, v nichž se však již střídali další ředitelé. Za Josefa Tomana byl získán pozemek u centrálního zimoviště pro zbudování nových výběhů pro zvířata ze zimoviště, zejména žirafy. Safari bylo otevřeno dne 24. 5. 1989 za ředitele Pavla Suka. Jednalo se o první takové zařízení v zemích tehdejšího východního bloku. Návštěvníci se nově dostali do dosud nepřístupné části areálu o ploše 27 ha v údolí potoka Netřeby s velkými skupinami afrických kopytníků. Autobusy vozily návštěvníky i kolem letních výběhů ohrazených příkopy. V téže době začala výstavba expozice lvů u safari a poblíž vzniklo i nové stanoviště autobusů, které začaly jezdit jen po výběžích v safari. – Po roce 1989 nastalo pro zoo nejisté období. Zrušením krajských národních výborů v roce 1990 se zoo dostala pod správu okresního úřadu v Trutnově, který neměl dostatečné finanční prostředky na její rozvoj. Na počátku 90. let 20. století se navíc ani této zoo nevyhnul pokles návštěvnosti typický pro všechny tuzemské turistické cíle. Dokonce byl jeden z nejvíce znatelných, neboť počet evidovaných vstupů se snížil během dvou let na méně než polovinu. Za vedení Ivana Pojara ale i tak vznikly nové expozice pro hrošíky liberijské, noční zvířata (ve vile), antilopy bongo. V roce 1993 začal být užíván nový název: Východočeská zoologická zahrada – safari Dvůr Králové nad Labem. V roce 1994 se stala členem Evropské asociace zoologických zahrad a akvárií. Od 80. let pokračovaly úpravy v pavilonu ryb a plazů, začal se stavět pavilon tropických ptáků, jehož výstavba byla z finančních důvodů pozastavena. V roce 1996 byl u příležitosti 50. výročí zoo otevřen pavilon šelem. – Od srpna 1996 se ředitelkou stala Dana Holečková, dříve v zoo působící jako zooložka. Do loga se dostal nosorožec. Za dr. Holečkové se prohloubil důraz na rozložení návštěvnosti do celého roku. To podporovaly jak nové akce, jako *Vánoční zoo*, tak budování velkých celoročně přístupných pavilonů, které zvedly návštěvnost i mimo hlavní sezonu. Byl zpřístupněn pavilon Ptačí svět včetně biotopové haly s volně poletujícími ptáky (1998) a po 14 letech dokončena oprava terária, nově zvaného Vodní světy (1999); v roce 1997 zde bylo otevřeno tehdy největší sladkovodní akvárium v Česku). Nová atraktivní výstavba, která neměla v Česku srovnání, tak obnovila návštěvnícký zájem a v roce 1998 se podařilo přesáhnout půlmilionovou hranici. Rok 1999 dokonce přinesl dosud nejvyšší návštěvnost v porevolučním období – 579 884 vstupů. Od té doby se návštěvnost opět mírně, ale setrvale snižovala a během sedmi let poklesla o takřka 20 %, a to i přes to, že přibývaly další novinky: velká průchozí voliéra (2002), pavilon okapi (2004), pavilon lvů (2004), pavilon Africká savana pro slony (2005), pavilon surikat (2005), pavilon Tropické bažiny (2007). Až v letech 2007–2009 se zájem o zoo opět zvýšil. Holečková také nechala zásadně přebudovat pavilon goril a šimpanzů (2012). Orangutani byli přesunuti do nové expozice v Ptačím světě. – Rozvoj však nezasáhl jen expozice, ale také mezinárodní ochranné projekty (převoz zvířat do Afriky) a návštěvníckou infrastrukturu. Byl otevřen první velký zooshop v českých zoo (1996), restaurace (1999) a také první ubytování v českých zoo – hotel Safari (2001). Rozšíření ubytovacích služeb bylo umožněno výstavbou Safarikempu s bungalovy na dosud nepřístupných pozemcích (včetně nového parkoviště 3,5 ha; 2010). Zoo se tím výrazně zvýšila finanční soběstačnost. V roce 2005 proběhla koupě pozemků někdejší slévárny o ploše 2,4 ha, což zajistilo další budoucí rozvoj expozic. Od obnovy krajů do roku 2005 byla zoo příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje, od dalšího roku se stala jeho akciovou společností. V roce 2011 byla poprvé na safari vpuštěna soukromá osobní auta. Motorizovaní návštěvníci se nově dostali do dosud nepřístupných míst. Pěší část zoo se však výrazně zmenšila právě ve prospěch aut. Tento v západní Evropě od konce 60. let běžný provoz safari parků, navíc plánovaný již Vág-

nerem, zejména společně s razantním zvýšením vstupného vyvolal značné kontroverze a negativní obraz zoo u části veřejnosti. Návštěvnost prudce klesla na nejnižší hodnotu za 18 let (2012) a z druhého místa mezi českými zoo se dostala na páté. Nakonec v druhé polovině roku ředitelka Holečková po více než 16 letech ve funkci rezignovala. – V závěru roku 2012 se ředitelem zoo stal Přemysl Rabas, někdejší dlouholetý ředitel zooparku v Chomutově. Nejprve nechal vybudovat lávku, která by opět umožnila pěším návštěvníkům si projít letní výběhy až k pavilonu lvů (2013). Dále se rozhodl zoo více odlišit od ostatních tím, že prohloubil specializaci na Afriku – neafrická zvířata byla vyměňována za ta africká. Začala být představována i africká kultura, vybudována byla rybářská vesnička (2013), jihoafrická vesnička Gwanda (2015) a západoafrické městečko Tiébélé (2016). Nové logo bylo inspirováno africkou batikou (nosorožec zůstal v logu zachován). Pro obnovení zájmu veřejnosti bylo vybudováno velké dětské hřiště (2013) a launové centrum (2013). Následně vznikla expozice Jedovatá Afrika (2014), byl zpřístupněn pavilon nosorožců (2016), po letech se do zoo vrátili hroši, navíc do prostorného výběhu s rybníkem (2016) byl postaven expoziční pavilon žiraf (2019), v Ptačím světě se staly expozice Madagaskaru a Konžského deštného lesa (2019). V roce 2015 bylo otevřeno jediné lví safari v postsocialistickém prostoru, které bylo v plánech již za Vágnera. V roce 2016 byli do safari prvně vypuštěni pštrosi, o rok později žirafy. Safari se navíc v roce 2016 stalo kulturní památkou. Mosty na safari byly po půl století nahrazeny novými. V roce 2018 byl zrekonstruován hotel s restaurací a mj. doplněn o minipivovar. Od roku 2018 se zoo prezentuje jako Safari Park Dvůr Králové. V roce 2020 byla přebudována hala Vodních světů pro zvířata z Afriky, když mj. prezentace afrických jezer nahradila nádrže Amazonie. Začaly být také stavěny nové expozice jihozápadní Afriky na území někdejší slévárny. Zoo se stále více orientuje na ochranu přírody. Návštěvnost se po roce 2012 zvedala a v roce 2016 po sedmi letech překonala půlmilionovou hranici, nad níž se držela i následující tři roky. Mezi českými zoo jí patřilo třetí až čtvrté místo. V roce 2020 se na návštěvnosti negativně podepsalo uzavření kvůli šíření covidu-19, ale oproti jiným zoo byl pokles menší. – V roce 2021 zoo vlastnila 100 ha pozemků, z toho 90 ha v rámci kompaktního území. Zoo oficiálně uvádí rozlohu 78,8 ha, z toho přístupných 53 ha. 27 ha připadá na safari průjezdné výběhy, 26 ha je klasická expoziční část, z níž asi polovina je však zvířaty obsazena jen v letní sezoně. I proto je sezónnost dvorské zoo největší ze všech českých zoo. Parkoviště zabírají plochu 4 ha. – Literatura: DOBRORUKA, Luděk: Zoologické zahrady. Praha 1989; oficiální stránky Safari Parku Dvůr Králové: www.safaripark.cz [cit. 8. 9. 2021]; zahrada na stránkách Les Zoos dans le Monde: <http://www.leszoosdanslemonde.com/description.zoo-dvur-kralove.php> [cit. 8. 9. 2021]; Worldwide Zoo Database: http://wzd.cz/zoo/EU/CZ/cz_dvur_kralove.htm [cit. 30. 12. 2021].

Mapový list č. 39

Obr. č. 82: Veduta města od severozápadu, 1805. *Die koenigl. Leibgedingstadt Koeniginhof im Koeniggrätzer Kreise, aufgenommen von J. Rodek und gemahlt von J. Venuto 1805*. Jan Venuto podle předlohy J. Rodeka. Kolorovaná perokresba, výška 265 (305) mm, šířka 455 (495) mm. Österreichische Nationalbibliothek, Wien, FKB-Vues Böhmén Venus G-K Serie 2,118, Königinhof, Königgr. Kr. Sken Österreichische Nationalbibliothek, Wien.

Mapový list č. 40

Obr. č. 83a–l: Pohlednice města Dvora Králové nad Labem, kolem 1900. Sken Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem. – a: *Dvůr Králové n. L., Náměstí*, pohled na město a na náměstí T. G. Masaryka, konec 19. století. Černobílá pohlednice. Vydal V. A. Tomek. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11343/99. – b: *Pozdrav z Dvora Králové n. L.*, pohled na náměstí T. G. Masaryka, 1899. Černobílá pohlednice. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11413/99. – c: *Pozdrav z Dvora Králové n. L.*, pohled na náměstí T. G. Masaryka, 1900. Černobílá pohlednice. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11407/99. – d: *Pozdrav z Dvora Králové n. L.*, pohled na Hankův dům, gymnázium, Sokolovnu (dnes kino Svět), kostel sv. Jana Křtitele a pohled na město, počátek 20. století. Černobílá pohlednice. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11350/99. – e: *Gruss aus Königinhof a. E.*, pohled na město, počátek 20. století. Kolorovaná pohlednice. Vydalo knihkupectví Brandner. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11358/99. – f: *Pozdrav ze Dvora Králové n/L.*, pohled na město, náměstí T. G. Masaryka, gymnázium, kostel sv. Jana Křtitele a Šindelářskou věž, konec 19. století. Kolorovaná pohlednice. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11370/99. – g: *Dvůr Králové*, pohled na město, Havlíčkovu ulici, Starou radnici, kostel sv. Jana Křtitele, Grand hotel a lázně U Studné mariánské pod Zvičinou, počátek 20. století. Vydala Emilie Veselá. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11377/99. – h: *Dvůr Králové n. L.*, pohled na město, počátek 20. století. Vydal F. Brandner. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11341/99. – i: *Dvůr Králové n. L.*, pohled na Havlíčkovu ulici, náměstí T. G. Masaryka, gymnázium, řeku Labe, výhled z Deutschovy vily a Riegrovo náměstí, počátek 20. století. Vydal K. Přibíl. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11380/99. – j: *Pozdrav z hostince Taufmannova „na Karlově“ ve Dvoře Králové n. L.*, pohled na zahradu a průčelí hostince, počátek 20. století. Vydavatel neuveden. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11360/99. – k: *Königinhof a. E., Fabrik und Villa des Herrm Sochor*, pohled na vilu a továrnu Josefa Sochora, 1906. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. F770/4. – l: *Dvůr Králové n. L.*, pohled na Podhart, počátek 20. století. Vydal J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. 11194/99.

Zadní strana obálky

Obr. č. 84: Pamětní list vyhotovený u příležitosti zvolení P. Josefa Sedláčka čestným měšťanem, 1882. Jindřich F. Lorenc. Barevná kresba, výška 500 mm, šířka 660 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. č. PT801. Sken Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem. – Na listu je zachyceno město v pohledu od západu a dále střežní objekty města (mariánský sloup, odpuštěnkové oratorium za kostelem, farní kostel sv. Jana Křtitele a kostel Povýšení sv. Kříže), městský znak a pečeť a sochy ctností.

Ausführliches Verzeichnis der Karten, Pläne und Abbildungen des Bandes Nr. 34 – Dvůr Králové nad Labem

Zusammengestellt von Zdeněk Beran, Tomáš Burda, Anna-Marie Eišnerová, Günter Fiedler, Josef Langfelner, Lukáš Nekolný, Roman Reil, Eva Semotanová, Robert Šimůnek, Přemysl Štych, Jana Vojtíšková

Vorderseite des Umschlages

Abb. Nr. 1: Wappen der Stadt Dvůr Králové nad Labem zum Jahre 2022. Graphische Bearbeitung Petr Tomas.

Abb. Nr. 2: Königinhof von Osten, ca. 30er Jahre des 18. Jahrhunderts. *Königshofen*. Friedrich Bernhard Werner. Fotografie der Originalfederzeichnung, vernichtet im 2. Weltkrieg. Glasplatte, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Archiv Štenc, Praha, Negativ Nr. 46799a-4368. Scan Archiv Štenc, Praha.

Textblätter

Abb. Nr. 3: Siegelabdruck der Stadt Königinhof an der Elbe, 1484. Umschrift: + S + peczet + miesta + dwora + nad + labem +. Bienenwachs, Siegelabdruck rundlicher Form, Durchschnitt 37 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Fonds Cech sladovníků Hostinné, Inv.-Nr. 1. Federzeichnung, Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Sbirka dokumentace, Sign. 20/5. Foto Roman Reil.

Abb. Nr. 4: Siegelstock von Königinhof an der Elbe, 16. Jahrhundert. Umschrift: CIVITATIS CVRIE SIGILLVM*. Silber, Durchmesser 28 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. H3737. Foto Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 5: Siegelstock von Königinhof an der Elbe, 1652. Umschrift: FAM. SIGILLVM CIVITATIS CVRIAE SVPER ALBIM. Silber, Durchmesser 50 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. H3736. Foto Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 6: Rekonstruktionsmodell von Königinhof an der Elbe, 17. Jahrhundert. *Dvůr Králové nad Labem na počátku století XVII. Zhotovil Robert Šubrt s bratry 1923–1927* (angefertigt von Robert Šubrt mit Brüdern 1923–1927). Modell aus Gips, Naturmaterial und Karton auf Holzplatte im Ausmaß von 920 × 1220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 7673. Foto Fotostudio Jiří Nechvíl (Farbfoto, Höhe 127 mm, Breite 176 mm, 2003), Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 2737/10. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 7: Vedute der Stadt von Süden im unteren Teil des Marienbild-Druckes, um 1700. *Effigies BV Aulæ Regensis cis albim*. Stich, Ausmaße des Originals unbekannt, Text im rechten unteren Teil unleserlich; zur Verfügung nur als Reproduktion in: HALÍK, Tomáš: Dějiny Dvora Králové n. L. Dvůr Králové nad Labem 1926, Bildbeilage hinter der S. 28, mit Beschriftung: „Záračná soška Panny Marie s Ježíškem v kostele sv. Jana Křtitele. Dole Dvůr Králové n. L. v 16. století. (Poloha domů značně zkraslena)“ [„Wunderbare Statuette der Jungfrau Maria mit Jesuskind in der Kirche des hl. Johannes des Täufers. Unten Königinhof a. E. im 16. Jahrhundert (Häuserlage ziemlich verzerrt)“]. Scan Josef Langfelner.

Abb. Nr. 8: Stadtvedute von Königinhof a. E. von Süden, angeblich 1703. *Dvůr Králové n./L. r. 1703*. Bedřich Šöllner. Federzeichnung, Höhe 408 mm, Breite 253 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Šöllner's Stadtchronik 1867–1926, Inv.-Nr. 1, Buch Nr. 1, S. 3. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Abb. Nr. 9: Schematische Vedute von Königinhof im Hintergrund des Prospektes von Kuks (Kukus) (Herrschaft Gradlitz), 1712. *Prospect Des Heilsamen Bad Kuckus*. Kupferstich, Höhe 130 (165) mm, Breite 225 (230) mm. In: VOGT, Mauritius: Das Jetzt-lebende Königreich Böhmen In einer Historisch- und Geographischen Beschreibung vorgestellt, wie solches sowohl an Städten, Clöstern, Schlössern, Herrschafften, und heilsamen Gesund-Brunnen etc. anjetzo zu sehen ist, nebst Einer kurtzen Lebens-Beschreibung Aller Böhmischen Herzoge und Könige, biß auf jetzt-regierende Römische Kayserliche Majestät Carolum VI. Ingleichen mit vielen Kupfern und einer accuraten Land-Charte gezieret, Frankfurt – Leipzig 1712, Anlage zur S. 45. Státní oblastní archiv v Praze – Státní okresní archiv Nymburk se sídlem v Lysé nad Labem, Archivbibliothek, Zuwachs-Nr. 6224. Scan Miloš Klimeš.

Abb. Nr. 10: Königinhof von Osten, ca. 30er Jahre des 18. Jahrhunderts. *Königshofen*. Friedrich Bernhard Werner. Fotografie der Original-Federzeichnung, im 2. Weltkrieg vernichtet. Glasplatte, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Archiv Štenc, Praha, Negativ Nr. 46799a-4368. Scan Archiv Štenc, Praha.

Abb. Nr. 11: Stadtvedute von Westen, 1745. *Prospect von Königshoff*. Anonymus. Federzeichnung, Höhe 155 mm, Breite 190 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien, H III e Bd. 4 Nr. 74. Scan Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien.

Abb. Nr. 12: Stadtvedute von Nordwesten, 1816. Karel Postl. Schwarzweißes Foto eines heute verschollenen Gemäldes (Aquarell), Höhe 80 mm, Breite 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F703/5. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 13: Stadtvedute von Osten, ca. 1840. *Königinhof*. R. Bürger (Gez. u. lith. v. R. Bürger / Gedr. v. F. Weider). Lithografie, Höhe 221 mm, Breite 284 mm. In: Semmler, C. G.: Der Elbstrom von seinem Ursprung bis zu seiner Mündung, Dresden 1845 (Eigenverlag von C. G. Semmler, gedruckt von F. Weider). Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F709/1. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 14: Stadtvedute von Westen, vor 1866. Anonymus. Schwarzweißes Foto einer Zeichnung (?) auf Briefpapier, Höhe 87 mm, Breite 169 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F706/2. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 15: Stadtvedute von Süden, 1867. *Dvůr Králové nad Labem z jižní strany*. Angeführt nur der Stecher Rybička (*Rybička ryf*). Stich, Höhe 124 mm, Breite 184 mm. In: VITÁK, Antonín Konstantin: Dějiny královského věnného města Dvůr Králové nad Labem. Praha 1867, Frontispiz. Scan Robert Šimůnek.

Abb. Nr. 16: Ostseite des Marktplatzes, vor 1897. Anonymus. Fotografie, Höhe 82 mm, Breite 110 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F809/7. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 17: Nordseite des Marktplatzes, um 1900. Anonymus. Fotografie, Höhe 170 mm, Breite 267 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F808/33. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 18: Wasserwehr u Pušů (beim Puš), 1902. *Pozdrav ze Dvora Králové n. L. Partie na Labi*. J. Matěna. Kolorierte Ansichtskarte, *nákladem J. Matěny, knihkupectví* (Verlag). Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 5133/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 19: Wasserwehr u Pušů (beim Puš) nach der Regulierung, 1911. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 145 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 5067/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 20: Sochor's Fabrik, 1906. *Königinhof a. E. Fabrik und Villa des Herrn Sochor*. J. Matěna. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F770/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 21: Villa des Fabrikanten Josef Sochor, 1910. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 83 mm, Breite 115 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F770/2. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 22: Weberei Winternitz & Friedmann, 1910. M. Stadler. Schwarzweißes Foto, Höhe 142 mm, Breite 227 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F778/2. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 23: Nordseite des Marktplatzes, 1907. Veselý – Mařátko, *Vlastivědný kroužek* (Heimatkundlicher Zirkel). Fotografie, Höhe 78 mm, Breite 106 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F808/35. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 24: Nordseite des Marktplatzes, 1911. Anonymus. Fotografie, Höhe 86 mm, Breite 86 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F808/81. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 25: Dekanalamt, 1910. Václav Svoboda. Schwarzweißes Foto, Höhe 129 mm, Breite 177 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F667/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 26: „Handschriftliche“ Kammer im Turm der Kirche des hl. Johannes des Täufers, 1907. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 165 mm, Breite 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F684/11. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 27: Hankův dům (Hanka-Haus) und das Gebäude des Turnvereins Sokol, 1911. K. Přibíl. Kolorierte Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 133/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 28: Dělnický dům (Arbeiterhaus), 1911. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 86 mm, Breite 86 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F677/1. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 29: Bahnhof, vor 1912. Václav Svoboda. Schwarzweißes Foto, Höhe 130 mm, Breite 155 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F718/6. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 30: Palacký-Stráše, 1915. Anonymus (J. Matěna?). Schwarzweiße Ansichtskarte, *nákladem J. Matěny, knihkupectví*. *Dvůr Králové n/L*. (Verlag). Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F626/52. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 31: Städtische Handelsschule, 1917. *Dvůr Králové n. Labem. Jubilejní obchodní škola*. Anonymus. Kolorierte Ansichtskarte, Verlag Papierhandlung „U zlatého péra“. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1552/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 32: Luftaufnahme der Stadt von Südosten, 1923. Anonymus. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 806/12. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 33: Kohoutův dvůr (Bergerhof – heutzutage Stadtmuseum), 1923. František Trnka. Schwarzweißes Foto, Höhe 160 mm, Breite 220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F689/11. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 34: Ostseite des Marktplatzes, zwischen 1918–1924. Anonymus. Fotografie, Höhe 131 mm, Breite 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F3025/2. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 35: Ostseite des Marktplatzes, um 1930. Josef Diviš. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F809/26. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 36: Jirásek-Stráše von Süden, 20er Jahre des 20. Jahrhunderts. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 130 mm, Breite 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F646/6. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 37: Krankenhaus von Südwesten, 1927. Václav Svoboda. Schwarzweißes Foto, Höhe 130 mm, Breite 155 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F717/14. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 38: Gebäude der städtischen Elektrizitätswerke, 1928. K. Přibíl. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1448/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 39: Brand der Fabrik von M. B. Neumann, 1929. R. Hak. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 8262/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 40: Schindelturm und Bebauung in der Umgebung von Westen, 1930. Anonymus. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F793/18. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 41: Stadt auf Luftaufnahme von Süden, 24. April 1931. Feldwebel Feldpilot Flieger Krčmář und Oberleutnant Feldpilot Flieger Zmátlo (Geschwader 4, 14. Luftstaffel). Schwarzweißes Foto, Höhe 117 mm, Breite 170 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F806/5. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 42: Stadt auf Luftaufnahme von Südwesten, 24. April 1931. Feldwebel Feldpilot Flieger Krčmář und Oberleutnant Feldpilot Flieger Zmátlo

(Geschwader 4, 14. Luftstaffel). Schwarzweißes Foto, Höhe 117 mm, Breite 170 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F806/14. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 43: Stadt auf Luftaufnahme von Osten, 1935. Schwarzweißes Foto, Höhe 93 mm, Breite 138 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F806/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 44: Textil- und Landschaftsausstellung, 1936. *Textilní a krajinská výstava 1936*. Bedřich Šöllner. Kolorierte Federzeichnung, Höhe 140 mm, Breite 319 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. H6028. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 45: Luftaufnahme auf das Stadtzentrum von Süden, 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Eugen Vasiljak. Schwarzweiße Ansichtskarte. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F831/38. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 46: Hankův dům (Hanka-Haus), 40er Jahre des 20. Jahrhunderts. Václav Svoboda. Kopie einer schwarzweißen Fotografie, Höhe 127 mm, Breite 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F665/12. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 47: Obere Brücke (heutzutage Jan-Palach-Brücke), 1949. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1441/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 48: Riegr-Stráše und Kreuzerhöhung-Kirche, 1949. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 155 mm, Breite 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F691/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 49: Westseite des Marktplatzes, 1950. Bedřich Šöllner. Koloriertes Aquarell, Höhe 165 mm, Breite 220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. H6040. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 50: Fabrik Juta 03 (ehemalige Klazar'sche Fabrik), 1950. Bedřich Šöllner. Kolorierte Federzeichnung, Höhe 195 mm, Breite 150 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. H6019. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 51: Švehla-Stráše, 1963. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 85 mm, Breite 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 786/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 52: Synagoge (Blick von der heutigen Roosevelt-Stráše), 1964. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 137 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F676/14. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 53: Legionářská-Stráše, 1965. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 89 mm, Breite 140 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1246/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 54: Zálabí – Siedlungsbau, 1967. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 2643/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 55: Strž – Siedlungsbau, 1967. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 2864/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 56: Luftaufnahme der Siedlung in der Karolína-Světlá-Stráše von Südosten, 1973. Václav Hrdina. Schwarzweißes Foto, Höhe 122 mm, Breite 165 mm. Familienarchiv. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 57: Platz Náměstí Odboje, 1981. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 89 mm, Breite 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 141/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 58: Švehla-Stráše, 80er Jahre des 20. Jahrhunderts. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 120 mm, Breite 172 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 6508/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 59: Revoluční-Stráše, 1984. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 122 mm, Breite 172 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 6408/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 60: Demolierungen in der Revoluční-Stráše, 1985. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 95 mm, Breite 143 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 5/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 61: Palacký-Stráše, 80er Jahre des 20. Jahrhunderts. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 100 mm, Breite 150 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1359/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 62: Bau von Reihenhäusern in der Slunečná-Stráše, 1975. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 2152/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 63: Kindergarten in der Slunečná-Stráše, 1986. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 90 mm, Breite 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 21577/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 64: Abriss der alten Fabrikshalle Juta 01, 1981. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 125 mm, Breite 175 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F1526/2. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 65: Betrieb Juta 01 mit der neuen Weberei – Gesamtansicht, 1986. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 180 mm, Breite 240 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F1526. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 66: Panoramablick in den Zoo und Safaripark, 1983. Bestandteil der Dokumentation *ZOO Dvůr Králové. Realizace koncepce schválené zasedáním Rady VČ KNV dne 1. 6. 1983. Autorský kolektiv – ZOO RNDr. Dobrouka, Ing. Špráchal, Havlík / STP-HK Ing. arch. Hochman*. Fotografie, Höhe 70 mm, Breite 411 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Okresní národní výbor Trutnov, Faszikel 45 (= *Urbanistická studie – realizace koncepce východočeské ZOO Dvůr Králové*). Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Abb. Nr. 67: Roosevelt-Stráše, 1985. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 100 mm, Breite 140 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 655/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 68: Marktplatz während des Generalstreiks, 1989. Luděk Tureček. Fotografie, Höhe 90 mm, Breite 128 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F1608/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 69: Havlíček-Stráše, 1993. Anonymus. Farbfotografie, Höhe 90 mm, Breite 125 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 1047/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 70: Bau der Grundschule Strž, vor 1995. Anonymus. Schwarzweißes Foto, Höhe 97 mm, Breite 141 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 2872/99. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 71: Neuer Teil der Siedlung Strž, Štefánik-Stráše, 2003. Anonymus. Farbfotografie, Höhe 88 mm, Breite 125 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F2741. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Abb. Nr. 72: Luftaufnahme des Stadtzentrums von Süden, 2009. Martin Gojda. Digitalfotografie. Archeologický ústav AV ČR, v. v. i.

Abb. Nr. 73: Riegr-Stráše, 2016. Jiří Heger. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 74: Heyduk-Stráše, 2016. Jiří Heger. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 75: Kreisel und 28.-října-Stráše, 2016. Jiří Heger. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 76: 5.-května-Stráše – Allee in Richtung Bahnhof, 2016. Jiří Heger. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 77: Auslauf im Safaripark Dvůr Králové, 2015. Robert Šimůnek. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 78: Stadt von Westen von Bílá Třemešná, 2015. Robert Šimůnek. Digitalfotografie. Archiv des Autors.

Abb. Nr. 79: Stadt vom Turm der Pfarrkirche gegen Norden, 2021. Digitalfotografie. Miroslav Beneš. Muzeum východních Čech v Hradci Králové.

Abb. Nr. 80: Stadt vom Turm der Pfarrkirche gegen Osten, 2021. Digitalfotografie. Miroslav Beneš. Muzeum východních Čech v Hradci Králové.

Abb. Nr. 81: Stadt vom Turm der Pfarrkirche gegen Süden, 2021. Digitalfotografie. Miroslav Beneš. Muzeum východních Čech v Hradci Králové.

Kartenblatt Nr. 1

Karte Nr. 1: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Karte von Böhmen von Johann Christoph Müller aus dem Jahre 1720. *Mappa geographica regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egerano adjunctis ... à Joh: Christoph: Müller ... A.C.M.DCC.XX. Michael Kauffer sculpsit Augusta Vind.* Kupferstich, graphischer Maßstab [1 : 132 000], Sektion IX, Höhe 465 mm, Breite 540 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-11. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiaby.

Karte Nr. 2: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Karte des Königgrätzer Kreises von Franz Jakob Heinrich Kreybich aus dem Jahre 1827. *Charte vom Königgrätzer Kreise des Königreiches Böhme, nach zuverlässigen geographischen Hilfsmitteln neu bearbeitet von Fr. Jac. Heinrich Kreybich. Prag, C. W. Enders.* Kupferstich, graphischer Maßstab [1 : 241 000], Höhe 480 mm, Breite 450 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-227. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiaby.

Karte Nr. 3: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Spezialkarte der III. militärischen Landesaufnahme von Österreich-Ungarn aus den Jahren 1880 und 1881. Blätter *Hořitz und Jičín*, Zone 4, Col. XIII, *Josefstadt und Nachod*, Zone 4, Col. XIV, Heliogravüre, 1 : 75 000, Höhe 380 mm, Breite 495 mm, Ausschnitt. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-C-1108, MSHU-MAP-C-1109. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdiaby.

Kartenblatt Nr. 2

Karte Nr. 4: Stadtplan, [1744]. *Plan von Königshoff*. [Kolb; näher nicht identifizierte Person, die nur mit der Funktion angeführt wird – *Conducteur Kolb* – in Beziehung zu Paul Wilhelm Ferdinand de Bohn, der mit der Visitierung der Grenzfortifikationen beauftragt wurde]. Handschriftliche kolorierte Karte, Höhe 190 mm, Breite 280 mm, graphischer Maßstab in Klaftern. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien, Inland C IV Königshof Nr. 1. Scan Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien.

Kartenblatt Nr. 3

Karte Nr. 5: Reliefkarte des Elbtals zwischen Königinhof und Jaroměř (Jermer), 1759. *Plan des Kayserlichen Königlichen Feld Lager Bey Schurtz. Jos. Prechtl*. Handschriftliche Karte, koloriert, Höhe 240 mm, Breite 354 mm, graphischer Maßstab (52 mm = ½ Marschstunde, also ca. 1 : 36 500 – für die unmittelbare Umgebung der Elbe). Privatsammlung. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Karte Nr. 6: Königinhof und Umgebung auf der Karte der Positionen der kaiserlichen Armee, 1778. *Ohngefährer Entwurf von denen Positionen der Kayserl. Armée zwischen Königgrätz und dem Riesengebürgen bey Hohenelb*. Anonymus. Handschriftliche kolorierte Karte, Höhe 1165 mm, Breite 490 mm, Ausschnitt. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, sbírka písemností a tisků (Sammlung der Schriftstücke und Dokumente), Sign. PT 3714. Scan Michaela Glaserová.

Kartenblatt Nr. 4

Karte Nr. 7: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Karte der I. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1780–1783. Handschriftliche kolorierte Karte, graphischer Maßstab [1 : 28 800], Sektionen Nr. 62 und 79, Höhe eines Blattes 408 mm, Breite 618 mm, Ausschnitt. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien. Reproduktion Laboratóf geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Kartenblatt Nr. 5

Karte Nr. 8: Plan eines Stadtteils (gegen Süden orientiert), 1820. *Ein Theil der Stadt Königinhof*. Anonymus. Handschriftliche kolorierte Karte, Höhe 360 mm, Breite 220 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Inv.-Nr. 168, Karton 67 (sog. Schulzův archiv, Sign. 67/68). Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 6

Karte Nr. 9: Plan der Stadt und Umgebung (Stadtterritorium), 1839. *Plan von der Stadt und dem Dominium Königinhof. Aufgenommen im Jahre 1839*. Christoph Arlich. Handschriftliche kolorierte Karte, Höhe 265, Breite 395 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Magistrarchiv aus den Jahren 1836–1921, S. 39 (nicht inventarisiert). Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 7

Karte Nr. 10: Kaiserliches Pflichtexemplar des Stablen Katasters von der Stadt Königinhof an der Elbe aus dem Jahre 1841, Blatt IV, II, VII, VIII, X, XI. Kolorierte Lithografie, graphischer Maßstab [1 : 2880], Höhe des Blattes 526 mm, Breite 658 mm, Ausschnitt. Ústřední archiv zeměměřictví a katastru, Praha, Sign. B2a/C6/1637. Scan Ústřední archiv zeměměřictví a katastru, Praha.

Kartenblatt Nr. 8

Karte Nr. 11: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1851–1852, reambuliert 1870. Handschriftliche kolorierte Karte, graphischer Maßstab [1 : 28 800], Sektionen Nr. 5/VIII, 5/IX, 6/VIII, 6/IX, östliche Colonne, Höhe eines Blattes 527 mm, Breite 527 mm, Ausschnitt. Österreichisches Staatsarchiv–Kriegsarchiv, Wien. Reproduktion Laboratorf geoinformatiky UJEP Ústí nad Labem.

Kartenblatt Nr. 9

Karte Nr. 12: Plan der Stadt und Umgebung, 1866. *Plan zum Treffen bei Königinhof 29. Juni 1866*. Anonymus. Druck, Höhe 491 mm, Breite 375 mm, graphischer Maßstab. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. PT10908. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Karte Nr. 13: Plan der Stadt und Umgebung, 1866. *Plan der Stadt Königinhof und Umgegend. Aufgenommen Ende August 1866 durch: von Tschudi, Pr. Ltn. im Garde Pionier Bat.* Lithografie, Höhe 545 mm, Breite 548 mm, Maßstab 1 : 6250. Privatsammlung. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 10

Karte Nr. 14: Königinhof an der Elbe und Umgebung auf der Karte der III. militärischen Landesaufnahme, 1877. Blatt-Nr. 3855/2 (Gradkartenblatt: Böhmen. *Zone 4 Colonne XIII Section NO*), Maßstab 1 : 25 000, Höhe des Blattes 560 (640) mm, Breite 710 (780) mm, Farbdruck, Ausschnitt; Blatt–Nr. 3856/1 (Gradkartenblatt: Böhmen. *Zone 4 Colonne XIV Section NW*), Maßstab 1 : 25 000, Höhe des Blattes 560 (640) mm, Breite 710 (780) mm, Farbdruck, Ausschnitt. Kartensammlung der Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy, Sign. D2/66/25, D2/66/4. © Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Kartensammlung, www.mapovasbirka.cz. Scan Věra Fialová – MICRONA, Brno.

Kartenblatt Nr. 11

Karte Nr. 15: Königinhof an der Elbe mit Umgebung auf der Karte der Bezirkshauptmannschaft, ca. 1883. *Mapa okresního hejtmánství Královédvorského. Karte der Bezirkshauptmannschaft Königinhof*. Josef Erben. Höhe 400 mm, Breite 530 mm, Maßstab 1 : 100 000. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-402. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Kartenblatt Nr. 12

Karte Nr. 16: Plan der Niedervorstadt, 1891. *Dolejší předměstí Dvora Králové roku 1891*. Anonymus. Handschriftlicher (wohl kolorierter) Plan – zur Verfügung steht nur ein schwarzweißes Foto, Höhe 270 mm, Breite 210 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F756/4. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Kartenblatt Nr. 13

Karte Nr. 17a–b: Plan der Innenstadt / Situationsplan der Stadt, 1896. *Plan der inneren Stadt Königinhof. / Situations-Plan von Königinhof. / Lith. v. Ed. Strache Warnsdorf. Gezeichnet von Robert Pomp, 1896*. Farbdruck, Höhe 190 mm, Breite 265 mm, Maßstab 1 : 9000 / 1 : 36 000. Kartenbeilage zu POMP, Robert: Kurzgefasste Geschichte nebst Ortsbild und Plan der Bezirks- und Industriestadt Königinhof a. E., Warnsdorf – Haida, 1896. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Kartenblatt Nr. 14

Karte Nr. 18: Karte der Bezirkshauptmannschaft Königinhof an der Elbe, 1905. *Generální mapa okresního hejtmánství královédvorského*. Jan Eduard Wagner. Lithografie, Höhe 200 mm, Breite 265 mm, Maßstab 1 : 220 000, 6., ergänzte (tschechische) Ausgabe. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-A-445. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Kartenblatt Nr. 15

Karte Nr. 19: Plan des Stadtzentrums, 1924. *Plán vnitřního města Dvora Král. n.L. Gezeichnet: Kreslil Zd. Štěrba, učitel (Lehrer)*. Herausgegeben von V. Neubert a synové, Praha-Smíchov. Höhe 371 mm, Breite 270 mm, Maßstab 1 : 1440. Privatsammlung. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 16

Karte Nr. 20: Stadtplan, 1926. *Město Dvůr Králové n.L.* Bedřich Söllner. Die handschriftliche (ehestens kolorierte) Karte mit umfangreicher Zeichen-

erklärung, Stadtwappen und Söllner's Anpassung des Stadtprospektes von 1703 ist nur auf schwarzweißen Fotos erhalten. Eines davon ist auf S. 151 der zweiten von Söllner's Stadtchroniken eingeklebt (mit der Anmerkung für die hiesigen Schüler, dass sie anschaulich ihren Heimatort kennenlernen: *Fotografie mapy města Dvora Králové n. L. zhotovené a darované kronikářem Söllnerem žactvu zdejších škol, aby se učilo názorně poznávatí své rodiště*). Höhe 290 mm, Breite 220 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Söllnerova kronika města z let 1927–1936, Inv.-Nr. 2, Buch Nr. 2. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 17

Karte Nr. 21a–h: Pläne der einzelnen Stadtteile, 1926. Bedřich Söllner (die Situationsskizze des südöstlichen Stadtteils *Situační skizza jihových. části města* ist auf S. 290 mit Söllner's Unterschrift und der Jahreszahl 1926 versehen). Handschriftliche kolorierte Karten, die als Karten zur besseren Orientierung im Abteil Stadtführer *Průvodce městem!* im ersten von Söllner geführten Königinhof Gedenkbücher dienen (Höhe des Blattes 405, Breite 255 mm, S. 276–292). a: *Situační skizza Hejdkovské ulice a Sylvárova* (S. 277); b: *Situační skizza Denisova náměstí a Mandlových domů* (S. 279); c: [ohne Überschrift] Stadtteil am Elbebogen (S. 280b); d: *Nebíčko* (S. 282); e: *Česká Podhart* (S. 284); f: *Situační skizza severovýchodní části města* (S. 286); g: *Karlova Benešova nábreží. Zálabí a Strž. Situační skizza rozvoje města po světové válce* (S. 288); h: *Situační skizza jihových. části města* (S. 290). Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Söllnerova kronika města z let 1867–1926, Inv.-Nr. 1, Buch Nr. 1. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 18

Karte Nr. 22: Stadtplan, 1941. *Situation der Stadt Königinhof a./E.* Farbdruck, Höhe 705 mm, Breite 508 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Sběrka map a plánů, Sign. E/2/89. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Hradec Králové.

Kartenblatt Nr. 19

Karte Nr. 23: Stadtplan, 1943. *Königinhof a. d. Elbe (Dvůr Králové n. Labem). Prag, Landesvermessungsamt Böhmen u. Mähren 1943*. Farbdruck, Höhe 450 (550) mm, Breite 340 (475) mm, Maßstab 1 : 10 000. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-B-877. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby. Karte Nr. 24: Stadtplan, 1948. *Dvůr Králové. Orientační plány měst, 1 : 10 000, č. (Nr.) 15*. Praha, Zeměměřický úřad 1948. Farbdruck, Höhe 455 (520) mm, Breite 340 (540) mm, Maßstab 1 : 10 000. Kartensammlung des Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Sign. MSHU-MAP-B-878. Scan Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Zdíby.

Kartenblatt Nr. 20

Karte Nr. 25: Stadtplan, 1945. *Orientační plán města Dvora Králové n. Lab.* Anonymus. Farbdruck, Höhe 642 mm, Breite 497 mm, Maßstab nicht angeführt [1 : 10 000]. Privatsammlung. Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 21

Karte Nr. 26: Stadtplan, 1951. *Orientační plán města Dvůr Králové nad Labem*. Verfasst vom technischen Büro Ing. V. Rezníček, amtlich autorisierter Zivilgeometer, Dvůr Králové n. L. Handschriftliche Karte + Zyklostyle, Papier auf Leinwand, Höhe 2250 mm, Breite 1480 mm, ohne Maßstab [ca. 1 : 3000], Ausschnitt. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Sběrka map a plánů, ohne Sign. Foto Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Kartenblatt Nr. 22

Karte Nr. 27: Plan des Zoo- und Safariparks, 1983. Kartenbeilage zu der Dokumentation *ZOO Dvůr Králové. Realizace koncepce schválené zasedáním Rady VČ KNV dne 1. 6. 1983. Autorský kolektiv – ZOO RNDr. Dobruška, Ing. Špráchal, Havlík / STP-HK Ing. arch. Hochman*. Farbdruck, Höhe 840 mm, Breite 2100 mm (die Ganzheit besteht aus sechs senkrechten Streifen von identischem Ausmaß – Höhe 840 mm, Breite 420 mm), Maßstab 1 : 1000, Ganzheit und Detail. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Okresní národní výbor Trutnov, Aktenbündel 45 (= *Urbanistická studie – realizace koncepce východočeské ZOO Dvůr Králové*). Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Hradec Králové.

Kartenblatt Nr. 23

Karte Nr. 28: Gebietsplan der Stadt, 1990. *ÚPN – CZ Dvůr Králové. Arch. urbanistický návrh. / Regenerace. Centrální zóna Dvůr Králové. ÚPN – CZ 1 : 1 000*. Leitender Projektant Arch. F. Křelina. Kartenbeilage C9 zu der Dokumentation *Regenerace a přestavba centrální zóny Dvůr Králové*. Farbdruck, Höhe 792 mm, Breite 598 mm, Maßstab 1 : 1000. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Okresní národní výbor Trutnov, Aktenbündel 50 (= *ÚPN. CZ Dvůr Králové n. Labem. Regenerace a přestavba města. Paré č. 3*). Scan Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Hradec Králové.

Kartenblatt Nr. 24

Karte Nr. 29: Gebietsplan der Stadt, 2019. *Územní plán Dvůr Králové nad Labem. Úplné znění po změně č. 3. Hlavní výkres. Číslo výkresu I.2-b*. Projektanten Ing.-Arch. Milan Salaba, Mgr. Petr Koloušek, Mgr. David Třešňák. Maßstab 1 : 5000. Ausschnitt. © Město Dvůr Králové nad Labem, 2021.

Kartenblatt Nr. 25

Karte Nr. 30: Vertikale Luftaufnahme von Dvůr Králové nad Labem, 1936. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko

leteckých snímků, Sign. Nr. 03529. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2021.

Kartenblatt Nr. 26

Karte Nr. 31: Vertikale Luftaufnahme von Dvůr Králové nad Labem, 1951. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 00992. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2021.

Kartenblatt Nr. 27

Karte Nr. 32: Vertikale Luftaufnahme von Dvůr Králové nad Labem, 1977. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 15687. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2021.

Kartenblatt Nr. 28

Karte Nr. 33: Vertikale Luftaufnahme von Dvůr Králové nad Labem, 1993. Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce, Středisko leteckých snímků, Sign. Nr. 08894, 08901. Die Luftaufnahme gewährte VGHMÚF Dobruška © MO ČR, 2021.

Kartenblatt Nr. 29

Karte Nr. 34: Vertikale Luftaufnahme von Dvůr Králové nad Labem, 2019. Kartenunterlage – Orthofoto ČR 2019. © Český úřad zeměměřický a katastrální, www.cuzk.cz.

Kartenblatt Nr. 30

Karte Nr. 35a: Plan im Negativ von Dvůr Králové nad Labem und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und Häuserblöcken gemäß der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1851–1852, reambuliert 1870, Sektion Nr. 5/VIII, östliche Colonne. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 35b: Plan im Negativ von Dvůr Králové nad Labem und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und Häuserblöcken zu Beginn des 21. Jahrhunderts mit Heranziehung gegenwärtiger digitaler Daten vom Geoportál Českého úřadu zeměměřického a katastrálního. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 35c: Digitalmodell des Gebietes von Dvůr Králové nad Labem und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und Häuserblöcken gemäß der Karte der II. militärischen Landesaufnahme von Böhmen aus den Jahren 1851–1852, reambuliert 1870, Sektion Nr. 5/VIII, östliche Colonne. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Karte Nr. 35d: Digitalmodell des Gebietes von Dvůr Králové nad Labem und Umgebung mit eingetragenem Stadtgrundriss und Häuserblöcken zu Beginn des 21. Jahrhunderts mit Heranziehung gegenwärtiger digitaler Daten vom Geoportál Českého úřadu zeměměřického a katastrálního. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 31

Karte Nr. 36: Landschaftsschema von Königinhof an der Elbe und Umgebung in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Rekonstruktionskarte von Eva Semotanová, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 32

Karte Nr. 37: Entwicklung des Grundstückeigentums der Stadt Königinhof an der Elbe bis 1848. Rekonstruktionskarte von Zdeněk Beran – Jana Vojtíšková, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 33

Karte Nr. 38: Königinhof an der Elbe in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Vektorisierung der Karte des Stablen Katasters 1 : 2500. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 34

Karte Nr. 39: Administrative Entwicklung der Stadt Dvůr Králové nad Labem 1850–2020. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 35

Karte Nr. 40: Entwicklung der Gebietsverwaltung im Gebiet von Dvůr Králové nad Labem in den Jahren 1850–2020. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 36

Karte Nr. 41: Langfristige Veränderungen in der Flächennutzung im Gebiet von Dvůr Králové nad Labem in den Jahren 1845–2010. Rekonstruktionskarte von Přemysl Štych, kartographische Bearbeitung Přemysl Štych.

Kartenblatt Nr. 37

Karte Nr. 42: Entwicklung der Industrie, des Verkehrs und der Landschaft im Gebiet von Dvůr Králové nad Labem von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu der Mitte des 20. Jahrhunderts. Rekonstruktionskarte von Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 38

Karte Nr. 43: Flächenentwicklung des Zooparks Dvůr Králové nad Labem von 1946 bis zur Gegenwart. Rekonstruktionskarte von Lukáš Nekolný – Tomáš Burda, kartographische Bearbeitung Petra Jílková.

Kartenblatt Nr. 39

Abb. Nr. 82: Stadtvedute von Nordwesten, 1805. *Die koenigl. Leibgedingstadt Koeniginn-hof im Koeniggrætzter Kreise, aufgenommen von J. Rodek und gemahlt von J. Venuto 1805*. Joan Venuto nach der Vorlage von J. Rodek. Kolorierte Federzeichnung, Höhe 265 (305) mm, Breite 455 (495)

mm. Österreichische Nationalbibliothek, Wien, FKB-Vues Böhmen Venuto G-K Serie 2,118, Königinhof, Königgr. Kr. Scan Österreichische Nationalbibliothek, Wien.

Kartenblatt Nr. 40

Abb. Nr. 83a–l: Ansichtskarten der Stadt Königinhof an der Elbe, um 1900. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem. – a: *Dvůr Králové n. L., Náměstí*, Stadt und T.-G.-Masaryk-Platz, Ende des 19. Jahrhunderts. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von V. A. Tomek. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11343/99. – b: *Pozdrav z Dvora Králové n. L., T.-G.-Masaryk-Platz*, 1899. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11413/99. – c: *Pozdrav z Dvora Králové n. L., T.-G.-Masaryk-Platz*, 1900. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11407/99. – d: *Pozdrav z Dvora Králové n. L., Hankův dům* (Hanka-Haus), Gymnasium, Turnvereinshaus Sokolovna (heutzutage Kino Svět), Kirche des hl. Johannes des Täufers und Stadtansicht, Anfang des 20. Jahrhunderts. Schwarzweiße Ansichtskarte. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11350/99. – e: *Gruss aus Königinhof a. E.*, Stadtansicht, Anfang des 20. Jahrhunderts. Kolorierte Ansichtskarte. Herausgegeben von der Buchhandlung Brandner. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11358/99. – f: *Pozdrav ze Dvora Králové n/L.*, Stadtansicht, T.-G.-Masaryk-Platz, Gymnasium, Kirche des hl. Johannes des Täufers und Schindelturm, Ende des 19. Jahrhunderts. Kolorierte Ansichtskarte. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11370/99. – g: *Dvůr Králové*, Stadtansicht, Havlíček-Straße, Altes Rathaus, Kirche des hl. Johannes des Täufers, Grand-Hotel und Marienbrunn (Gutenbrunn, Bad), Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Emilie Veselá. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11377/99. – h: *Dvůr Králové n. L.*, Stadtansicht, Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von F. Brandner. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11341/99. – i: *Dvůr Králové n. L., Havlíček-Straße*, T.-G.-Masaryk-Platz, Gymnasium, Elbe, Blick aus der Villa Deutsch und Riegr-Platz, Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von K. Přibíl. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11380/99. – j: *Pozdrav z hostince Taufmannova „na Karlově“ ve Dvoře Králové n. L.*, Taufmanns Gasthaus „Am Karlishof“, Garten und Stirnseite des Gasthauses, Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgeber nicht angeführt. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11360/99. – k: *Königinhof a. E., Fabrik und Villa des Herrn Sochor*, 1906. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. F770/4. – l: *Dvůr Králové n. L.*, Stadtteil Podhart, Anfang des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von J. Matěna. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. 11194/99.

Hinterseite des Umschlages

Abb. Nr. 84: Gedenkblatt, anlässlich der Wahl von P. Josef Sedláček zum Ehrenbürger angefertigt, 1882. Jindřich F. Lorenc. Farbzeichnung, Höhe 500 mm, Breite 660 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, Inv.-Nr. PT801. Scan Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Detailed List of Maps, Plans and Pictures of volume no. 34 – Dvůr Králové nad Labem

Compiled by Zdeněk Beran, Tomáš Burda, Anna-Marie Elsnerová, Günter Fiedler, Josef Langfelner, Lukáš Nekolný, Roman Reil, Eva Semotanová, Robert Šimůnek, Přemysl Štych, Jana Vojtíšková

Front side of the cover

Picture no. 1: The coat of arms of the town of Dvůr Králové nad Labem as of 2022. Graphic design by Petr Tomas.

Picture no. 2: Dvůr Králové from the east, approx. the 1730s. *Königshofen*. Friedrich Bernhard Werner. A photograph of an original pen-and-ink drawing, destroyed during WWII. A glass board, height 180 mm, width 240 mm. Archiv Štenc, Praha, negative no. 46799a-4368. Scanned by Archiv Štenc, Praha.

Text sheets

Picture no. 3: A seal of the town of Dvůr Králové nad Labem, 1484. Copy: + S + peczet + miesta + dwora + nad + labem +. Bee wax, a round-shaped seal, diameter 37 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, the Guild of Maltsters' fund, the town of Hostinné, inv. no. 1. Pen-and-ink drawing, Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Sběrka dokumentace, shelf mark 20/5. Photo by Roman Reil.

Picture no. 4: A matrix of the seal of Dvůr Králové nad Labem, the 16th century. Copy: *CIVITATIS CVRIE SIGILLVM**. Silver, diameter 28 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. H3737. Photo by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 5: A matrix of the seal of Dvůr Králové nad Labem, 1652. Copy: *FAM. SIGILLVM CIVITATIS CVRIAE SVPER ALBIM*. Silver, diameter 50 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. H3736. Photo by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 6: A reconstruction model of Dvůr Králové nad Labem, the 17th century. *Dvůr Králové nad Labem na počátku století XVII. Zhotovil Robert Šubrt s bratry 1923–1927.* A model made of plaster, natural materials and cardboard on a wooden board of dimensions 920 × 1220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 7673. Photo by Fotostudio Jiří Nechvíl (a coloured photograph, height 127 mm, width 176 mm, 2003), Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 2737/10. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 7: A veduta of the town from the south in the bottom section of a Marian print, about 1700. *Effigies BV Aulæ Regensis cis albim*. An engraving, dimensions of the original are not known, the text in the right bottom section is illegible; available only as a copy in: HALÍK, Tomáš: Dějiny Dvora Králové n. L. Dvůr Králové nad Labem 1926, a picture addendum behind page 28, with a caption: "Zázračná soška Panny Marie s Ježíškem v kostele sv. Jana Křtitele. Dole Dvůr Králové n. L. v 16. Století. (Poloha domů značně zkreslena)". Scanned by Josef Langfelner.

Picture no. 8: A veduta of the town from the south, allegedly 1703. *Dvůr Králové n./L. r. 1703.* Bedřich Söllner. Pen-and-ink drawing, height 408 mm, width 253 mm. Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov, Archiv města Dvůr Králové n. L., Söllnerova kronika města z let 1867–1926, inv. no. 1, book no. 1, page 3. Scanned by Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Trutnov.

Picture no. 9: A schematic veduta of Dvůr Králové at the background of a leaflet about Kuks (the Choustníkovo Hradiště dominion), 1712. *Prospect Des Heilsamen Bad Kuckus*. Copperplate engraving, height 130 (165) mm, width 225 (230) mm. In: VOGT, Mauritius: Das Jetzt-lebende Königreich Böhmen In einer Historisch- und Geographischen Beschreibung vorgestellt, wie solches sowohl an Städten, Clöstern, Schlössern, Herrschafften, und heilsamen Gesund-Brunnen etc. anjetzo zu sehen ist, nebst Einer kurtzen Lebens-Beschreibung Aller Böhmischen Herzoge und Könige, biß auf jetz-regierende Römische Kayserliche Majestät Carolum VI. Ingleichen mit vielen Kupffern und einer accuraten Land-Charte gezieret, Franckfurt – Leipzig 1712, addendum to page 45. Státní oblastní archiv v Praze – Státní okresní archiv Nymburk se sídlem v Lysé nad Labem, archivní knihovna, acquisition no. 6224. Scanned by Miloš Klimeš.

Picture no. 10: Dvůr Králové from the east, approx. 1730s. *Königshofen*. Friedrich Bernhard Werner. A photograph of a pen-and-ink drawing destroyed during WWII. A glass board, height 180 mm, width 240 mm. Archiv Štenc, Praha, negative no. 46799a-4368. Scanned by Archiv Štenc, Praha.

Picture no. 11: A veduta of the town from the west, 1745. *Prospect von Königshoff*. An anonymous author. A pen-and-ink drawing, height 155 mm, width 190 mm. Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien, H III e Bd. 4 Nr. 74. Scanned by Österreichisches Staatsarchiv-Kriegsarchiv, Wien.

Picture no. 12: A veduta of the town from the north-west, 1816. Karel Postl. A black-and-white photograph of a picture which has been lost (a watercolour painting), height 80 mm, width 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F703/5. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 13: A veduta of the town from the east, approx. 1840. *Königinhof*. R. Bürger (*Gez. u. lith. v. R. Bürger / Gedr. v. F. Weider*). A lithography, height 221 mm, width 284 mm. In: Semmler, C. G.: Der Elbstrom von seinem Ursprung bis zu seiner Mündung, Dresden 1845 (published by C. G. Semmler his own edition, printed by F. Weider). Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F709/1. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 14: A veduta of the town from the west, before 1866. An anonymous author. A black-and-white photograph of a drawing (?) from a letter, height 87 mm, width 169 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F706/2. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 15: A veduta of the town from the south, 1867. *Dvůr Králové nad Labem z jižní strany*. An anonymous author, engraver identified - Rybička (*Rybička ry!*). An engraving, height 124 mm, width 184 mm. In: VITÁK, Antonín Konstantin: Dějiny královského věnného města Dvora Králové nad Labem. Praha 1867, a book frontispiece. Scanned by Robert Šimůnek.

Picture no. 16: The eastern side of the square, before 1897. An anonymous author. A photograph, height 82 mm, width 110 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F809/7. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 17: The northern side of the square, about 1900. An anonymous author. A photograph, height 170 mm, width 267 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F808/33. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 18: The U Pušů Weir, 1902. *Pozdrav ze Dvora Králové n. L. Partie na Labi*. J. Matěna. A coloured postcard, *nákladem J. Matěny, knihkupectví*. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 5133/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 19: The U Pušů Weir after regulation, 1911. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 90 mm, width 145 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 5067/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 20: The Sochorova factory, 1906. *Königinhof a. E. Fabrik und Villa des Herrn Sochor*. J. Matěna. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F770/4. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 21: A villa of the factory owner Josef Sochor, 1910. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 83 mm, width 115 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F770/2. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 22: The Winternitz & Friedmann weaving plant, 1910. M. Stadler. A black-and-white photograph, height 142 mm, width 227 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F778/2. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 23: The northern side of the square, 1907. Veselý – Matátko, Vlastivědný kroužek. A photograph, height 78 mm, width 106 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F808/35. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 24: The northern side of the square, 1911. An anonymous author. A photograph, height 86 mm, width 86 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F808/81. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 25: The deanery, 1910. Václav Svoboda. A black-and-white photograph, height 129 mm, width 177 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F667/4. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 26: A 'manuscript' room in the tower of the parish Church of St. John the Baptist, 1907. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 165 mm, width 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F684/11. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 27: The Hankův House and the Sokol Sports Association building, 1911. K. Přibíl. A coloured postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 133/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 28: The workers' house, 1911. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 86 mm, width 86 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F677/1. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 29: The train station, before 1912. Václav Svoboda. A black-and-white photograph, height 130 mm, width 155 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F718/6. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 30: Palackého Street, 1915. An anonymous author (J. Matěna?). A black-and-white postcard, *nákladem J. Matěny, knihkupectví. Dvůr Králové n/L.* Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F626/52. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 31: The municipal trade school, 1917. *Dvůr Králové n. Labem. Jubilejní obchodní škola*. An anonymous author. A coloured postcard, published by the 'U Zlatého Péra' stationery shop. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 1552/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 32: An aerial view of the town from the southeast, 1923. An anonymous author. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 806/12. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 33: The Kohoutův Farm (today's building of the municipal museum), 1923. František Trnka. A black-and-white photograph, height 160 mm, width 220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F689/11. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 34: The eastern side of the square, between 1918–1924. An anonymous author. A photograph, height 131 mm, width 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F3025/2. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 35: The eastern side of the square, about 1930. Josef Diviš. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F809/26. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 36: Jiráskova Street from the south, the 1920s. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 130 mm, width 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F646/6. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 37: The hospital from the southwest, 1927. Václav Svoboda. A black-and-white photograph, height 130 mm, width 155 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F717/14. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 38: Buildings of municipal power generating companies, 1928. K. Přibíl. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 1448/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 39: The M. B. Neumann factory is on fire, 1929. R. Hak. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 8262/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 40: The Šindelářská Tower and surrounding buildings from the west, 1930. An anonymous author. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F793/18. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 41: An aerial view of the town from the south, 24th April 1931. SFC LTC Krčmář and 1LT LTC Zmátló (Air force regiment 4, 14th flight). A black-and-white photograph, height 117 mm, width 170 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F806/5. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 42: An aerial view of the town from the southwest, 24th April 1931. SFC LTC Krčmář and 1LT LTC Zmátló (Air force regiment 4, 14th flight). A black-and-white photograph, height 117 mm, width 170 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F806/14. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 43: An aerial view of the town from the east, 1935. A black-and-white photograph, height 93 mm, width 138 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F806/4. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 44: The textile and ethnographic exhibition, 1936. *Textilní a krajinářská výstava 1936*. Bedřich Söllner. A coloured pen-and-ink drawing, height 140 mm, width 319 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. H6028. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 45: An aerial view of the town centre from the south, the 1960s. Eugen Vasilíak. A black-and-white postcard. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F831/38. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 46: The Hankův House, the 1940s. Václav Svoboda. A copy of a black-and-white photograph, height 127 mm, width 180 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F665/12. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 47: The Hoření Bridge (today Jana Palacha Bridge), 1949. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 90 mm, width 140 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 1441/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 48: Riegrova Street and the Church of the Advancement of St. Cross, 1949. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 155 mm, width 120 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. F691/4. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 49: The western side of the square, 1950. Bedřich Söllner. A coloured watercolour painting, height 165 mm, width 220 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. H6040. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 50: The Juta 03 Factory (former Klazarova Factory), 1950. Bedřich Söllner. A coloured pen-and-ink drawing, height 195 mm, width 150 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. H6019. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.

Picture no. 51: Švehlova Street, 1963. An anonymous author. A black-and-white photograph, height 85 mm, width 130 mm. Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, inv. no. 786/99. Scanned by Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem.